

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад комбинированного вида № 37»

УТВЕРЖДЕНА
приказом по учреждению
от 30.08.2024 года № 109

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Принята решением
установочного педагогического совета № 1
от 30.08.2024 года

Ленинградская область,
г. Кировск,
2024 год

СОДЕРЖАНИЕ		
Раздел	Содержание	страницы
Раздел 1	Общие положения	
1.1.	Функции дошкольного уровня образования	4
1.2.	Краткое содержание разделов программы	4
Раздел 2	Целевой раздел	
2.1.	Пояснительная записка	5
2.1.1.	Цель и задачи деятельности образовательной организации по реализации образовательной программы дошкольного образования	5
2.1.2.	Принципы и подходы формирования программы	6
2.1.3.	Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений	7
2.2.	Планируемые результаты освоения Программы:	22
2.2.1	в раннем возрасте	22
2.2.2.	дошкольном возрасте	23
2.2.3.	на этапе завершения освоения образовательной программы	28
2.3.	Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений	30
2.3.1.	Значимые для разработки и реализации Образовательной программы характеристики	30
2.3.2.	Краткая характеристика учреждения	32
2.3.3.	Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов	36
Раздел 3	Содержательный раздел	37
3.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	37
3.1.1.	Социально – коммуникативное развитие	37
3.1.2.	Познавательное развитие	47
3.1.3.	Речевое развитие	58
3.1.4.	Художественно – эстетическое развитие	70
3.1.5.	Физическое и оздоровительное развитие	96
3.2.	Содержательный раздел части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений	117
3.3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы	181
3.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	183
3.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	187
3.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	190

3.7.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	194
3.8	Направления и задачи коррекционной развивающей работы в части, формируемой участниками образовательных отношений	199
3.9.	Рабочая программа воспитания	200
Раздел 4	Организационный раздел	218
4.1.	Психолого – педагогические условия реализации программы	218
4.1.1.	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	220
4.1.2.	Материально – техническое обеспечение Образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	223
4.2.	Примерный перечень произведений литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Образовательной программы	232
4.3.	Кадровые условия реализации Программы	232
4.4.	Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	234
4.5.	Примерное комплексно – тематическое планирование	239
4.6.	Примерный учебный план	246
4.7.	Федеральный календарный план воспитательной работы	249
Раздел 5	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	249
	Текст краткой презентации Программы	

I. Общие положения

Образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных особенностей по основным направлениям - социально - коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

1.1. Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования.

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Федеральная программа определяет единые для Российской Федерации базовые объём и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее - ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы. Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО). ФГОС ДО и Федеральная программа являются основой для самостоятельной разработки и утверждения ДОО образовательных программ дошкольного образования (далее – Программа). Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания (далее - Программа воспитания), примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы (далее - План). И является документом, представляющим модель образовательного процесса МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 37» г. Кировска Кировского района Ленинградской области.

1.2. В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы; особенностей

образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов. В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений. В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

2.1. Пояснительная записка

Деятельность Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 37» города Кировска Кировского района Ленинградской области в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 года № 1028, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования Приказ Министерства образования и науки от 17.10.2013 № 1155 (с изменениями и дополнениями от 21.01.2019 года, 08.11.2022 года) и Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей; достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 37» разработана на основе СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 и состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Согласно ФГОС ДО Образовательная программа включает три основных раздела: целевой, содержательный, организационный и дополнительный раздел – краткую презентацию программы.

2.1.1. Целью программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач** (обязательная часть):

обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого - педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования

2.1.2. Принципы и подходы формирования программы (обязательная часть):

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

2.1.3. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

При разработке Образовательной программы были использованы:

- парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой и Р.Б. Стеркиной;
- парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» под ред. Т.В. Волосовец, Ю.В. Карповой, Т.В. Тимофеевой;
- программа «Фанкластик: весь мир в руках твоих» Лыковой И.А.;
- парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ» Лыковой И.А.;
- основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100» по направлению «По дороге к азбуке» авторов Т.Р. Кисловой;
- программа экологического воспитания в детском саду «Юный эколог» С.Н. Николаевой;
- парциальная программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет Т. Сауко, А. Бурениной

Приоритетным направлением образовательной деятельности в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности является физкультурно-оздоровительная работа, формирование у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности, формирование у воспитанников готовности к обучению технических наук и воспитание экологической культуры.

Целевые ориентиры части Образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Целевые ориентиры представлены на этапе завершения освоения реализуемых парциальных программ.

2.1.3.1. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров».

Пояснительная записка

Экономика страны сегодня нуждается в модернизации, которая кажется невозможной без высококвалифицированных кадров для промышленности и развития инженерного образования.

Для выполнения этой стратегической задачи необходима подготовка высококвалифицированных специалистов, ориентированных на интеллектуальный труд, способных осваивать и самостоятельно разрабатывать высокие наукоемкие технологии, внедрять их в производство. Современный инженер должен не только осуществлять трансфер научных идей в технологию и затем в производство, но и создать всю цепочку «исследование - конструирование - технология - изготовление - доведение до конечного потребителя - обеспечение эксплуатации».

Вырастить такого специалиста возможно, если начать работу с детства.

Теоретическим основанием такой работы является Концепция сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования (далее - Концепция-2015). Концепция разработана в Центре профессионального образования ФГАУ «Федеральный институт развития образования». Авторы: В. И. Блинов, И. С. Сергеев, при участии Е. В. Зачесовой, Е. Ю. Есениной, И. В. Кузнецовой, П. Н. Новикова, Н. С. Пряжникова, Г. В. Резапкиной; Н. Ф. Родичева, А. Г. Серебрякова, О. В. Яценко.

Именно Концепция - 2015 актуализирует и обосновывает необходимость формирования мотивации на профессиональную деятельность с дошкольного возраста.

Для дошкольников это техническая пропедевтика, подготовка к школе с учетом требований ФГОС. Это своего рода подготовительный курс к занятиям техническим творчеством в школьном возрасте.

Найти место в структуре образовательного процесса дошкольной образовательной организации (в полном соответствии с ФГОС ДО) обучению основам технических наук задача абсолютно новая и сложная, требующая детальной, глубокой работы по изучению и построению принципиально нового содержания образования на дошкольной ступени образования. Вместе с тем необходимо отметить, что планируемая педагогическая деятельность не ограничит детей в выборе профессии, не сузит общеобразовательную подготовку, поскольку осуществляется она будет в полном соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, который всегда выступает регулятором, ограничителем и вместе с тем мощной направляющей содержания образования на дошкольном уровне.

Цели и задачи реализации Программы

Основной целью Программы является разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Задачи:

- 1) в условиях реализации ФГОС дошкольного образования организовать в образовательном пространстве ДОО предметную игровую техносреду, адекватную возрастным особенностям и современным требованиям к политехнической подготовке детей (к ее содержанию, материально-техническому организационно-методическому и дидактическому обеспечению);
- 2) формировать основы технической грамотности воспитанников;
- 3) развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности;
- 4) обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования);
- 5) оценить результативность системы педагогической работы, направленной на формирование у воспитанников, в соответствии с ФГОС ДО, предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования.

Программа может использоваться как часть, формируемая участниками образовательных отношений, при разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования (вариативная часть ООП).

Принципы и подходы к формированию Программы

При формировании Программы, в соответствии с п. 1.4 ФГОС дошкольного образования, соблюдались следующие принципы:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение процесса образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество дошкольной организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию Программы являются следующие:

Системно-деятельностный подход. Он осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

Личностно-ориентированный подход. Это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самоценность, субъективность процесса обучения, этот подход опирается на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения.

Индивидуальный подход. Это учет в образовательном процессе индивидуальных особенностей детей группы.

Дифференцированный подход. В образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

Значимые для разработки реализации Программы характеристики

Возрастные особенности развития Дошкольников: Для детей шести лет характерно укрепление связи строительной и ролевой игр, в ходе которых наиболее полное развитие получают такие замыслы построек: кино, цирк, дом, транспорт. Наряду со строительно-ролевой игрой у детей отчетливо выступает собственно строительная деятельность. Дети 6—7 лет могут изготовить из бумаги и картона игрушки, отдельные части которых делаются подвижными. Изготовление из бумаги корабликов и самолетов для наблюдения за потоком воды и порывами ветра - одно из самых увлекательных для детей занятий. Продолжается изготовление поделок из природного материала: детям объясняют способ

скрепления частей, то, каким инструментом нужно пользоваться. В ситуации, когда перед ребенком ставится цель на основе вполне определенных условий, но ребенок не имеет готового способа достижения ее, ребенок, подыскивая способ достижения цели, начинает осознавать собственные действия. В конструировании таким условием является «модельное» конструирование, при котором цель (постройка определенного вида) задается в виде схематического изображения, модели постройки. В этом случае ребенок не копирует образец, а начинает активно анализировать условия задачи, обращается к способу ее решения, к собственным действиям по решению. Наиболее значимым результатом решения подобных задач является не достижение детьми определенных результатов решения, а перестройка их психики. Действия детей после занятий «модельным» конструированием, в отличие от решения задач с предметным образцом, становятся осознанными и произвольными. Это проявляется не только в точности решения самих конструктивных задач, но и становится общей характеристикой действий ребенка.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования из ФГОС ДО.

Для определения результатов освоения парциальной программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» авторы обратились к компетенциям инженера (Постановление Минтруда РФ «Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих» от 21.08.1998г. № 37 с изменениями и дополнениями (специальность «Инженер») и скорректировали их с учетом возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста. Эти результаты полностью соотносятся с требованиями и конкретизируют целевые ориентиры ФГОС дошкольного образования. Таким образом, были сформулированы показатели основ технической подготовки детей старшего дошкольного возраста:

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики и т.п.;

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;

Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;

Склонен наблюдать, экспериментировать:

Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

У ребёнка развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими;

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты: способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.

2.1.3.2. И.А. Лыкова «Фанкластик: весь мир в твоих руках»

Пояснительная записка

Образовательная программа «Фанкластик: весь мир в руках твоих» нацелена на интеллектуально-творческое развитие детей дошкольного возраста в интегрированных видах деятельности с применением оригинального конструктора «Фанкластик».

Ведущий вид детской активности в программе «Фанкластик» — конструирование как универсальная деятельность, связанная с решением интеллектуальной задачи в художественной форме и нацеленная на создание творческого продукта (игрушки, фигурки, постройки, инструмента, оборудования и др. конструкций).

Программа согласована с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012), разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17.10.2013), с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования и рекомендаций СанПиН.

Программа ориентирована на поддержку разнообразия детства; уважение личности каждого ребенка с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей. При этом программное содержание предполагает учет региональных, национальных и этнокультурных особенностей народов Российской Федерации.

Программа «Фанкластик» предполагает личностно-ориентированный и гуманистический характер взаимоотношений детей и взрослых — педагогов, родителей — в разнообразных формах содержательного и при этом доверительного, максимально комфортного взаимодействия, поддерживающего у каждого ребенка чувство базового доверия к миру.

Цели и задачи Программы

Задачи программы:

Младшая группа (3-4 года):

1. Установление ассоциативных связей между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кровать и др.), целенаправленное рассматривание и создание простейших построек (дорожка, заборчик, башня, дом, мост и др.).
2. Ознакомление с базовыми строительными деталями — узнавание, различение, правильное называние, свободное использование по назначению с учетом характерных признаков и свойств.
3. Создание условий для конструирования и обыгрывания построек: из одинаковых (дорожка, заборчик, мостик из деталей и др.) или различных (стол, дом, кровать) деталей; линейных (дорожка, мост) и замкнутых (забор, загородка, колодец); горизонтальных (дорожка, клумба) и вертикальных (башня, дом).

4. Содействие освоению базовых способов конструирования: соединение, приставление, наложение полное, наложение частичное, размещение деталей впритык или на некотором расстоянии друг от друга и др.

5. Обогащение опыта обследования материалов и деталей, сравнения друг с другом и экспериментирования с ними для выявления характерных качеств, апробации освоенных способов и поиска новых.

6. Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.

7. Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

Средняя группа (4–5 лет):

1. Обогащение представлений детей об архитектуре (городской и сельской, реальной и сказочной), знакомство со строительством и конструированием как искусством создания различных построек для жизни, работы и отдыха человека.

2. Расширение опыта создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, ткани, фольги, природного и бытового материала, мягких модулей.

3. Ознакомление с базовыми строительными деталями: узнавание, различение, сравнение, обследование, использование по назначению, адекватные замены.

4. Формирование обобщенных представления о постройках, умения анализировать: выделять части и детали конструкции, определять их пространственное расположение; использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, способ размещения в пространстве).

5. Поддержка интереса к созданию конструктивных вариантов одного и того же объекта (домики, ворота, мосты); осмысленному и самостоятельному преобразованию их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи.

6. Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.

7. Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

Принципы и подходы формированию Программы.

Программа предполагает личностно-ориентированный и гуманистический характер взаимоотношений детей и взрослых — педагогов (воспитателей), родителей — в разнообразных формах содержательного и при этом доверительного, максимально комфортного взаимодействия, поддерживающего у каждого ребенка чувство базового доверия к миру.

Программа предусматривает реализацию принципа непрерывности образования на всех его уровнях, обеспечивает преемственность целей, задач, содержания, методов, организационных форм дошкольного и начального общего образования.

Методологическую и теоретическую основу Программы составляют культурно-исторический и системно-деятельностный подходы проектированию образовательного процесса на первом уровне образования.

В основу Программы положены следующие концептуальные идеи:

в условиях современной цивилизации детство характеризуется не только онтогенетической (П.П. Блонский, А. Валлон, А.В. Запорожец), но и культурно-исторической самоценностью (Д.И. Фельдштейн); \

деятельность детей, направленная на освоение социокультурного опыта, приводит к формированию универсальных способностей и все более приобретает черты самостоятельности (С.Л. Рубинштейн);

в основе современного способа интеграции детей во взрослое сообщество лежит специфическое культурное освоение через авторизацию (В.Т. Кудрявцев, В.И. Слободчиков) на основе языка как носителя смыслов и ценностей осваиваемой культуры (Е.Ю. Протасова, О.С. Ушакова);

изменение взгляда современных педагогов на культуру обусловлено важностью понимания культуры как цели, смысла и основного содержания образования (Н.Б. Крылова) на всех его уровнях, начиная с дошкольного;

присвоение культуры современным ребенком протекает в форме ее преобразование (проблематизацию, творческую трансформацию, изменение) и осмысление содержания социокультурного опыта на основе мышления и продуктивного воображения (В.Т. Кудрявцев, И.А. Лыкова).

Программа разработана на основе системы дидактических принципов при ведущей роли принципов амплификации, антропоцентризма, диалогичности, инициирования субъектности, культуросообразности, природосообразности, целостности.

Динамика возможных достижений детей в конструировании к четырём годам:

осмысленно создает и свободно обыгрывает несложные постройки (дорожка, забор, клумба, мостик, лесенка, диванчик, кресло, стол, стул, башня, домик, гараж, горка, поезд, кораблик и др.), понимает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами;

владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция — горизонтальная или вертикальная, линейная или замкнутая (ставит, кладет, накладывает друг на друга, приставляет детали);

различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали;

понимает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей;

самостоятельно экспериментирует с различными деталями и материалами; исследует их внешние свойства (форма, плотность, пластичность, цвет); создает несложные конструкции по предложенной теме, творческой задаче или своему ассоциативному замыслу.

Динамика возможных достижений детей в конструировании к пяти годам:

самостоятельно, осмысленно, увлеченно конструирует и свободно обыгрывает различные постройки (дорога, тоннель, гараж, мост, башня, пирамида, домик деревенский, дом городской, мебель, транспорт для путешествий и др.), анализирует конструкции, устанавливает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами;

уверенно владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция (линейная, замкнутая, вертикальная, горизонтальная, наклонная), свободно сочетает способы конструирования из разных деталей;

различает детали, правильно их называет, самостоятельно выбирает для постройки, уверенно использует их по назначению (горка высокая и низкая, кровати для трех медведей);

самостоятельно устанавливает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей;

свободно экспериментирует с различными деталями и материалами для конструирования; исследует их внешние свойства (форма, плотность, пластичность, вязкость, цвет, блеск); выявляет способы своего воздействия на материалы;

увлеченно, самостоятельно, уверенно создает конструкции по предложенной теме, творческой задаче, своему замыслу, показу и пояснению педагога, несложному алгоритму (два-три действия); приобретает опыт конструирования в парах (лабиринт с кладовочкой для Крота, домики для Красной шапочки и ее бабушки), в тройках (кроватьки для трех медведей) и небольших группах по 4–5 детей (игровая площадка).

2.1.3.3. Р.Б. Стеркина, Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева Программа социально – педагогической направленности «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – важнейший период, когда формируется личность и закладываются прочные основы опыта жизнедеятельности, здорового образа жизни. Задача нас, педагогов и родителей состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями. Опыт работы показывает, что помочь себе в трудной ситуации может лишь тот, кто получит необходимые знания о существующих опасностях, научится их своевременно распознавать, обходить стороной, сдерживать и уменьшать.

Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» сориентирована на то, чтобы дать детям необходимые знания об общепринятых человеком нормах поведения, сформировать основы экологической культуры, ценности здорового образа жизни, помочь дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в транспорте. Программа имеет социально-педагогическое направление.

Цель и задачи реализации Программы

Цель – воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Задачи в работе с педагогами:

создать условия для формирования безопасности жизнедеятельности у детей старшего дошкольного возраста через вариативные формы обучения;

повысить профессиональную компетенцию педагогов в вопросах организации и воспитания детей старшего дошкольного возраста;

создать систему анкетирования по формированию основ безопасности жизнедеятельности у старших дошкольников для всех участников педагогического процесса (воспитатели, родители, воспитанники).

Задачи в работе с детьми:

формировать знания детей о здоровом образе жизни, способствовать осознанию понятия «здоровый образ жизни»;

формировать у детей сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих;

расширять и систематизировать знания детей о правилах общения с незнакомыми людьми;
расширять и систематизировать знания детей о правильном поведении при контактах с домашними животными;
закрепить у детей знания о правилах поведения на улице, дороге, транспорте;
развить основы экологической культуры ребенка и становление у него ценного и бережного отношения к природе.

Задачи в работе с родителями:

знакомить родителей с работой МДОУ по формированию у детей старшего дошкольного возраста основ безопасности жизнедеятельности;

повышать уровень знаний родителей по формированию у детей старшего дошкольного возраста основ безопасности жизнедеятельности;

воспитывать у родителей ответственность за сохранение здоровья и безопасность детей, их эмоциональное благополучие.

Принципы:

Принцип системности. Работа проводится систематически, весь учебный год, содержание программы реализуется по всем разделам работы.

Принцип сезонности. Учитываются климатические и сезонные изменения для максимального приближения к естественным природным условиям.

Принцип адресного подхода. Учитывая индивидуальные особенности группы.

Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях ДОУ и семьи.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Дети не только знают, рассказывают, как надо правильно себя вести в тех или иных ситуациях, но и стараются осознанно выполнять большинство правил безопасного поведения:

Ребенок имеет знания о здоровом образе жизни, осознанное понятие «здоровый образ жизни»;

сознательно и ответственно относится к личной безопасности и безопасности окружающих;

знает о правилах общения с незнакомыми людьми;

знает о правильном поведении при контактах с домашними животными;

знает о правилах поведения на улице, дороге, транспорте;

знает основы экологической культуры ребенка и становление у него ценного и бережного отношения к природе.

2.1.3.4. Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100». Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке»

Пояснительная записка.

Программа раскрывает основные цели, задачи, содержание и направления работы по речевому развитию детей среднего дошкольного возраста (от четырех до пяти лет). Концептуально программа опирается на научные положения:

об основных функциях речи (коммуникативной, когнитивной [мыслительной], познавательной);

о взаимосвязи речи с другими психическими процессами (мышлением, памятью, вниманием, восприятием, творческим воображением и др.);

об игровой деятельности как ведущей деятельности в дошкольном возрасте.

Цель программы – обеспечение процесса речевого развития дошкольников на всех возрастных этапах.

Достижение цели обеспечивается следующими подходами к образовательному процессу:

1) Комплексный подход к развитию устной речи, обеспечивающий:

понимание речи, привлечение внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих;

развитие связной диалогической и монологической речи;

обогащение и уточнение словаря; развитие грамматического строя речи;

развитие речевого аппарата, звукопроизношения;

развитие мелкой моторики;

развитие и просодической стороны речи.

2) Практическое овладение нормам и речи и их применение в различных формах и видах детской деятельности.

3) Развитие устной речи детей во взаимосвязи с другими психическими процессами.

Приоритетные задачи речевого развития в среднем развитии грамматического строя речи; развитие связной речи (монолог – описательная развернутая речь, диалог);

дальнейшее развитие речевого аппарата, звукопроизношения;

развитие мелкой моторики рук; умений звукового и слогового анализа.

Программа построена на основе принципов системности, последовательности и преемственности.

Принцип системности позволяет обеспечить развитие всех компонентов речи на каждом возрастном этапе с учётом психолого-возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Принципы последовательности и преемственности взяты за основу в изложении материала для всех возрастных групп.

Целевые ориентиры к концу пятого года жизни:

внятная дикция;

преимущественно чистое звукопроизношение (может быть нарушено произношение отдельных звуков);

интонационно обогащённая речь.

Ребёнок:

пользуется в устной речи выразительными средствами (интонация, темп, ритм, высота и сила голоса);

в активной речи использует тематическую лексику, названия при- знаков предметов (цвет, форма, величина, вкус и пр.), действий;

употребляет одно-, двух- и трёхсложные слова;

согласовывает слова в словосочетаниях и предложениях;

использует в речи распространённые простые и сложносочинённые (в ряде случаев — сложноподчинённые) предложения;

даёт развёрнутые ответы на вопросы; участвует в диалоге, беседе, общении со взрослыми и сверстниками; проявляет интерес к повседневному общению со взрослыми и сверстниками;
составляет подробные рассказы с опорой на схему, на опорные картинки;
составляет самостоятельные короткие рассказы, пересказывает сказки по серии картинок и короткие рассказы; использует в речи простые (в некоторых случаях — сложные) предложения; имеет представление о гласных и согласных, твёрдых и мягких согласных звуках; умеет выполнять звуковой и слоговой анализ слов.

2.1.3.5. «Юный эколог Программа экологического воспитания в детском саду». С.Н. Николаева

Пояснительная записка

Обострение экологической проблемы в стране диктует необходимость интенсивной просветительской работы по формированию у населения экологического сознания, культуры природопользования. Эта работа начинается в детском саду – первом звене системы непрерывного образования.

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям.

Основным содержанием экологического воспитания является формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

Осознанно-правильное отношение детей к природе строится на чувственном ее восприятии, эмоциональном отношении к ней и знании особенностей жизни, роста и развития отдельных живых существ, некоторых биоценозов, знании приспособительных зависимостей существования живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ. Такие знания в процессе общения ребенка с природой обеспечивают ему понимание конкретных ситуаций в поведении животных, состоянии растений, правильную их оценку и адекватное реагирование. Осознанный характер отношения при этом проявляется в том, что дети могут сами объяснить ситуацию или понять объяснения взрослых, могут самостоятельно или вместе со взрослыми, понимая ситуацию и зная потребности живого существа, выполнить отдельные трудовые действия, направленные на сохранение и улучшение жизни растений и животных.

Процесс становления осознанно-правильного отношения к природе сопровождается определенными формами поведения ребенка, которые могут служить критерием оценки уровня его экологической воспитанности. Это самостоятельные наблюдения, проведение опытов, вопросы, стремление рассказать о переживаниях и впечатлениях, обсуждать их, воплощать в различной деятельности (отражать в игре, создавать изопroduкцию, ухаживать за животными и растениями).

Цель и задачи реализации Программы

Цель программы:

Формирование у детей дошкольного возраста основ экологической культуры, развитие интереса к природе и воспитание бережного отношения ко всему живому на земле.

Задачи Программы:

1. Формирование осознанно правильного отношения к тем объектам природы, которые находятся рядом.

2. Расширение представлений детей дошкольного возраста о многообразии природных явлений, растительном и животном мире.
3. Развитие понимания существующих взаимосвязей в природе и места человека в нем.
4. Создание условий для формирования азов экологически грамотного нравственного поведения в природе.
5. Формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, огорода.

Принципы реализации программы:

1. Постепенное наращивание объема материала.
2. Первоочередное использование природного окружения: растения и животных зеленой зоны детского сада и участков.
3. Продвижение детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений, затем – к конкретным представлениям, затем - к обобщению представлений.
4. Широкое использование разных видов практической деятельности.
5. Подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции.

Планируемые результаты

Планируемые результаты по освоению данной программы соответствуют целевым ориентирам, обозначенными в ФГОС ДО, а именно:

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- ребенок склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

Дети будут знать:

- об экологических системах (лес, река, пруд, село);
- стадиях развития живых организмов;
- о природно-климатических зонах Земли и родного края;
- об особенностях внешнего вида растений и животных в зависимости от среды обитания;
- о приспособляемости растений и животных к условиям жизни;
- о роли человека в сохранении взаимосвязей в природе.

Дети будут иметь представления:

- соотношении воздуха, воды и суши на Земле;
- о солнечной системе и её планетах;
- об особенностях внешнего вида растений и животных, обитающих в разных природных зонах;
- о возникновении жизни на Земле.

Дети будут уметь:

- с помощью моделей устанавливать взаимосвязи растений и животных: с условиями жизни в разных природных зонах;

- проводить самостоятельно и с помощью взрослого опыты и эксперименты и делать выводы;
- объяснять экологические зависимости;
- устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды жизнью живых организмов.

2.1.3.6. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей - 3 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) Лыковой И.А.

Пояснительная записка

Современное образование нацелено на введение ребенка в широкое социо-культурное пространство, поэтому художественно-эстетическое воспитание становится чрезвычайно важным для развития каждого ребенка, начиная с раннего возраста.

Парциальная образовательная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» представляет собой вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО). Она создана как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации детей в процессе приобщения к культуре, формирования опыта художественной деятельности и общения, развития уникальности каждого ребенка. В основу программы заложена педагогическая модель художественно-творческого развития детей в изобразительной деятельности. Особенностью парциальной программы «Цветные ладошки» является то, что она ориентирована на создание условий для формирования у детей эстетического отношения к окружающему миру и целостной картины мира.

Цель и задачи реализации программы

Цель программы - формирование у детей раннего возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Образовательные задачи:

обогащение художественных впечатлений, развитие эстетических эмоций, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки др.); поддержка интереса к освоению изобразительной деятельности;

формирование интереса к изобразительной деятельности; становление и постепенное расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.);

обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом;

создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник в разных видах изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций;

ознакомление с основными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм), доступными для практического освоения в совместной деятельности с педагогом и родителями;

поддержка активности, самостоятельности и первых творческих проявлений детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки»

Общепедагогические принципы, обусловленные единством воспитательно-образовательного пространства ДОУ:

принцип культуросообразности:

построение или корректировка универсального эстетического содержания

программы с учетом региональных культурных традиций;

принцип сезонности:

построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

принцип систематичности и последовательности:

постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

принцип цикличности:

построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;

принцип развивающего характера художественного образования;

принцип природосообразности:

постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

принцип интереса:

построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;

принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;

принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);

принцип обогащения -сенсорно-чувственного опыта;

принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

К трем годам ребенок проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера); понимает, что изображение отличается от реальных предметов; охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами; осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности. Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации).

Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями. С интересом рассматривает и обыгрывает образы (колобок, дорожка, машина, жучок, птичка) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кровати, солнышко в окошке).

2.1.3.6. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 -3 лет «Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина

Пояснительная записка

В последние годы заметно возросла потребность в эффективных методиках воспитания детей раннего возраста. Явление это не случайное и связано с пониманием самоценности этого периода детства, значения развития в младшем возрасте для последующего становления личности ребенка. И музыкально-ритмическое воспитание в этом смысле оказывается одним из стержневых видов деятельности, поскольку по своей природе является синтетическим, объединяющим музыку (пение), движение и слово. Известно, какое значение В. М. Бехтерев придавал музыке, который считал, что с ее помощью “можно установить равновесие в деятельности нервной системы ребенка, умерить слишком возбужденные темпераменты и растормозить заторможенных детей, урегулировать неправильные и лишние движения”.

Сегодня уже не нужно доказывать необходимость музыкально-ритмических занятий с детьми, их благотворное влияние на психоэмоциональное состояние малышей. Движение под музыку в настоящее время используют очень широко и как средство творческого, музыкального развития детей, и как инструмент их физического воспитания, а также как средство коррекции и лечения при различных патологиях. Игровые музыкально-двигательные упражнения для детей раннего возраста имеют особую значимость, поскольку являются не только универсальным средством всестороннего гармоничного (как говорили раньше!) развития ребенка, но и служат незаменимым инструментом общения детей и взрослых, инструментом их эмоционального взаимодействия.

Цель и задачи реализации программы

Воспитание интереса к музыкально-ритмическим движениям.

Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, образно-игровых движений.

Развитие музыкального слуха:

музыкальных сенсорных способностей (различение динамики, продолжительности, высоты и тембра музыкального звука);

чувства ритма - способности выразить в движении ритмическую пульсацию мелодии (а при четком, акцентированном ритме — отмечать сильную долю);

слухового внимания - умение начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и концом музыки;

способности менять темп (контрастный - быстро-медленно) и характер движения в соответствии с изменением темпа и характера звучания.

Развитие двигательной сферы — формирование основных двигательных навыков и умений (ходьбы, бега, прыжков), развитие пружинных, маховых движений, выразительных жестов, элементов плясовых движений (“фонарики”, топающий шаг и др.); развитие выразительности движений, умений передавать в мимике и пантомимике образы знакомых животных и персонажей (Зайчиков, Мишек, Птичек и пр.).

Воспитание общительности, умения входить в контакт со взрослым или ребенком.

Развитие элементарных умений пространственных ориентировок: умения становиться друг за другом, двигаться “стайкой” за ведущим, по кругу; вперед и назад.

Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек (расширение словарного запаса).

В этом контексте решаются и такие важные задачи, как адаптация ребенка к коллективу детей в детском саду, помощь семье в освоении художественных средств воспитания ребенка и т. д. Объединение усилий родителей и педагогов в воспитании детей - вот, пожалуй, та красная нить, которая пронизывает направленность работы по подготовке праздников и развлечений. Действительно, не показ детей, не демонстрация успехов воспитателей, а общий праздник, на котором радостное настроение и у детей и у взрослых уже потому, что они вместе сидят, вместе поют и танцуют, вместе играют. В этой связи особую значимость приобретает период подготовки к празднику, особенно к первому, осеннему, поскольку родителей еще нужно привлечь к этой подготовке, убедить в ее необходимости и научить тому, как можно и нужно взаимодействовать с малышами на утреннике.

Целевые ориентиры к концу третьего года жизни:

у детей наблюдается уверенность и самостоятельность в движении, дети внимательно слушают музыку, начинают и заканчивают пляску в соответствии с продолжительностью ее звучания. Легко различают музыкальные жанры и самостоятельно показывают в движении марш (маршируют), пляску (танцуют) и колыбельную (присаживаются, сложенные ладошки под щечку, глазки закрывают). Дети уверенно ходят, легко бегают, ритмично прыгают и приседают, а также выразительно исполняют образные движения (Зайки, Лисички, Мишки, Птички и др.). Слушая песенки, трехлетние дети уже не только подпевают, но и поют целые фразы, а иногда и полностью все слова. Благодаря использованию стихотворных текстов и песен значительно расширяется как пассивный, так и активный словарь ребенка, речевые интонации становятся выразительными, эмоциональными. Групповые совместные занятия детей с родителями воспитывают в них общительность, умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. На таких занятиях и праздниках дети легко усваивают многие важные правила поведения (умение здороваться и прощаться, приглашать в гости и т. д.).

2.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет). Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

2.2.1. Планируемые результаты

в раннем возрасте (к трем годам):

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребёнок осуществляет поисковые и исследовательские действия;

ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих, воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения, заранее определяет цель.

2.2.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте:

К четырем годам:

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

к 5 годам:

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях;

активно участвует в мероприятиях и праздниках ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К 6 годам:

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется

обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилам.

2.2.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

2.3. Часть программы, формируемой участниками образовательного процесса

2.3.1. Значимые для разработки и реализации ОП ДО характеристики

1. Содержание дошкольного образования в учреждении отдается игровым методам развития и обучения, поддерживающим постоянный интерес к сохранению и формированию здорового образа жизни у всех участников образовательного процесса: педагогов, работников, детей дошкольного возраста, родителей (законных представителей) воспитанников. Обеспечение гармоничного физического развития детей, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, формирование правильной осанки обеспечивается системой физкультурно-оздоровительной работы в учреждении.

2. Содержание дошкольного образования в учреждении включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького кировчанина. Приобщение детей к культурно-историческим ценностям региона обеспечивается региональными и районными путеводителями, книгами, посвященными истории и описанию Ленинградской области, Кировского района, города Кировска.

4. Формирование у воспитанников основ безопасности жизнедеятельности в группах старшего дошкольного возраста обеспечивается парциальной программой «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н. Н. Авдеевой, О. Л. Князевой и Р. Б. Стеркиной.

5. Формирование у детей предпосылок готовности к обучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС ДО в группах старшего дошкольного возраста, обеспечивается парциальной образовательной программой дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» под ред. Т.В. Волосовец, Ю.В. Карповой, Т.В. Тимофеевой.

6. Развитие ребенка в конструктивной деятельности в группах младшего и среднего дошкольного возраста обеспечивается реализацией образовательной программы «Фанкластик: весь мир в руках твоих» под ред. Лыковой И.А.

7. Обеспечение процесса речевого развития дошкольников в группах младшего дошкольного возраста обеспечивается основной образовательной программой дошкольного образования «Детский сад 2100» по направлению «По дороге к азбуке» автора Т.Р. Кисловой;

8. Формирование у детей дошкольного возраста основ экологической культуры, развитие интереса к природе и воспитание бережного отношения ко всему живому на земле в старшей группе обеспечивается реализацией программой экологического воспитания «Юный эколог» С.Н. Николаевой;

9. Художественно – эстетическое развитие детей 2 - 3 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) обеспечивается реализацией парциальной программы «Цветные ладошки» И.А. Лыковой;

10. Развитие движений и музыкальных способностей у детей раннего возраста обеспечивается реализацией парциальной программы по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 -3 лет «Топ-хлоп, малыши».

11. Повышение доступности и качества вариативных форм психолого-педагогической, методической и консультативной помощи обеспечивает функционирование на базе учреждения Регионального Консультационного Центра.

12. Использование информационно-коммуникационных технологий является одним из приоритетов образования. Для повышения эффективности образовательного процесса педагогические работники учреждения активно используют в работе с детьми интерактивные доски, панели. Главным педагогическим инструментом ИКТ-технологии является интерактивность, которая дает возможность педагогу воздействовать на ребенка и получать ответные реакции. Формы взаимодействия родителей и детей на детско-родительских мероприятиях в детском саду призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а, значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков. Использование информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательном процессе учреждения обеспечивается организацией работы творческой группы, созданием авторской базы интерактивных игр, разработанных педагогами творческой группы по всем направлениям развития детей дошкольного возраста.

13. Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в воспитательно-образовательный процесс дошкольного учреждения включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется время пребывания детей на прогулке. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

14. Планирование образовательной работы с детьми в дошкольном учреждении – одна из главных функций управления процессом реализации образовательной программы дошкольного образования. Обязательной педагогической документацией педагогических работников является план воспитательно-образовательной работы с детьми. Планирование образовательной работы с детьми обеспечивается комплексно-тематическим планом Программы, календарными планами педагогов на каждую возрастную группу, перспективным планированием специалистов.

15. Основой реализации образовательной программы является развивающая предметно - пространственная развивающая среда. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательно-исследовательскую, коммуникативную деятельности, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструктивную, изобразительную (рисование, лепка, аппликация), музыкальную, двигательную деятельность.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть: содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная. Развивающая предметно-пространственная среда групп предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, игры-занятия, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи.

2.3.2. Краткая характеристика учреждения. Режим работы МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 37»

Формой получения образования является получение образования в дошкольной образовательной организации, форма обучения: очная. Обучение и воспитание в дошкольном учреждении осуществляется на русском языке.

Группы функционируют в режиме полного дня (12-и часового пребывания), 5-дневной рабочей недели с выходными днями: суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные Законодательством Российской Федерации.

МБДОУ № 37 обеспечивает воспитание, обучение, развитие, присмотр, уход и оздоровление воспитанников в возрасте от двух лет до момента прекращения образовательных отношений.

В МБДОУ № 37 функционирует 12 возрастных групп для детей раннего и дошкольного возраста.

- 5 групп общеразвивающей направленности;
- 7 групп компенсирующей направленности.

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

Предельная наполняемость групп общеразвивающей направленности определяется согласно требованиям СанПиН, исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты:

для групп раннего возраста (до 3-х лет) не менее 2,5 метров квадратных на 1 ребенка;

для групп дошкольного возраста (от 3-х до 8-ми лет) - не менее 2,0 метров квадратных на одного ребенка, фактически находящегося в группе;

количество детей в группах компенсирующей направленности для детей для старшего дошкольного возраста с ТНР и ЗПР (от 5-ти до 8-ми лет) – 12.

Предметом деятельности Образовательного учреждения является:

- реализация образовательной программы дошкольного образования;
- реализация дополнительных общеразвивающих программ;
- присмотр и уход за детьми.

Образовательная программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования,
- образовательного запроса родителей,
- видовой структуры групп и др.

2.4. Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели и особенности проведения педагогической диагностики определяются требованиями ФГОС ДО.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги - психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагоги выстраивают взаимодействие с детьми. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги - психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

РАЗДЕЛ III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Задачи содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям. В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от года до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания. Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста:

- социально-коммуникативного,
- познавательного,
- речевого,
- художественно-эстетического,
- физического развития.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

3.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

3.1.1. Социально-коммуникативное развитие

от 1 до 2 лет:

Задачи образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none">• создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО;• поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;• формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении• создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.
Содержание образовательной деятельности	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное</p>

	<p>состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>
--	---

От 2 до 3 лет

<p>Задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; • развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; • поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; <p>формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.
<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p>

	<p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>
--	---

от 3 лет до 4 лет

Основные задачи образовательной деятельности:

<p>в сфере социальных отношений</p>	<p>развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть</p> <p>обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении</p> <p>обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении</p> <p>оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</p> <p>приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</p>
<p>в области формирования</p>	<p>представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности</p>

основ гражданственности и патриотизма:	
в сфере трудового воспитания	развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
в области формирования основ безопасного поведения:	развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности:

в сфере социальных отношений	<p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагог способствует различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p>
------------------------------------	---

	<p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p>
<p>в области формирования основ гражданственности и патриотизма</p>	<p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее)</p>
<p>в сфере трудового воспитания</p>	<p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).</p> <p>Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию</p>
<p>в области формирования</p>	<p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья</p>

основ безопасного поведения	<p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений</p>
-----------------------------	---

Основные задачи от 4 лет до 5 лет

в сфере социальных отношений	<p>формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</p> <p>развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</p> <p>развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</p> <p>воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</p> <p>воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</p> <p>развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности</p>
в области формирования основ гражданственности и патриотизма	<p>уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</p> <p>воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</p> <p>развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</p>
в сфере трудового воспитания	<p>формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</p>

	воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;
в области формирования основ безопасного поведения	обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности

	<p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в</p>
--	--

	<p>небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях</p>
<p>в области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p>	<p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>
<p>в сфере трудового воспитания</p>	<p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми</p>

	<p>характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.</p> <p>Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>
<p>в области формирования основ безопасности поведения</p>	<p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное</p>

от 5 лет до 6 лет

в сфере социальных отношений	<p>обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</p> <p>содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <p>поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <p>обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p>
в области формирования основ гражданственности и патриотизма:	<p>уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p>знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <p>поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы</p>
в сфере трудового воспитания	<p>формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности</p>
в области формирования безопасного поведения	<p>формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <p>знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>

Содержание образовательной деятельности

в сфере социальных отношений	<p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать</p>
------------------------------	--

	<p>о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий</p>
<p>в области формирования основ гражданственности и патриотизма</p>	<p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием</p>

	<p>праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p>
<p>в сфере трудового воспитания</p>	<p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>

<p>в области формирования безопасного поведения</p>	<p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманной и неосторожной действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
---	--

3.1.2. Познавательное развитие

<p>Основные задачи в образовательной деятельности от 1 года до 2 лет</p>	<p>поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию</p>
	<p>формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова</p>
	<p>формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении</p>
	<p>развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам</p>
	<p>развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</p>

Содержание образовательной деятельности

<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия</p>	<p>педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;</p>
--	--

	педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.
Окружающий мир	педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.
Природа	педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

от 2 лет до 3 лет

Задачи	развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного
	развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
	совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
	формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
	развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
	расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО
	организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы
	развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия	педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действиях переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий:
---	--

	сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;
	педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.
Математические представления	педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов
Окружающий мир	педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).
Природа:	в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

от 3 лет до 4 лет

Задачи	формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности
	развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
	развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
	конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
	расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия	педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками
	при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.
Математические представления	педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними
	знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир	педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).
Природа	педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года

от 4 лет до 5 лет

Задачи	обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
	развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности
	обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
	расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого
	развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

	расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
	обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия	на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.
Математические представления	педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).
Окружающий мир:	педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);
	расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);
	расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);
	педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает

	начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие
Природа	педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование
	в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе

от 5 лет до 6 лет

Задачи	развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях
	формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования
	развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
	развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности
	расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы
	продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств
	продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться

Содержание образовательной деятельности

<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия</p>	<p>педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования</p> <p>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p>
<p>Математические представления</p>	<p>в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами</p> <p>педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p>
<p>Окружающий мир</p>	<p>педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира</p> <p>педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о</p>

	других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.
Природа	педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;
	педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

от 6 лет до 7 лет

Задачи	<p>расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>формировать представления детей о многообразии стран и народов мира</p> <p>расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы</p> <p>расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой</p>
--------	---

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия	<p>в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</p> <p>обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними</p>
---	--

Математические представления	<p>педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <p>в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</p> <p>обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <p>формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p>
Окружающий мир	<p>в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <p>формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p>
Природа	<p>Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с</p>

	<p>многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p>
	<p>Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p>
	<p>закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p>

3.1.3. Речевое развитие

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

<p>Задачи</p>	<p>развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;</p> <p>развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;</p> <p>развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);</p> <p>развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;</p> <p>формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;</p> <p>воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;</p> <p>побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.</p>
---------------	--

Содержание образовательной деятельности

Развитие понимания речи	Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;
Развитие активной речи	Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками

Задачи в области речевого развития от 2 лет до 3 лет

Формирование словаря	Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.
Звуковая культура речи	Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса
Грамматический строй речи	формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.
Связная речь	Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях
Интерес к художественной литературе	Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объёму потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

	побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.
--	---

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря	Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников
Звуковая культура речи	Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников
Грамматический строй речи	педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений
Связная речь	Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов

Основные задачи в области речевого развития от 3 лет до 4 лет

Формирование словаря	Обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения
Звуковая культура речи	Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы
Грамматический строй речи	Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования
Связная речь	продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним
Подготовка детей к обучению грамоте	Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане
Интерес к художественной литературе	Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

	поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.
--	--

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря	<p>Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда)</p> <p>активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p>
Звуковая культура речи	<p>Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения</p>
Грамматический строй речи	<p>педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</p> <p>педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает)</p>
Связная речь	<p>педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</p> <p>педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться,</p>

	развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации
Подготовка детей к обучению грамоте	педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане

Основные задачи в области речевого развития от 4 лет до 5 лет

Развитие словаря	обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением
Звуковая культура речи	закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.
Грамматический строй речи	продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды
Связная речь	продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте	продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно
Интерес к художественной литературе	обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности

Развитие словаря	педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
Звуковая культура речи	педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения
Грамматический строй речи	педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания

Связная речь	<p>педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</p> <p>педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p> <p>педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</p> <p>педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству</p>
Подготовка детей к обучению грамоте	<p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук</p>

Основные задачи в области речевого развития в возрасте от 5 лет до 6 лет

Формирование словаря	<p>обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</p> <p>активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб)</p>
----------------------	--

Звуковая культура речи	закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи
Грамматический строй речи	совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью
Связная речь	совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом
Подготовка детей к обучению грамоте	формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.
Интерес к художественной литературе	обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

	<p>формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</p> <p>углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</p> <p>совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <p>развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке)</p>
--	---

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря	педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.
Звуковая культура речи	педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
Грамматический строй речи	педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками
Связная речь	педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

	<p>педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <p>педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>
Подготовка детей к обучению грамоте	<p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик</p>

Основные задачи в области речевого развития от 6 лет до 7 лет

Формирование словаря	<p>Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p>активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу</p>
Звуковая культура речи	<p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп)</p>
Грамматический строй речи	<p>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную</p>

		степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов
Связная речь		совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания
Подготовка детей к обучению грамоте	к	упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов
Интерес к художественной литературе	к	формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, пословица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря		педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения
Звуковая культура речи		педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи	педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных
Связная речь	<p>педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> <p>в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</p> <p>педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>
Подготовка детей к обучению грамоте	педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения

с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

3.1.4. Художественно-эстетическое развитие

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

Задачи	<p>развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</p> <p>обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;</p> <p>поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;</p> <p>развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;</p> <p>развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки</p>
---------------	---

Содержание образовательной деятельности

	<p>педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнил мелодию.</p> <p>Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).</p> <p>Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий</p>
--	--

от 2 лет до 3 лет

Приобщение к искусству	<p>Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</p> <p>интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</p>
-------------------------------	---

	<p>развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <p>познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</p> <p>поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</p> <p>поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p>
Изобразительная деятельность	<p>Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <p>развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;</p> <p>развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p> <p>включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства</p>
Конструктивная деятельность	<p>знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</p> <p>развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно</p>
Музыкальная деятельность	<p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</p> <p>приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p>
театрализованная деятельность	<p>Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</p> <p>побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</p> <p>способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</p> <p>развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</p> <p>создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых)</p>
Культурно-досуговая деятельность	<p>Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p>

	<p>привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</p> <p>развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев</p>
--	--

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству	<p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности</p>
Изобразительная деятельность Рисование	<p>Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</p> <p>педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p> <p>педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</p> <p>при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки</p> <p><i>Лепка:</i> педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями</p>

Музыкальная деятельность	<p>ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку</p> <p><i>Конструктивная деятельность:</i> процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p> <p><i>Слушание:</i> педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><i>Пение:</i> педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
Театрализованная деятельность	<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли</p>

Культурно-досуговая деятельность	Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев
----------------------------------	---

От 3 лет до 4 лет

Приобщение к искусству	<p>продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;</p> <p>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</p> <p>формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</p> <p>готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</p> <p>приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов</p>
Изобразительная деятельность	<p>Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;</p> <p>формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</p> <p>формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</p> <p>находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</p> <p>развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</p> <p>формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</p> <p>вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</p>

	<p>формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</p> <p>знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</p> <p>переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</p>
Конструктивная деятельность	<p>Совершенствовать у детей конструктивные умения;</p> <p>формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</p> <p>формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета</p>
Музыкальная деятельность	<p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</p> <p>формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</p> <p>учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</p> <p>поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p>
Театрализованная деятельность	<p>Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</p> <p>формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</p> <p>формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <p>формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</p> <p>знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <p>формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</p> <p>формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p> <p>б) культурно-досуговая деятельность:</p> <p>способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p>

	<p>помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</p> <p>создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</p> <p>развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</p> <p>формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения</p>
--	---

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству	<p>Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений</p> <p>Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности</p> <p>Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>
Изобразительная деятельность	<p>Рисование: педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</p>

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка: педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация: педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

	Народно –декоративное прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
Конструктивная деятельность	Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
Музыкальная деятельность	<p><i>Слушание:</i> педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p><i>Пение:</i> педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><i>Песенное творчество:</i> педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p>

	<p>педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <p>педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности)</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</p> <p>поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра</p>
Театрализованная деятельность	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом</p>
Культурно-досуговая деятельность	<p>Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>

От 4 лет до 5 лет

Приобщение к искусству	<p>Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</p> <p>формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</p> <p>развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</p> <p>развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</p> <p>познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p> <p>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p>
------------------------	--

	<p>формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> <p>приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства</p>
Изобразительная деятельность	<p>Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности</p> <p>Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p> <p>обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <p>формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;</p> <p>поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей</p>
Конструктивная деятельность	<p>Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p> <p>формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</p> <p>обучать конструированию из бумаги;</p> <p>приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала</p>
Музыкальная деятельность	<p>продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p>

	<p>обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;</p> <p>воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <p>поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью</p>
Театрализованная деятельность	<p>Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <p>учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <p>развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p> <p>побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p>
Культурно-досуговая деятельность	<p>Развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <p>приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <p>формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</p> <p>развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</p> <p>вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>

Содержание образовательной деятельности

<p>Приобщение к искусству</p>	<p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства</p>
-------------------------------	--

Изобразительная
деятельность

Рисование: педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величины.

Народное декоративно – прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки

	<p>Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
<p>Конструктивная деятельность</p>	<p>Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>	<p><i>Слушание:</i> педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать</p>

	<p>характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p><i>Пение:</i> педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p><i>Песенное творчество:</i> педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества:</i> педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое)</p>
Театрализованная деятельность	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в</p>

	<p>театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
Культурно-досуговая деятельность	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом</p>

от 5 лет до 6 лет

Основные задачи в области художественно-эстетического развития

Приобщение к искусству	<p>продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</p> <p>развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> <p>формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <p>развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</p>
------------------------	---

	<p>продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</p> <p>расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;</p> <p>развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <p>продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <p>уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p>поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p>
Изобразительная деятельность	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</p> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p> <p>закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</p> <p>развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</p> <p>в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p> <p>формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <p>совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</p> <p>поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</p> <p>обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</p>

	<p>инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <p>продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <p>развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;</p> <p>формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p>
Конструктивная деятельность	<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</p> <p>поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</p>
Музыкальная деятельность	<p>Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p> <p>развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности</p>
Театрализованная деятельность	<p>Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <p>знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p> <p>развивать интерес к сценическому искусству;</p> <p>создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</p> <p>воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</p>

	<p>развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</p> <p>создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p>
Культурно-досуговая деятельность	<p>Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</p> <p>создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</p> <p>формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</p> <p>знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</p> <p>развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p> <p>формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</p> <p>воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p> <p>поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</p>

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству	<p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p>
------------------------	--

	<p>Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
Изобразительная деятельность	<p>Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать</p>

умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог

включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учат детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учат сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учат детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учат детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учат детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учат детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог

	<p>учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы</p>
<p>Конструктивная деятельность</p>	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>	<p><i>Слушание:</i> педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p><i>Пение:</i> педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p><i>Песенное творчество:</i> педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>

	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</i> педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>
Театрализованная деятельность	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
Культурно-досуговая деятельность	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>

от 6 лет до 7 лет

Основные задачи в области художественно-эстетического развития

<p>Приобщение к искусству</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <p>формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</p> <p>закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</p> <p>помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p> <p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <p>формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</p> <p>продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <p>показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p> <p>формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</p> <p>воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <p>создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</p> <p>поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</p>
-------------------------------	--

	<p>поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <p>продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <p>развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать развивать у детей коллективное творчество;</p> <p>воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <p>формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <p>организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p>
Конструктивная деятельность	<p>формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</p> <p>закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</p> <p>знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</p> <p>развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p>
Музыкальная деятельность	<p>Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <p>продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге</p>

Театрализованная деятельность	<p>продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p> <p>продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</p> <p>развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</p> <p>продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <p>продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> <p>формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <p>поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях</p>
Культурно-досуговая деятельность	<p>продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p>воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>

3.1.5. Физическое развитие от 1 года до 2 лет

Основные задачи образовательной деятельности	<p>создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;</p> <p>создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;</p> <p>укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.</p>
--	---

Содержание образовательной деятельности

	Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков
--	---

Условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений

<p>Основная гимнастика: Основные движения</p>	<p><i>бросание и катание:</i> бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;</p> <p><i>ползание, лазанье:</i> ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);</p> <p><i>ходьба:</i> ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;</p> <p><i>упражнения в равновесии:</i> ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.</p> <p>Упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них.</p> <p>В комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.</p>
<p>Подвижные игры и игровые упражнения</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни</p>	<p>Педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.</p> <p>Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.</p> <p>Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее)</p>

От 2 лет до 3 лет

Основные задачи	<p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p>
-----------------	--

	<p>формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни</p>
Содержание образовательной деятельности	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p>
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)	<p><i>Бросание, катание, ловля:</i> скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <p><i>ползание и лазанье:</i> ползание на животе, на четвереньках до погребушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</p> <p><i>ходьба:</i> ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</p> <p><i>бег:</i> бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;</p> <p><i>прыжки:</i> прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i></p>

	<p><i>упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса:</i> поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</p> <p><i>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</i> повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;</p> <p><i>упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника:</i> сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p><i>Подвижные игры:</i> педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p><i>Формирование основ здорового образа жизни:</i> педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений</p>
--	---

От 3 лет до 4 лет

<p>Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития</p>	<p>обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p>
--	---

	укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.
Содержание образовательной деятельности	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.
Основная гимнастика	<i>Основные движения:</i> <i>бросание, катание, ловля, метание:</i> прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; <i>ползание, лазанье:</i> ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; <i>бег:</i> бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад.

Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

	<p><i>Активный отдых</i></p> <p><i>Катание на санках:</i> по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</p> <p><i>Ходьба на лыжах:</i> по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</p> <p><i>Катание на трехколесном велосипеде:</i> по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p><i>Формирование основ здорового образа жизни.</i> Педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p><i>Физкультурные досуги:</i> досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p><i>Дни здоровья:</i> в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>
--	--

От 4 лет до 5 лет

<p>Основные задачи</p>	<p>Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности</p>
-------------------------------	--

Содержание образовательной деятельности

	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p>
--	---

	Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)	<p><i>Основные движения:</i> <i>бросание, катание, ловля, метание:</i> прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p> <p><i>ходьба:</i> ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <p><i>бег:</i> бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;</p> <p><i>прыжки:</i> прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;</p> <p><i>упражнения в равновесии:</i> ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на</p>

	<p>поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.</p> <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i></p> <p><i>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:</i> основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;</p> <p><i>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</i> наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из <i>положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;</i></p> <p><i>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</i> сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.</p> <p><i>Ритмическая гимнастика:</i></p> <p><i>музыкально-ритмические упражнения,</i> разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</p> <p><i>Строевые упражнения:</i> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</p>
Подвижные игры	<p>педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих (придумывание и комбинирование движений в игре).</p>

Спортивные упражнения	<p>педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p><i>Катание на санках:</i> подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</p> <p><i>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:</i> по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</p> <p><i>Ходьба на лыжах:</i> скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».</p>
Формирование основ здорового образа жизни:	<p>Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p>
Активный отдых	<p><i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p><i>Дни здоровья</i> проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>

От 5 лет до 6 лет

Основные задачи образовательной деятельности	<p>Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p>
---	--

	<p>укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий</p>
--	---

Содержание образовательной деятельности

	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой</p>
<p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)</p>	<p><i>основные движения:</i></p> <p><i>бросание, катание, ловля, метание:</i> прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой {правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p><i>ползание, лазанье:</i> ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередуя шагами;</p> <p><i>ходьба:</i> ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p>

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка»

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь;

	<p>руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</p> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p><i>Ритмическая гимнастика:</i></p> <p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</p> <p><i>Строевые упражнения:</i></p> <p>педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары</p>
Подвижные игры	<p>Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх</p>
Спортивные игры	<p>Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p><i>Городки:</i> бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.</p> <p><i>Элементы баскетбола:</i> перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p><i>Бадминтон:</i> отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p>

	<i>Элементы футбола:</i> отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.
Спортивные упражнения	Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. <i>Катание на санках:</i> по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. <i>Ходьба на лыжах:</i> по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. <i>Катание на двухколесном велосипеде, самокате:</i> по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.
Формирование основ здорового образа жизни	Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья)
Активный отдых	<i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. <i>Досуг</i> организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. <i>Дни здоровья:</i> педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. <i>Туристские прогулки и экскурсии.</i> Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения

	(необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
--	--

От 6 лет до 7 лет

Основные задачи образовательной деятельности	<p>Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</p> <p>воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>
--	--

Содержание образовательной деятельности

	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p>
--	--

<p>Основная гимнастика</p>	<p><i>Основные движения:</i> <i>бросание, катание, ловля, метание:</i> бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). <i>ползание, лазанье:</i> ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; <i>ходьба:</i> ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; <i>бег:</i> бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; <i>прыжки:</i> подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. <i>упражнения в равновесии:</i> подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».</p>
----------------------------	--

	Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.
	<p><i>Общеразвивающие упражнения:</i></p> <p><i>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:</i> поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;</p> <p><i>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</i> повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;</p> <p><i>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</i> сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекалывание их с места на место.</p> <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p>
Ритмическая гимнастика	музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.
Строевые упражнения	Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры	Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.
Спортивные игры	<p>Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p><i>Городки:</i> бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <p><i>Элементы баскетбола:</i> передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p> <p><i>Элементы футбола:</i> передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</p> <p><i>Элементы хоккея:</i> (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</p> <p><i>Бадминтон:</i> перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</p> <p><i>Элементы настольного тенниса:</i> подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</p>

3.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ части Образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учётом дополнительных образовательных программ:

- парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н. Н. Авдеевой, О. Л. Князевой и Р. Б. Стеркиной;
- парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» под ред. Т.В. Волосовец, Ю.В. Карповой, Т.В. Тимофеевой;
- основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100» по направлению «Введение в математику» авторов Козловой С.А., Корепановой М.С.;
- парциальной программы интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих»;
- «Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду» С.Н. Николаевой;
- парциальной программы художественно – эстетического развития детей 2- 7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) «Цветные ладошки» И.А. Лыковой;
- программы по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 -3 лет «Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Бурениной.

3.2.1. Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н. Н. Авдеевой, О. Л. Князевой и Р. Б. Стеркиной.

Цель программы — воспитать у ребенка навыки адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

Основное содержание работы по данной программе строится по следующим разделам:

1. «Ребенок и другие люди»

В данном разделе рассматриваются типичные ситуации контактов с незнакомыми людьми, которые могут быть опасны для ребенка. Например, ситуации, когда взрослый уговаривает ребенка поехать или пойти с ним куда-то, угощает сладостями или проявляет насильственные действия. Поэтому ребенка учат доступным приемам защитного поведения (громкий крик, призывы о помощи, привлечение внимания окружающих).

Опасность может подстергать ребенка не только на улице, но и дома. Ребенок об этом должен быть предупрежден (не открывать дверь чужим, не входить в подъезд одному без родителей). Авторы предлагают проводить с детьми игровые тренинги, в которых разыгрываются разные жизненные ситуации на основе сказочных сюжетов (например, «Волк и семеро козлят»). Естественно, при обсуждении с детьми данных тем педагогам следует проявлять тактичность и осторожность, чтобы не спровоцировать невротических реакций и не внушить детям чрезмерный страх.

1. «Ребенок и природа»

Содержание данного раздела дает детям представление о взаимосвязи всех природных явлений. Детей знакомят с проблемами загрязнения окружающей среды, объясняют, как это сказывается на растениях и животных и на здоровье человека. В связи с этим объясняется необходимость соблюдать гигиенические требования взрослых (мыть руки перед едой, мыть фрукты и овощи, пить кипяченую воду и пр.). В качестве аргументов можно показать детям воду под микроскопом, чтобы они убедились в ее несовершенном качестве. Во время экскурсий и с помощью видеоматериалов детей знакомят с ядовитыми растениями, грибами, учат отличать их от съедобных.

3. «Ребенок дома»

В данном разделе раскрывается содержание работы педагога по ознакомлению детей с потенциальной опасностью, исходящей от некоторых предметов домашнего быта. Выделяют три группы таких предметов: предметы, связанные с огнем и электричеством. Ими могут пользоваться только взрослые (спички, газовая плита, печка, электроприборы и пр.); предметы, требующие специальных навыков пользования ими (нож, ножницы, вилка, иголка); предметы, которые взрослые должны хранить в недоступном для ребенка месте (бытовая химия, пищевые кислоты, спиртные напитки и т. д.). Правила хранения этих веществ обсуждаются педагогом с родителями.

4. «Здоровье ребенка»

Содержание раздела «Здоровье ребенка» направлено на формирование у ребенка понимания ценности своего здоровья как одной из главных в жизни человека. Ребенок должен знать свое тело, научиться заботиться о нем и ни в коем случае не вредить своему организму. Для этого педагог рассказывает детям об организме человека, о том, как работают его основные системы. Педагог учит детей прислушиваться к сигналам своего организма и вовремя реагировать на них.

В этот же раздел входят занятия физкультурой. Задача физического воспитания — привить ребенку потребность в физических упражнениях.

Этому способствует воспитание удовольствия от движения на свежем воздухе, от массажа, гимнастики и т. д. Педагог знакомит детей с правилами первой медицинской помощи при травмах, обсуждает, какую помощь каждый может оказать сам себе: если промок — переодеться; если замерз — попрыгать; если ушибся — приложить что-то холодное. В случаях серьезных травм необходимо сразу обратиться к взрослым.

5. «Эмоциональное благополучие ребенка»

Важнейшим условием безопасного образа жизни авторы считают эмоциональное благополучие ребенка. В специальном разделе анализируются источники возможных эмоциональных проблем ребенка и даны пути их преодоления. Так, негативное влияние на настроение детей оказывают детские страхи (боязнь темноты, сказочных персонажей, животных и др.). Предотвращать или снижать уровень страхов дошкольника — важнейшая задача воспитателей, родителей и детских психологов. Нередко отрицательные эмоции возникают в результате конфликтов в группе, поэтому важно учить детей адекватным способам выхода из конфликтной ситуации. Педагогу необходимо уметь предотвращать детские ссоры. Важным подспорьем в этом служат игры, в которых необходимо проявлять согласованные действия, взаимопомощь, решать проблемные ситуации, требующие взаимопонимания и умения разрешать конфликты.

6. «Ребенок на улицах города»

Работа по разделу «Ребенок на улицах города» — это прежде всего знакомство детей с правилами поведения на улицах: им объясняют необходимость соблюдения правил уличного движения, знакомят с основными дорожными знаками, сигналами светофора, движениями регулировщика и т. д. Специальным предметом обсуждения являются правила поведения в транспорте. В играх и на занятиях эти правила закрепляются. Авторы считают, что прямые запреты со стороны взрослых должны быть сведены к минимуму. Значительно важнее найти позитивные способы воздействия на детей. К их числу относятся, например, способ показа неправильных действий, похвала за хороший поступок и, главное, положительный пример со стороны взрослых. Важнейшее условие эффективности воспитания — тесные контакты и сотрудничество педагога с родителями.

Задачи и содержание работы по формированию основ безопасности в старшей группе (от 5 до 6 лет)

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения - МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103», «104», «112».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Перспективное планирование образовательной деятельности по формированию основ безопасности в старшей группе (от 5 до 6 лет)

<i>Месяц</i>	<i>Совместная деятельность</i>
Сентябрь	«Огонь – друг или враг?» - закрепить знания о пользе и вреде огня, правилах пожарной безопасности. Воспитывать уважение к профессии пожарного. Экскурсия в пожарную часть Подвижные игры «Огонь – друг и враг» - развивать быстроту реакции, ловкость, ориентировку в пространстве, внимание, выдержку; «Пешеходы и транспорт» - знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Беседа «Пора, не пора – не ходи со двора» - уточнить знания детей о правилах поведения на улице. Игра – беседа «Спорт – это здоровье» - развивать интерес к различным видам спорта, желание заниматься физкультурой Игра «Съедобное - несъедобное» - формировать представления о съедобных и несъедобных грибах и ягодах, развивать мышление, внимание, речь.
Октябрь	Чтение Сказка В. Даля «Война грибов с ягодами» Игра «Сбор грибов и ягод» - закрепить знания о съедобных и несъедобных грибах и ягодах.

	<p>Подвижная игра «Птенчики в беде» - развивать быстроту реакции, ловкость, ориентировку в пространстве. Формировать чувство долга, сострадания к животным, желание оказать помощь ближнему.</p> <p>Игра-ситуация «Если ты заблудился»</p> <p>Беседа «Дорога – для машин, тротуары – для пешехода» - уточнить представления детей о правилах уличного движения. Продолжать знакомить с правилами дорожного движения по обочине, убедить в необходимости соблюдать их.</p>
Ноябрь	<p>Беседа «Правила поведения в природе» - закреплять представление о том, что мы можем сделать для того, чтобы сберечь природу, воспитывать бережное отношение к животным. «О полосатой «зебре» и дорожном знаке «пешеходный переход» - расширять у детей знания правил дорожного движения, напомнить о значении дорожного знака «Пешеходный переход». Дать представление о дорожном знаке «Движение пешеходов запрещено»</p> <p>Беседа «Правила поведения в чрезвычайной ситуации» (терроризм)</p> <p>Подвижная игра «Юные пожарные» - развивать двигательную активность. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.</p> <p>Игра – соревнования «Сбей мяч» - закреплять знания о средствах пожаротушения. Развивать глазомер, ловкость</p> <p>Чтение Г. Блинова «Лекарство – не игрушка»</p>
Декабрь	<p>Беседа «Правила пользования бытовыми приборам (газовая плита, утюг и др.).</p> <p>Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. «Умеешь ли ты обращаться с животными?» - дать знания о правилах поведения при встрече с различными домашними животными и при общении с ними. Учить детей понимать состояние и поведение животных. «Осторожно, грипп!» - учить заботиться о своем здоровье. Познакомить с характерными признаками болезни и профилактикой.</p> <p>Игра «Красный, желтый, зеленый» - уточнить знание значений сигналов светофора. Развивать внимание.</p> <p>Чтение Гальченко В. «Первая тревога. Приключение пожарного, Яшин А «Покормите птиц зимой»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Мы – спасатели» - закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Знакомить с работой службы спасения - МЧС.</p> <p>Наблюдение «Осторожно, гололед!»</p>
Январь	<p>Беседа «Что такое перекресток?». Рассмотреть иллюстрацию изображением оживленного перекрестка. «О правилах безопасного поведения при катании на санках, лыжах...» - продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр.</p> <p>Игра: подвижная игра «Два Мороза» - развивать двигательную активность, закреплять представления о морозной погоде, развивать память, внимание.</p> <p>Просмотр мультфильма «Смешарики»: «Как не замерзнуть в холода» - учить соблюдать правила безопасности на морозе.</p>
Февраль	<p>Беседа «Опасные предметы дома» - формировать правила обращения с «опасными» предметами.</p> <p>Рисование «Кошкин дом» - уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.</p> <p>Наблюдение за работой светофора – закреплять знания детей о том, что светофоры управляют сложным движением транспорта и пешеходов.</p> <p>Чтение Кушнер А. «Кто сказал, что мы подрались?», С. Михалков «Песенка друзей. Три ветра»</p> <p>Развлечение «Путешествие в страну Здоровья» - воспитывать привычку к здоровому образу жизни</p>

Март	<p>Беседа «Природные явления» - знакомить с явлениями неживой природы</p> <p>Беседа «Витамины укрепляют организм»</p> <p>Игра «Найди и расскажи» - упражнять в умении находить названный дорожный знак, рассказывать о его назначении.</p> <p>Игра – беседа «Познакомимся с нашими соседями» - формировать представления о разных насекомых, о правилах поведения с ними.</p> <p>Игра – беседа «Службы «01», «02», «03» всегда на страже» - познакомить со службами спасения. Учить детей рассказывать по предложенным картинкам, по впечатлениям из личного опыта. Воспитывать желание помогать людям в беде, чувство сострадания и ответственности.</p> <p>Чтение «Очень страшная история»</p> <p>Просмотр мультфильма «Веселая карусель. Разгром»</p> <p>Беседа «Катание на велосипеде, самокате, роликах в черте города» - рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при катании на велосипеде, самокате, научить детей правилам поведения в таких ситуациях возникнуть в городских условиях при катании на велосипеде, самокате, научить детей правилам поведения в таких ситуациях</p>
Апрель	<p>Беседа «Если ты гуляешь один» - развивать у детей понятие о необходимости соблюдения правил безопасности во время прогулки без взрослых. Формировать навыки поведения в отношениях с незнакомыми людьми. Закреплять правило «Не трогать на улице незнакомые предметы»</p> <p>Беседа «Лесные опасности» - Закрепить знания о правилах поведения в опасных ситуациях, развивать мышление, внимание.</p> <p>Дидактическая игра «Сто бед». Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.</p> <p>Чтение Е. Стеквашова «Друзья. Кто виноват?», С. Маршак «Чего боялся Петя?»</p>
Май	<p>Беседа «Осторожна, гроза!» - знакомить детей с правилами поведения на природе во время грозы.</p> <p>«Опасные предметы» - закреплять представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими.</p> <p>Беседа «Не прыгай в воду в незнакомых местах» - знакомить с правилами поведения на воде.</p> <p>Подвижная игра « При пожаре не зевай, огонь водою заливай» - познакомить детей с огнетушителем, закрепить знания о том, что огонь боится песка и воды.</p> <p>Рисование « Мир вокруг нас». Закреплять понятие о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Развивать творческие способности.</p>

Задачи и содержание работы по формированию основ безопасности в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)

Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками – предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. □ Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103», «104», «112».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Перспективное планирование образовательной деятельности по формированию основ безопасности в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)

Месяц	Совместная деятельности
Сентябрь	<p>Беседа «Знай, выполняй правила уличного движения» - закрепить знания уличного движения.</p> <p>Беседа «Понятия «площадь», «бульвар», «проспект» - систематизировать знания детей об устройстве улиц города, понятиях, необходимых для ориентировки в городе.</p> <p>Учить детей составлять рассказ с использованием терминов «площадь», «бульвар», «проспект». Воспитывать патриотические чувства.</p> <p>Беседа «Профессия пожарного»</p> <p>Аппликация «Наша улица» - Формировать представления об одностороннем, двустороннем движении. Закреплять знания о правилах движения для пешеходов. Воспитывать внимательность, умение ориентироваться в пространстве. Развивать творческие способности.</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Знакомство с Красной книгой и отдельными ее представителями» (животный мир), «Один дома» - научить детей правильно вести себя в ситуации, когда он остался один дома, знать своих соседей, номера тревожных телефонов, родителей</p> <p>Чтение Г.Х. Андерсен «Снежная королева»,</p> <p>Беседа по содержанию, стихотворения Г. Шалаева «Не открывай чужим людям»</p>

<p>Октябрь</p>	<p>«Человек и его здоровье» - воспитывать привычку к здоровому образу жизни. Учить заботиться о здоровье. Познакомить с характерными признаками болезни и профилактикой и способах лечения, о пользе витаминов и их значение для жизни здоровья человека. Учить детей не бояться врача, самому уметь оказывать помощь.</p> <p>Чтение Г.Х. Андерсен «Дюймовочка», М. Митронов «Если ты идёшь из школы»</p> <p>Беседа «История дорожного движения» - познакомить с историей возникновения дороги, автомобиля, правил дорожного движения. Закрепить умение различать дорожные знаки по их назначению.</p> <p>Экскурсия в пожарную часть - продолжать знакомить детей с работой пожарных, воспитывать уважение к их нелегкому труду</p> <p>Игры: подвижная игра «Садовник»</p> <p>Дидактическая игра «Съедобное – несъедобное»</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>Досуг «Дорожные знаки – наши друзья» - закреплять у детей знания о дорожных знаках, их назначении. Учить детей классифицировать дорожные знаки по группам: «предупреждающие», «запрещающие», «информационно-указательные». Развивать умение правильно подбирать дорожный знак к ситуации. Воспитывать наблюдательность.</p> <p>Беседа «Я знаю, как набрать номер маминого телефона».</p> <p>Цель: дать детям стимул выучить номер телефона мамы, папы, или он где то должен быть записан, в доступном для ребёнка месте.</p> <p>Беседа «Опасные невидимки» (микробы)</p> <p>Беседы: «Правила поведения человека в лесу», «Почему нельзя трогать птичьи гнёзда», «Почему нельзя разводить костёр в лесу?» - развивать мышление, речь, прививать любовь к природе родного края, учить правильной модели поведения на природе.</p> <p>Игры, дидактические игры «Угадай по голосу», «Составь слово» (незнакомец)</p> <p>Моделирование ситуации: «Что будет, если не выключить кран с водой».</p> <p>Цель: развивать мышление, речь детей, проговорить разные ситуации, умение показать свои действия.</p> <p>Экспериментально – исследовательская деятельность «Что я вижу в микроскоп»</p> <p>Чтение С.Т. Аксаков «Аленький цветочек», С.Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»</p>
<p>Декабрь</p>	<p>Драматизация «Спичка – невеличка» - углубить и закрепить знания детей о пользе и вреде огня</p> <p>Беседа «Небезопасные зимние забавы». Закреплять навыки безопасного поведения во время игр в зимнее время года (катание на санках, коньках, лыжах). «Новогодняя елка» - познакомить детей с правилами безопасности во время новогодних праздников, закрепить знания о том, как правильно украшать новогоднюю елку, чтобы не случился в доме пожар, воспитывать желание соблюдать технику безопасности</p> <p>Игровая ситуация «Переходим дорогу в положенном месте»</p> <p>Ситуации «Если незнакомец предлагает тебе покататься на машине или угостить тебя сладостями» - проговаривать возможные ситуации, чтобы выработать стереотип поведения у детей при опасных ситуациях «Мой дом – моя крепость» - обучать детей поведению в различных ситуациях. Воспитывать чувство самосохранения, чувство опасности</p> <p>Игра «Новый год» - продолжать закреплять знания детей о соблюдении техники безопасности при установке новогодней елки дома и в детском саду</p>

<p>Январь</p>	<p>Беседа о службе сотрудников «ГИБДД» - расширять знания детей о правилах дорожного движения для пешеходов и пассажиров и о работе сотрудников ГИБДД, контролирующих и регулирующих движение на улице. Знакомить со значением жестов регулировщика. Воспитывать внимание, сосредоточенность, умение понимать сигналы регулировщика.</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Красная книга и отдельные ее представители» (растительный мир).</p> <p>Беседа «Осторожно, сосульки и сход снега с крыши». «Если ты обжегся» - закреплять правила первой помощи при ожогах»</p> <p>Чтение «Воспаление хитростей» А. Милн. Знакомство с пословицами и поговорками о здоровье, Э. Сагалакова «Про самовольные отлучки из дома»</p> <p>Просмотр мультфильма «Тимка и Димка»</p>
<p>Февраль</p>	<p>Беседа «Обходи скользкие места» - формировать представления о гололеде. Воспитывать умение вести себя при гололеде, стремление помочь людям, попавшим в беду. Учить соблюдать правила безопасности на льду «Как был наказан любопытный язычок».</p> <p>Дидактическая игра «Разложи по порядку» - обучать безопасному поведению в случае возникновения пожара.</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Семья» (сюжет «Один дома»)</p> <p>Дидактическая игра «Каких людей в форме ты знаешь: военный, милиционер, охранник, продавец» - рассмотреть людей в спецодежде, научиться определять к какой профессии они относятся, как они смогут помочь, если ты потерялся.</p> <p>Чтение А. Дорохон «Подземный переход», В. Семернин «Запрещается, разрешается», С. Михалков «Велосипедист»</p> <p>Развлечение «Азбука безопасности» - закрепить знания детей о Правилах дорожного движения, систематизировать знания детей о различных видах транспорта, о правилах поведения на улице, дороге, транспорте.</p>
<p>Март</p>	<p>Прогулка «Остановка пассажирского транспорта» - расширять представление о пассажирском транспорте, правилах поведения на остановке, в общественном транспорте.</p> <p>Беседа « Сохрани свое здоровье сам»</p> <p>Беседа «Осторожно, сосульки и сход снега с крыши». Формировать основы безопасного поведения на прогулке в холодное время года. Развивать умение оценивать опасную ситуацию.</p> <p>Рассматривание схемы местности и нахождение дороги (безопасного маршрута) к детскому саду на схеме Развивать, закреплять умение ориентироваться в пределах ближайшей к детскому саду местности.</p> <p>Формировать умение находить дорогу (безопасный маршрут) из дома в детский сад на схеме местности.</p> <p>Чтение С. Маршак «Урок вежливости», Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»</p> <p>Дидактическая игра «Лото осторожностей» - закреплять правила противопожарной безопасности</p>
<p>Апрель</p>	<p>Беседа: «Будь осторожен с животными и насекомыми» - формировать представления о способах взаимодействия с животными и растениями. Объяснить детям, что контакты иногда могут быть опасны.</p> <p>Игра – беседа «Смотри во все глаза!» - дать представление о том, что глаза являются одним из самых основных органов чувств человека, привести к пониманию, что зрение необходимо беречь. Воспитывать чувство сострадания к незрячим людям, желание оказать помощь.</p> <p>Подвижная игра «На пожаре» - совершенствовать волевые качества Беседа «Терроризм – угроза обществу»</p> <p>- В доступной форме объяснить детям, кто такие террористы. Дать понятие кто нас защищает от террористов, как нас защищают</p> <p>Чтение С. Михалков «Скверная история», С. Маршак «Милиционер». Игра-КВН «Не зная броду, не суйся в воду», обобщить знания правил поведения в экстремальных ситуациях, научить предотвращать эти ситуации.</p>

Май	<p>Сюжетно-ролевая игра «Улица. Водители и пешеходы». Обобщить полученные знания о правилах дорожного движения. Формировать навыки осознанного безопасного правильного поведения на улицах города.</p> <p>Игра – беседа «Правила безопасного поведения во время игр в летнее время года» (купание в водоемах).</p> <p>КВН «Как стать настоящим пожарным» - продолжать знакомить детей с профессией пожарного. Закреплять знания правил пожарной безопасности.</p>
------------	--

3.2.2. Парциальная программа «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» под ред. Т.В. Волосовец, Ю.В. Карповой, Т.В. Тимофеевой.

Тематическое планирование образовательной деятельности по парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» (старшая группа 5-6 лет)

Тематический модуль	Период	Тема	Содержание	Мероприятия
Сентябрь				
Вычислительные машины, комплексы и компьютерные сети	1 неделя	«Калькулятор» Лексическая тема «День Знаний»	Дети получают простейшие представления о разных видах вычислительных машин.	Дидактическая игра «Собери калькулятор». Аппликация «Калькулятор»
Роботы, мехатроника и робототехнические системы	2 неделя	«Роботы – помощники на производстве» Лексическая тема «Я и моя семья»	Дети узнают, что для замены человека при выполнении тяжёлых и утомительных и опасных работ можно использовать роботов.	Игровая деятельность «Что изменилось у робота», Изобразительная деятельность: «Роботы – помощники», дорисуй недостающие элементы робота «Починим робота»
Эксплуатация автомобильного транспорта	3 неделя	«Специальные автомобили» Лексическая тема «Неделя безопасности»	Дети получают простейшие представления о видах машин, об организации безопасности перевозок и движения	Сюжетно-ролевая игра «Гонки», Изобразительная деятельность "Спортивная машина", лепка «Машина с прицепом», аппликация «Пожарная машина»
Технология и машины лесозаготовок и лесного хозяйства	4 неделя	«Спецтехника лесного хозяйства: лесовоз»	Дети получают простейшие представления о лесозаготовительных и лесохозяйственных машинах.	Опытно-экспериментальная деятельность на выявление свойств древесины. Изобразительная деятельность «Лесовоз», лепка «Погрузчик»

		Лексическая тема «Осенние изменения в природе. Деревья»		
Аэродинамика и процессы теплообмена летательных аппаратов	5 неделя	«Бумажный самолёт» Лексическая тема «Игрушки»	Дети получают простейшие представления о движении самолёта в воздухе, учатся «планировать» режим полёта, учитывать вес самолёта и силу движения в полёте.	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие на самолёте», Изобразительная деятельность «Дирижабль», лепка «Самолёт», чтение рассказа А. Барто «Самолёты».
Октябрь				
Приборы навигации	1 неделя	«Маршрутный лист как предшественник навигатора» Лексическая тема «Наш любимый детский сад»	Дети узнают о различных приборах навигации, позволяющих ориентироваться на местности. Каждый ребёнок разрабатывает свой маршрутный лист.	Составление карты – схемы маршрута из группы на участок, маршрутных листов экскурсии по детскому саду (музыкальный зал, физкультурный зал, кухня и т.д.)
Технология обработки, хранения и переработки злаковых, плодоовощной продукции.	2 неделя	«Ветряная мельница» Лексическая тема «Овощи. Труд взрослых на полях и огородах»	Дети получают простейшие представления и технологии обработки и хранения злаковых культур, в прошлом и настоящем.	Дидактические игры «Назови ласково» «Вершки и корешки», «Полезно-неполезно». Лепка «Мельница». Драматизация сказки «Колосок».
Технология мясных, молочных продуктов и холодильных производств.	3 неделя	«Производство мороженого» Лексическая тема «Фрукты»	Дети получают простейшие представления о технологии производства молочных продуктов	Сюжетно-ролевая игра «Магазин», дидактические игры «Покупатели», «Повар», «Скажи со словом много».
Машины и аппараты, процессы холодильной и криогенной техники, систем кондиционирования и жизнеобеспечения.	4 неделя	«Сумка-холодильник» Лексическая тема «Грибы. Ягоды»	Дети в процессе экспериментально-исследовательской деятельности узнают о процессах, происходящих в холодильной технике.	Дидактическая игра «Сложи продукты в холодильник». Изобразительная деятельность «Сумка-холодильник».
Ноябрь				

Приборы и методы преобразования изображений и звука	2 неделя	«Фотоаппарат» Лексическая тема «Дикие животные и их детёныши»	Дети получают простейшие представления об устройстве фотоаппарата.	Сюжетно-ролевая игра «Фотосессия». Изобразительная деятельность «Мы любим фотографировать», аппликация «Рамка для фотографий»
Технология швейных изделий	3 неделя	«Конструирование головных уборов» Лексическая тема «Одежда. Головные уборы»	Дети получают простейшие представления о технологии изготовления головных уборов.	Сюжетно-ролевая игра «Модный магазин», игра-путешествие «Путешествие в прошлое шляпы», аппликация «Модная шляпка».
Технология кожи, меха, обувных и кожевенно-галантерейных изделий	4 неделя	«Конструирование аксессуаров (украшений, сумок, ремней, платков) Лексическая тема «Обувь»	Дети получают простейшие представления о технологии изготовления аксессуаров из различных материалов.	Сюжетно-ролевая игра «Магазин галантереи». Изобразительная деятельность «Сумка для мамы». Аппликация «Украшим платок».
Декабрь				
Эксплуатация автомобильного транспорта	2 неделя	«Специальные автомобили: снегоуборочная техника» Лексическая тема «Зима. Изменения в природе»	Дети получают простейшие представления о видах машин, об организации безопасности перевозок и движения.	Изобразительная деятельность «Снегоуборочная машина».
Оптические и оптико-электронные приборы и комплексы	3 неделя	«Бинокль» Лексическая тема «Зимующие птицы»	Дети узнают о бинокле и его устройстве.	Сюжетно-ролевая игра «Путешественники». Изобразительная деятельность «Бинокль», чтение сказки «У солнышка в гостях»
Роботы, мехатроника и робототехнические системы	4 неделя	«Роботы – помощники в быту» Лексическая тема «Я в мире человек»	Дети узнают, что для замены человека при выполнении тяжёлых и утомительных и опасных работ можно использовать роботов.	Лепка «Роботы – помощники». Чтение рассказа В. Шварц «Я – робот».
Январь				

Технология сахара и сахаристых продуктов, чая	3 неделя	«Производство чая» Лексическая тема «Продукты»	Дети получают простейшие представления о технологии переработки чая.	Сюжетно-ролевая игра «Чайная церемония». Изобразительная деятельность «Заварной чайник».
Февраль				
Строительные конструкции, здания и сооружения	1 неделя	«Дом, в котором мы живём» Лексическая тема «Мой дом. Мой город»	Дети получают простейшие представления о строительстве домов из различных видов строительных материалов, о разных конструкциях и профессиях людей, занимающихся строительством.	Игра-путешествие в прошлое жилища». Изобразительная деятельность «Чертежи домов», аппликация «Многоквартирный дом».
Основания и фундаменты, подземные сооружения	2 неделя	«На чём стоит дом» Лексическая тема «Моя Родина»	Дети получают простейшие представления о различных видах фундаментов в зависимости от грунта и конструкции объекта.	Познавательная-исследовательская деятельность: интерактивная беседа о различных видах фундамента в зависимости от грунта и конструкции объекта. Презентация «Виды оснований и фундаментов».
Колёсные боевые машины	3 неделя	«Двуствольная зенитная пушка» Лексическая тема «День Защитника Отечества»	Дети узнают о строении зенитной двуствольной пушки, которая может сбить вражеские самолёты.	Сюжетно-ролевая игра «Воздушный бой». Изобразительная деятельность «Зенитка», лепка «Пушка».
Март				
Технология эфиров, эфирных масел и парфюмерно-косметических продуктов	1 неделя	«Молекулы духов» Лексическая тема «Мамин праздник»	Дети получают простейшие представления о технологии производства и переработки эфирных масел.	Сюжетно-ролевая игра «Ароматные духи», «Парфюмерный магазин». Лепка «Флакончик для духов».
Организация производства (по отраслям)	3 неделя	Макет «Хлебозавода» Лексическая тема «Профессии»	Дети узнают этапы производственного процесса изготовления хлебобулочных изделий, о профессиях людей, работающих на хлебозаводе	Изобразительная деятельность «План-схема хлебозавода», Сюжетно-ролевая игра «Хлебозавод». Речевая игра «Интервью у директора производства».

Антенны, СВЧ-устройства и их технологии	4 неделя	«Микроволновая печь» Лексическая тема «Инструменты»	Дети узнают о возможностях микроволновой печи для быстрого приготовления, подогрева или размораживания пищи, помощи в хозяйстве.	Сюжетно-ролевая игра «Семья». Дидактические игры «Что предмет расскажет о себе», «Какие предметы делают жизнь удобной». Рисование «Бытовая техника».
Машиноведение, системы приводов и детали машин	5 неделя	«Коробка передач» Лексическая тема «Транспорт»	Дети знакомятся с процессом вращения и переключения механического привода.	Сюжетно-ролевая игра «Автопарк», отгадывание загадок о машинах, деталях и т.д.
Апрель				
Проектирование, конструкция и производство летательных аппаратов	1 неделя	«Дельтаплан» Лексическая тема «Перелётные птицы»	Дети узнают об особенностях строения дельтаплана.	Познавательная-исследовательская деятельность: интерактивная беседа об особенностях строения дельтаплана как летательного аппарата.
Наземные комплексы, стартовое оборудование, эксплуатация летательных аппаратов	2 неделя	«Катапульта» Лексическая тема «Космос»	Дети узнают о том, что в древности катапульта была одной из разновидностей орудий, применявшихся при осаде крепостей. В настоящее время так называют устройство для спасения лётчика из самолёта в случае аварии.	Сюжетно-ролевая игра «Аэродром», игры «Попади в цель», «Кто дальше». Лепка «Катапульта».
Промышленное рыболовство	3 неделя	«Орудия лова» Лексическая тема «Водный мир»	Дети узнают о различных видах орудий лова, придумают свои варианты.	Дидактические игры «Рыбалка», «Где живёт эта рыбка». Сюжетно-ролевая игра «На рыбалку всей семьёй». Лепка «Удочка».
Май				
Колёсные и гусеничные машины	1 неделя	«Танк» Лексическая тема «День Победы»	Дети узнают о процессе движения транспортных средств с гусеничными движителями.	Сюжетно-ролевая игра «В бою». Изобразительная деятельность «Танк в бою», лепка «Танк».
Градостроительство, планировка сельских населённых пунктов	4 неделя	«Строим село» Лексическая тема «Лето»	Дети получают простейшие представления об особенностях планировки и объектах сельской местности.	Сюжетно-ролевая игра «В гости в деревню». Дидактические игры «Найди отличия», «Что перепутал художник».

**Тематическое планирование образовательной деятельности по парциальной образовательной программе дошкольного образования
«От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»
(подготовительная группа 6-7 лет)**

Тематический модуль	Период	Тема	Содержание	Мероприятия
Сентябрь				
Вычислительные машины, комплексы и компьютерные сети	1 неделя	«Приборы измерения: часы» Лексическая тема «День Знаний»	Дети узнают как можно измерить время.	Игра-путешествие «В прошлое часов», Сюжетно-а игра «Магазин часов». Дидактическая игра «Что изменилось?»
Роботы, мехатроника и робототехнические системы	2 неделя	«Сотовая связь» Лексическая тема «Я и моя семья»	Дети получают простейшие представления об устройстве сотовой связи.	Игровая деятельность «Сломанный телефон», «Связисты». Сюжетно-ролевая игра «Салон сотовой связи».
Эксплуатация автомобильного транспорта	3 неделя	«Автосервис» Лексическая тема «Неделя безопасности»	Дети получают простейшие представления об автосервисе, как специальном месте, где происходит ремонт и диагностика автомобильного транспорта.	Сюжетно-ролевая игра «Автосервис».
Технология и машины лесозаготовок и лесного хозяйства	4 неделя	«Лесозаготовка» Лексическая тема «Осенние изменения в природе. Деревья»	Дети получают простейшие представления о процессе лесовыращивания, заготовки и обработки древесного сырья.	Познавательно-исследовательская деятельность: интерактивная беседа о процессе лесовыращивания, о профессиях людей, работающих на лесозаготовке. Приложение «Машины-помощники в лесозаготовке».
Аэродинамика и процессы теплообмена летательных аппаратов	5 неделя	«Воздушный змей» Лексическая тема «Игрушки»	Дети узнают, что воздушный змей, как и бумажный самолёт, является летательным аппаратом тяжелее воздуха.	Игра «Запускаем воздушного змея». Рисование «Парад воздушных змеев». Лепка «Летающие игрушки».
Октябрь				

Приборы навигации	1 неделя	«Компас» Лексическая тема «Наш любимый детский сад»	Дети рассматривают компас, его устройство, определяют особенности ориентирования по нему.	Игра-путешествие «Путешествие в прошлое навигационных приборов». Сюжетно-ролевая игра «Путешествие». Лепка «Компас».
Технология обработки, хранения и переработки злаковых, плодоовощной продукции.	2 неделя	«Производство кабачковой икры» Лексическая тема «Овощи. Труд взрослых на полях и огородах»	Дети получают простейшие представления о технологии обработки плодоовощной продукции.	Сюжетно-ролевая игра «Магазин». Дидактическая игра «Радуга здоровья». Рисование «Овощной хоровод».
Технология мясных, молочных продуктов и холодильных производств.	3 неделя	«Холодильное оборудование» Лексическая тема «Фрукты»	Дети узнают о различных видах холодильного оборудования (холодильник, морозильная камера).	Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет», дидактические игры «Что из чего?», «Скажи какой?», «В какой магазин пойдёшь?».
Машины и аппараты, процессы холодильной и криогенной техники, систем кондиционирования и жизнеобеспечения.	4 неделя	«Кондиционеры как помощники в быту и на производстве» Лексическая тема «Грибы. Ягоды»	Дети узнают о системе кондиционирования и жизнеобеспечения.	Дидактическая игра «Потерянные части». Изобразительная деятельность «Холодильник». Аппликация «Морозильная камера».
Ноябрь				
Приборы и методы преобразования изображений и звука	1 неделя	«Видеокамера» Лексическая тема «Домашние животные и их детёныши»	Дети получают простейшие представления о видеокамере, о способах преобразования и воспроизведения как движущихся, так и статических, цветных и чёрно-белых изображений.	Сюжетно-ролевая игра «Мы операторы, «Собери видеокамеру», Изобразительная деятельность «Видеокамера».
Технология швейных изделий	3 неделя	«Конструирование одежды из различных материалов» Лексическая тема «Одежда. Головные уборы»	Дети получают простейшие представления о технологии создания швейных изделий и конструирования одежды из различных материалов.	Игра-путешествие «Путешествие в прошлое швейной машины в прошлое иголки», Сюжетно-ролевая игра «Ателье». Рисование «Чертежи одежды».

Технология кожи, меха, обувных и коженно-галантерейных изделий	4 неделя	«Конструирование обуви» Лексическая тема «Обувь»	Дети узнают о технологии изготовления обуви, о профессиях людей, изготавливающих обувь.	Игра-путешествие «В прошлое обуви». Сюжетно-ролевая игра «Магазин обуви». Лепка «Сапоги скороходы».
Декабрь				
Приборы и методы контроля природной среды, веществ, материалов и изделий.	2 неделя	«Метеорологическая станция: дождемер, флюгер, уличный термометр» Лексическая тема «Зима. Изменения в природе»	Дети получают простейшие представления о разных метеорологических приборах и средствах контроля природной среды.	Сюжетно-ролевая игра «Синоптики», сюжетно-ролевая игра «Диктор прогноза погоды», настольно-печатные игры «Явления природы» «Найди пару».
Светотехника	5 неделя	«Настольная лампа своими руками» Лексическая тема «Новогодний праздник»	Дети проектируют и собирают из разобранной на запчасти настольную лампу, изготавливают для неё абажур из дополнительного материала.	Игра-путешествие «Путешествие в прошлое лампочки и осветительных приборов». Рисование «Настольная лампа».
Январь				
Технология сахара и сахаристых продуктов, чая	3 неделя	«Завод по переработке сахаристых продуктов» Лексическая тема «Продукты»	Дети получают простейшие представления о технологии переработки сахаристых продуктов.	Сюжетно-ролевая игра «Кондитерская фабрика». Изобразительная деятельность вывеска для кондитерской фабрики.
Февраль				
Строительные конструкции, здания и сооружения	1 неделя	«Стадион» Лексическая тема «Мой дом. Мой город»	Дети получают простейшие представления об особенностях строительства стадиона, его конструкциях.	Дидактическая игра «Кто работает на стадионе?», настольно-печатная игра «Найди-соедини». Лепка «Футбольная команда нашего города».
Основания и фундаменты, подземные сооружения	2 неделя	«Подземный переход» Лексическая тема «Моя Родина»	Дети получают простейшие представления об особенностях конструкции подземного перехода.	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу». Аппликация «Мосты».

Проектирование, конструкция и производство летательных аппаратов	3 неделя	«Самолёт» Лексическая тема «День Защитника Отечества»	Дети узнают об особенностях строения самолёта.	Сюжетно-ролевая игра «Мы пилоты», подвижная игра «Самолёты». Рисование «Кукурузник».
Март				
Технология эфиров, эфирных масел и парфюмерно-косметических продуктов	1 неделя	«Фабрика по производству мыла» Лексическая тема «Мамин праздник»	Дети получают простейшие представления об особенностях производства моющих средств и мыла.	Игра «Что предмет расскажет о себе?», «Назови мыло» (словообразование), игра – упражнение «Мыльные перчатки». Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты».
Организация производства (по отраслям)	3 неделя	Макет «Порт» Лексическая тема «Профессии»	Дети получают простейшие представления об устройстве речного порта, о профессиях людей, работающих в порту.	Изобразительная деятельность «Пристань». Сюжетно-ролевая игра «Моряки».
Антенны, СВЧ-устройства и их технологии	4 неделя	«Телевышка» Лексическая тема «Инструменты»	Дети получают простейшие представления об антенных системах.	Сюжетно-ролевая игра «Магазин электроприборов». Дидактические игры «Послание из прошлого», «Четвёртый лишний». Рисование «Как работает телеантенна».
Машиноведение, системы приводов и детали машин	5 неделя	«БелАЗ, горная машина» Лексическая тема «Транспорт»	Дети узнают о горных машинах, их назначении и особенностях конструкции.	Дидактические игры «Что лишнее?», «Сложи целое». Рисование «БелАЗ».
Апрель				
Наземные комплексы, стартовое оборудование, эксплуатация летательных аппаратов	2 неделя	«Космодром» Лексическая тема «Космос»	Дети узнают о том, что такое наземные комплексы, их устройство.	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие к далёким планетам», рисование «Наземный ракетный комплекс», лепка «Ракета».
Промышленное рыболовство	3 неделя	«Рыболовное судно» Лексическая тема «Водный мир»	Дети получают простейшие представления об организации и ведении промысла (рыболовства).	Дидактические игры «Рыбалка на Волге», «Где живёт эта рыбка». Сюжетно-ролевая игра «Рыбаки», «На рыболовецком судне». Рисование «Рыбак с

				удочкой», лепка «Рыболовное судно.
Май				
Проектирование и конструкция судов	1 неделя	«Авианосец» Лексическая тема «День Победы»	Дети узнают об особенностях конструкции авианосца, его назначении.	Игра-путешествие «В прошлое кораблей», Сюжетно-ролевая игра «Капитан», настольно-печатная игра «Морской бой».
Технологии и средства механизации сельского хозяйства	4 неделя	«Выращивание растений» Лексическая тема «Лето»	Дети получают простейшие представления о растениеводстве, об увеличении производительности и улучшений условий труда для людей, работающих в сельском хозяйстве.	Сюжетно-ролевая игра «Фермерское хозяйство». Дидактические игры «Что посеешь, то и пожнешь», «Вершки и корешки». Аппликация «Комбайн».

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Основополагающими принципами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста в парциальной программе являются принципы, сформулированные и обоснованные В.Т. Кудрявцевым.

Первый принцип – общность приоритетов творческого развития. При решении специфических задач развития творческого потенциала ребёнка основное внимание уделяется развитию реализма воображения, умение видеть целое прежде частей, формированию надситуативно-преобразовательного характера творческих решений, мысленно-практическому экспериментированию.

Второй принцип – ориентация на универсальные модели творчества в ходе развития творческих способностей детей.

Третий принцип – проблематизация детского опыта. Это особое инициативное действие (взрослого и ребёнка), в результате которого те или иные нормативные компоненты социокультурного опыта приобретают незавершённый, неопределённый, «неочевидный», проблемный характер.

Четвёртый принцип – полифонизм, многообразие форм воплощения ребёнком своего творческого замысла.

Эти четыре принципа В.Т. Кудрявцева легли в основу разработки особого алгоритма, технологии проведения занятия по формированию у детей старшего дошкольного возраста готовности к изучению технических наук.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Основная цель – сделать родителей активными участниками образовательной деятельности, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Вовлечение родителей в образовательную деятельность с использованием конструкторов и робототехники реализуется по трём направлениям:

- повышение педагогической культуры родителей;
- вовлечение родителей в деятельность ДОО;
- совместная работа по обмену опытом.

Примерные формы работы:

коучинг-сессии – форма, с помощью которой родители учатся особому стилю мышления, раскрывают потенциал своей личности для максимизации собственного профессионального развития;

круглый стол, семинар-практикум, мастер-класс;

конструкторское бюро – обмен опытом семейного конструирования;

творческие проекты;

памятки о том, как с ребёнком организовать работу с конструктором;

информационные стенды: устная и письменная информация, информационно-просветительская газета «Юный техник»;

открытый просмотр образовательной деятельности и других видов деятельности;

неделя «открытых дверей», в ходе которой родители наблюдают деятельность педагогов и детей, а также могут сами поучаствовать в образовательном процессе;

папки с консультациями специалистов;

выставки детских работ;

конструкторский турнир – соревнования семейных команд по конструктивно-модельной деятельности.

Такое сочетание традиционных и нетрадиционных форм работы способствует повышению компетентности родителей и значительно сказывается на эффективности всей работы по подготовке джткй дошкольного возраста к изучению технических наук.

Материально – техническое обеспечение программы.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых во всей группе и в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности уединения. Учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, предполагает наличие оборудования природоведческой, патриотической, этнологической направленности. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы). Наличие полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре), - это сенсорные материалы, геометрические фигуры и пр.

Принципы отбора игрового оборудования:

эстетичность внешнего вида игрушки и отсутствие ошибок в конструкции игрушки, в логике игры и в её описании;

культуросообразность игрушки и её соответствие принятым в обществе нормам и духовно-нравственным ценностям;

возможность освоения игрушки детьми со специальными нуждами (с физическими недостатками и особенностями);

прочность и долговечность игрушки;

использование экологически чистых материалов;

качество описания игрушки, качество упаковки игрушки.

3.2.3.И.А. Лыкова «Фанкластик: весь мир в твоих руках»

Описание образовательной деятельности.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Специфика конструирования обусловлена тем, что ребенок осваивает общекультурные способы создания конкретных предметов или композиций, учится выражать свои мысли (замыслы, идеи, планы, проекты, оценки) в вещной форме и свободно переносит их в разные содержательные контексты, наделяя культурными и личностными смыслами. Он приобретает опыт освоения, трансляции и развития культуры на доступном уровне.

Основным методом является метод пробуждения предельно творческой самостоятельности (самодетельности), а основную педагогическую ценность являет не результат деятельности как таковой, а творческий процесс, направленный на «открытие» ребенком окружающего пространства, поиск своего места в нем и выражение эмоционально-ценностного отношения к миру.

Педагог содействует развитию у детей универсальных способностей на основе умения видеть целое (конструкцию) и его части: устанавливать связь между конфигурацией и назначением; определять пространственное положение элементов и понимать логику конструкции (выделять опорные детали и узлы крепления; учитывать запас прочности для адекватного изменения постройки); использовать детали с учетом их конструктивных свойств; заменять одни детали другими в разных комбинациях; находить творческие решения; не бояться апробировать варианты, замечать и своевременно исправлять ошибки, оценивать результат своей и совместной с другими детьми деятельности.

Наиболее значимым и безусловно новым в предложенном содержании является принцип трансформации — изменение каждой постройки на основе выявления ее конструктивных и функциональных особенностей (например, такие темы образовательных ситуаций «Как узкая дорожка стала широкой», «Как деревенская дорожка стала городской», «Как прямая дорога превратилась в лабиринт» и др.).

Целью каждой образовательной ситуации является поиск способов решения увлекательной для детей задачи: как люди изобрели колесо, научились делать транспорт, прокладывать дороги и возводить мосты; как родник превратился в поющий фонтан, а труба — в водопровод; как гусеница стала бабочкой, а бутон раскрылся и стал цветком и мн. др. Этот принцип позволил автору программы интегрировать классический подход с инновационным и спроектировать развивающее содержание конструирования, отвечающее задачам современного дошкольного образования. Образовательная деятельность по конструированию проводится в форме образовательных ситуаций проблемно-эвристического характера: развивающих занятий, дидактических игр, интегрированных проектов, мастер-классов и других современных дидактических форм.

Основной путь развития детей средствами конструктивной деятельности следующий:

создание оптимальных условий для накопления и постепенного обобщения полученного опыта;
перевод внешней (практической) деятельности во внутренний план (мышление, воображение), решение интеллектуальных задач, связанных с изменением ракурса, сменой точки зрения, прогнозированием результата (мысленное экспериментирование с формой и конструкцией);
инициативный перенос освоенных способов в разные ситуации;
применение освоенных способов в играх и упражнениях с условными заместителями (геометрическое плоскостное и компьютерное конструирование);

свободное использование способов конструирования в самостоятельной деятельности, в том числе в культурных практиках и разных видах художественно-творческой деятельности (игровой, изобразительной, театрализованной и др.).

Культурные практики — это обычные для ребенка способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его повседневной жизни и общения с другими людьми. Культурные практики связаны с активной, самостоятельной, разноаспектной апробацией каждым ребенком новых для него видов деятельности, а также способов ее осуществления и форм организации, основанных на индивидуальных интересах, потребностях, способностях.

В культурных практиках содержание действий, их цель, способы реализации замысла определяются каждым ребенком самостоятельно и зависят от его активности, умения гибко использовать приобретенный опыт (познавательный, коммуникативный, игровой, художественно-эстетический).

В культурных практиках дети самостоятельно, по своей инициативе и на основе своих индивидуальных желаний, интересов, потребностей, способностей, умений осваивают доступные им виды деятельности и способы поведения. Они действуют свободно, уверенно, не боятся проявить инициативу, обосновать выбор, высказать свое собственное мнение, оценить ситуацию или поступок. В культурных практиках разные виды деятельности быстро сменяют друг друга и свободно интегрируются детьми в разных вариантах их сочетания (подчас неожиданных для взрослых).

Воспитатель помогает детям вспомнить и глубже осмыслить разные способы изменения одной и той же постройки:

- 1) замена одних деталей другими;
- 2) надстройка сооружения для ее изменения в высоту, длину, ширину;
- 3) изменение положения деталей в пространстве;
- 4) создание конструкции из другого материала.

Способы организации детского конструирования.

Конструирование по образцу заключается в том, что детям предлагаются образцы построек и, как правило, показываются способы их воспроизведения. В данной форме обеспечивается прямая передача готовых знаний и способов действий, что напрямую не способствует развитию творчества, но служит для него важной основой: дети знакомятся со свойствами материалов, осваивают технику, учатся планировать свою деятельность.

Конструирование по замыслу обладает высоким потенциалом для поддержки индивидуальности, самостоятельности, инициативы каждого ребенка и развития детского творчества. Важно помнить о том, что замыслы детей еще неустойчивы и часто меняются в процессе деятельности, поэтому педагог ведет системную работу по развитию воображения, формированию у детей обобщенных представлений и универсальных способов конструирования, а также способности к поиску ассоциаций (ассоциативное мышление).

Конструирование по теме характеризуется тем, что детям предлагается общая тематика (например, цветы, птицы, рыбы, деревня, город), но каждый ребенок индивидуально находит свой собственный замысел в рамках данной темы, самостоятельно выбирает материал и способ или технику конструирования.

Конструирование по фотографиям, чертежам и наглядным схемам (в соответствии с индивидуальными и возрастными возможностями), разработанное С. Леона Лоренсо и В.В. Холмовской, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. Эти возможности наиболее успешно реализуются, если детей сначала обучают построению простых схем-чертежей, а затем создают условия для практического создания конструкций с опорой на простую схему-чертеж. Наиболее легко и естественно это происходит при грамотном сочетании компьютерного конструирования с практическим.

Конструирование по модели, разработанное А.Н. Миреновой и использованное в исследовании А.Р. Лурии, заключается в том, что в качестве натуры детям предлагается модель, т.е. форма, обклеенная бумагой (И.А. Лыкова предлагает обворачивать модель с помощью фольги или ткани). При такой форме организации деятельности педагог ставит перед детьми конкретную задачу, но не показывает способ ее решения.

Конструирование по условиям, предложенное Н.Н. Поддьяковым, является принципиально новым и очень эффективным, поскольку носит проблемный и открытый характер. Суть его заключается в том, что детям не предлагают образец, рисунок, схему, чертеж или модель,

но четко обозначают условия, которым эта постройка должна соответствовать и которые, как правило, раскрывают ее практическое назначение (например, построить гараж для легковой или грузовой машины, возвести мост через речку определенной ширины).

Каркасное конструирование, выделенное Н.Н. Поддьяковым и разработанное И.А. Лыковой, предполагает такой тип постройки и организации деятельности, при котором дети сначала знакомятся с каркасом как центральным звеном постройки, а затем осваивают способы его преобразования (трансформации) в задуманную конструкцию. Эта форма организации конструирования — хорошее средство развития творческого воображения, образного мышления, обобщенных способов действий (интеллектуальных и практических).

Тематическое планирование образовательной деятельности в младшей группе (3-4 года):

Сентябрь

1. Вот какие разные у нас дорожки (выкладывание деталей на полу способом «приложение», без фиксированного соединения, свободное обыгрывание с применением мелких игрушек).
2. Как узкая дорожка стала широкой (закрепление освоенного способа и его усложнение двумя способами: 1) расширение дорожки путем поворота детали в пространстве; 2) расширение дорожки путем достраивания второго ряда деталей, чтобы получилась двухполосная дорожка); свободное обыгрывание с применением небольших машинок или деталей «Фанкластик» для изображения машинок);
3. Как дорожка превратилась в лабиринт (конструирование дорожек с поворотами).
4. Как обычная дорожка превратилась в сказочную (свободное сочетание деталей по цвету и обыгрывание).

Октябрь

5. Вот какие красивые кустики! (Конструирование кустика на плоскости с применением длинных и коротких деталей).
6. Как подул ветер и с кустика полетели листики (повторное конструирование кустика и обыгрывание явления «листопад»).
7. Вот какие тучи! (Конструирование-коллажирование – заполнение силуэтов тучек деталями «Фанкластик», вместо силуэтов тучек можно использовать небольшие обручи; для обыгрывания явления «дождь» можно использовать ленты, шнурки, тесьму).
8. Как из большой тучи пошел разноцветный дождь! (Конструирование большой тучи – заполнение большого обруча деталями «Фанкластик», конструирование капелек и струек дождя из квадратных и прямоугольных деталей – выкладывание способом «приложение»).

Ноябрь

9. Как капельки превратились в струйки дождя? (Закрепление способов, освоенных на занятии 8 и первые попытки соединения деталей с помощью педагога).
10. Вот какие разные у нас заборчики!
11. Как низкий заборчик стал высоким?
12. Как на заборчике открылись ворота.

Декабрь

13. Вот какая у нас елочка!
14. Вот какие разные у нас елочки.
15. Как мы вместе сконструировали елочную гирлянду.
16. Вот какие у нас елочные игрушки!

Январь

17. Вот какая у нас лесенка!
18. Как лесенка превратилась в железную дорогу.
19. Как лесенка превратилась в горку.
19. Разноцветные ледянки (опыт соединения деталей вместе с педагогом).

Февраль

21. Пестрый коврик.
22. Как коврик превратился в полосатую дорожку.
23. Вот какие у нас лавочки (по сюжету сказки «Лисичка со скалочкой»).
22. Как лавочка превратилась в стол.

Март

25. Вот какой у нас цветок (совместно с педагогом).
26. Красивый цветок для мамочки (индивидуально).
27. Разноцветные лучи (соединение деталей вместе с педагогом).
28. Солнышко-колоколнышко (совместно с педагогом – выкладывание лучей, закрепление способа соединения деталей).

Апрель

29. Вот какие у нас мостики!
30. Как узкий мостик стал широким.
31. Как опасный мостик стал безопасным (из строительных материалов).
32. Вот какие у нас лодочки!

Май

33. Вот какие красивые у нас клумбы!
34. Праздничный салют.
35. Разноцветные бабочки.
36. Вот поезд наш едет, колеса стучат!

Тематическое планирование образовательной деятельности в средней группе (4-5 лет):

Сентябрь

1. Вот какие разные у нас дорожки.
2. Как узкая дорожка стала широкой (закрепление освоенного способа и его усложнение двумя способами: а) расширение дорожки путем поворота детали в пространстве, б) расширение дорожки путем достраивания второго ряда деталей, чтобы получилась двухполосная дорожка).
3. Как дорожка превратилась в лабиринт (конструирование дорожек с поворотами).
4. Как обычная дорожка превратилась в сказочную (свободное сочетание деталей по цвету и обыгрывание).

Октябрь

5. Как мы строили и ремонтировали дорожки.
6. Как мы вместе строили лабиринт с кладовкой (из длинных и коротких деталей, работа в парах).

7. Вот какой у нас огород (грядки – соединение 2-4 деталей, сверху выкладываются детали, изображающие овощи).

8. Как мы соорудили забор возле огорода с грядками.

Ноябрь

9. Как мы построили загородку для домашних животных (замкнутая форма).

10. Как мы построили колодец! (замкнутая форма).

11. Как мелкий колодец стал глубоким (замкнутая форма+ преобразование).

12. Как мы построили домик для игрушек. (замкнутая форма+ детали по выбору).

Декабрь

13. Вот какая у нас елочка!

14. Вот какие разные у нас елочки.

15. Как мы вместе сконструировали елочную гирлянду.

16. Вот какие у нас елочные игрушки!

Январь

17. Вот это стул, на нем сидят!

18. Приходите в гости к нам! (стол и стулья).

19. Как мы построили кровати для трех медведей (конструирование по условию, с учетом размера игрушек).

19. Как кресло превратилось в диван.

Февраль

21. Как опасная горка стала безопасной.

22. Как короткий тоннель стал длинным.

23. Как и почему мы перестроили гараж (экспериментирование с высотой и шириной).

24. Самолет построим сами и помчимся над лесами!

Март

25. Вот какой у нас букет (совместно с педагогом).

26. Красивый букет для мамочки (индивидуально).

27. Солнышко в окошке.

28. Птички прилетели!

Апрель

29. Строим мостики.

30. Как низкий мостик стал высоким (из строительных материалов).

32. Как опасный мостик стал безопасным.

33. Как лодочка превратилась в кораблик.

Май

33. Вот какие у нас клумбы (изящные постройки).

34. Как гусеница превратилась в бабочку.

35. Как загородка превратилась в зоосад.

35. Вот какие домики у нас в деревне!

Основные психолого-педагогические условия.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие качество образовательных услуг, успешность индивидуализации содержания образования и возможность личностного роста каждого ребенка:

разнообразие и постоянная смена видов детской деятельности, объединенных образовательной целью программой развития;

многоуровневая интеграция конструирования с другими видами детской деятельности (познанием, игрой, экспериментированием, исследованием, изобразительным творчеством, детским театром и др.);

проблематизация содержания конструирования, создание поисковых и эвристических ситуаций, связанных с открытостью, незавершенностью, многозначностью, вариативностью решений;

получение каждым ребенком конкретного продукта как успешно достигнутого результата индивидуальной или коллективной деятельности конструирования (фиксация и презентация результата);

наличие специально оборудованного места, включающего широкий выбор материалов для конструирования, предметов для обыгрывания построек, инструментов, книг, пособий, предметов культуры и произведений искусства;

индивидуальные программы и маршруты развития каждого ребенка с учетом его интересов, способностей, темпа развития, индивидуального стиля обучения, характера социального запроса родителей и степени их взаимодействия с педагогом;

вариативность мер профилактики утомления, учитывающей психофизиологические особенности конкретного ребенка;

актуализация разнообразных форм самовыражения;

активизация позиции детей по отношению к конструированию как созидательной и преобразующей деятельности, формирование опыта самоорганизации, самодеятельности, саморазвития; создание условий для культурных практик;

создание эмоционально комфортной атмосферы в детском коллективе;

уважение личности каждого ребенка, формирование его положительной самооценки, «Я-концепции» творца;

включение в педагогический процесс компонента психологического сопровождения деятельности всех его субъектов (детей, педагогов, родителей);

формирование у ребенка умения обоснованно и культурно противостоять давлению авторитета в отстаивании своего замысла, способа, решения, мнения.

3.2.4. Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100», «По дороге к азбуке» Т.Р. Кисловой.

Содержание речевого развития

Средняя группа (4 – 5 лет)

Развитие устной речи детей

Привлечение внимание и интереса детей к собственной речи и речи окружающих:

развитие внимательного отношения к сообщениям взрослого и детей;

воспитание уважительного отношения к высказываниям других детей;

выявление и исправление намеренных ошибок в речи воспитателя и произвольных грубых ошибок в высказываниях собственных и других детей;

воспитание самоконтроля своей речи;

поощрение намерения ребёнка высказаться;
создание условий для высказываний и общения детей;
содействие развитию интереса к речевым заданиям путём использования разнообразного, занимательного наглядного и речевого материала.
развитие речевого аппарата, звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха и аналитико-синтетических способностей.
развитие артикуляционного аппарата: выполнение специальных артикуляционных упражнений и массажа под руководством воспитателя;
совершенствование умений различать, воспроизводить и варьировать интонации, темпы речи, высоту и силу голоса, отхлопывать ритмы стихотворений;
расширение представлений о звуках: гласных и согласных, твёрдых и мягких согласных;
закрепление и расширение умений звукового анализа: узнавать звуки в звуковом ряду, в словах, словосочетаниях и предложениях;
классифицировать звуки по группам (гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные), определять повторяющиеся звуки, выделять звуки в начале слов, подбирать слова на заданный звук;
развитие умений слогового анализа состава слова (соотносить количество слогов с количеством гласных звуков, отхлопывать слоги в словах, добавлять к словам недостающие слоги).

Обогащение и уточнение словаря:

расширение объёма словарного запаса детей словами тематических групп в соответствии с темами бесед («Дом», «Семья», «Город», «Осень» и пр.);
развитие умения классифицировать слова по тематическим группам;
развитие умения различать части речи: существительные («слова — названия предметов»), прилагательные («слова — названия признаков»), глаголы («слова — названия действий»), предлоги;
создание условий для употребления новых слов в собственной речи детей в ходе тематических игровых ситуаций, составления рассказа по подходящей к теме картинке, в процессе обсуждения и бесед по данной теме во время прогулок и прочих режимных мероприятий.

Совершенствование грамматического строя речи:

развитие умений образования новых слов приставочным и суффиксальным способами по определённым моделям, упражнения в образовании слов по образцу (задания типа «Назови ласково», «Скажи со слогом по в начале слова»);
развитие представлений об однокоренных словах, умения выделять их среди других слов, группировать, самостоятельно образовывать по образцу («Назови слова, похожие на слово "лес" ["дом", "снег" и др.]»);
совершенствование умений образования и употребления форм слов, согласования прилагательных с существительными в роде, числе и падеже («Скажи со словами "один", "два", "пять"», «Скажи со словом "новый" ["тёплый", "пушистый" и др.]», «Скажи со словами "один", "много"» и пр.);
совершенствование умений составлять словосочетания и предложения (по вопросам воспитателя, по опорным словам или картинкам) и распространять предложения;
расширение представления о предлогах: различение простых и сложных предлогов; развитие умения выделять предлоги из словосочетания и предложения, подбирать предлоги к словам, составлять предложения с предлогами; исправление намеренных ошибок в употреблении предлогов («Найди и исправь ошибку»);
создание условий для их употребления в речи детей.

Развитие связной диалогической и монологической речи:

развёрнутые ответы на вопросы взрослого;
создание ситуаций для обсуждения тем, бесед детей со взрослым или друг с другом;
рассказывание о себе, каком—либо предмете, животном по опорным картинкам и по схеме;
пересказ сказок и историй, составление с помощью воспитателя рассказов по серии картинок.

Развитие мелкой моторики рук:

выполнение пальчиковой гимнастики, самомассажа рук;
развитие тонких дифференцированных движений и выносливости пальцев рук в ходе выполнения заданий, связанных с обведением по контуру, дорисовкой деталей рисунков, проведением прямых и извилистых линий для соединения объектов, прорисовкой «ходов» в лабиринте, штриховкой и закрашиванием крупных и мелких деталей рисунка.

Практическое овладение нормами речи и их применение в различных формах и видах детской деятельности

Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).

развитие внимания и интереса к сообщениям взрослого, понимание их содержания;
развитие умений отвечать на вопросы воспитателя полным, развёрнутым ответом; излагать собственные впечатления, пожелания, просьбы и жалобы;
развитие интереса и внимания к речи сверстников, умения отвечать на их вопросы, задавать им вопросы, излагать собственные пожелания и просьбы;
стимулирование к проявлению инициативы в общении со взрослыми и сверстниками (высказаться, поддержать разговор и т.д.);
создание условий для участия в коллективном рассказе (сказок, рассказов, мультфильмов);
воспитание уважительного отношения к мнению окружающих, умение выслушать собеседника, не перебивая его;
воспитание доброжелательного отношения к сверстникам, обучение применению речевого этикета в общении с окружающими (приветствие, прощание, выражение благодарности, употребление «вежливых» слов);
освоение правил адекватного поведения в коллективе, осознание необходимости регулировать своё поведение;
проявление участия к сверстникам, оказавшимся в трудной ситуации: выражение им сочувствия, поддержки, умение дать совет, как выйти из ситуации.

Игровая деятельность:

участие в подвижных играх по знакомым правилам с речевым сопровождением («Листики осенние», «Гуси-гуси», «Паровоз», «Мы шагаем по сугробам», «Зайчик» и др.);
проявление интереса к знакомым и новым играм, способствующим оптимизации речевого опыта: «Назови ласково», «Скажи наоборот», «Скажи со словом "много"», «Скажи со словами "один", "три", "пять"», «Скажи со словом "нет"», «Угадай, какой слог пропущен», «Угадай, какое слово пропущено», угадывание предмета по названию его частей, по описанию признаков и др.);
участие в играх на развитие мелкой моторики рук в сопровождении декламации коротких стихов, потешек, считалок («Веночек», «Замок», «Рыбки», «Елочка» и др.);
попытки вовлечь своих сверстников в знакомую игру, изложить её правила, распределить между её участниками роли и задачи;
выбор игры, адекватной условиям, игровому материалу и количеству участников;
использование речевого опыта (тематический словарь, согласование слов, употребление предлогов, связная речь, интонационные умения) во время сюжетно-ролевых игр, игр-инсценировок (по мотивам известных картин, сказок, мультфильмов);

поддерживание игрового диалога;

применение речевого познавательного опыта в играх, связанных с пониманием значения слов («Назови лишнее слово», «Утро, день, вечер, ночь», «Осень, зима, весна, лето» и др.).

Познавательно - исследовательская деятельность:

проявление интереса к речевому и языковому материалу на занятиях по развитию речи: к многообразию звуков, к способам изменения слов (игры со словами), к рассказам о приключениях сквозных персонажей;

проявление интереса к речевому материалу, рассказам взрослого на занятиях по другим образовательным областям (по окружающему миру, математике, риторике, музыке и др.);

применение умений производить мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, моделирования и конструирования на основе речевого (словесного) и языкового материала (звуков и слогов), на основе предметов и карточек;

конструирование на основе речевого и словесного материала (составление предложений по опорным словам и картинкам, составление слов из звуков и слогов), на основе предметного материала (деталей конструктора или другой поделки, кубиков, мозаики, пазлов);

определение сходства и различия на основе звукового и слогового состава слов, словесного состава идентичных предложений, предметов со сходными признаками, парных картинок с незначительными различиями;

сравнение изображений по размеру и формулирование своих умозаключений в речи (медведь больше, чем лиса; мышка меньше, чем лиса; лиса меньше, чем медведь, но больше, чем мышка);

согласование слов с учётом количества, формы, цвета, размера, фактуры предмета (составление словосочетаний, описательных загадок);

использование выразительных средств речи (интонации, темпа, ритма, высоты и силы голоса) во время декламации стихотворений, при озвучивании персонажей игры (сказки или «ожившей» картинки);

применение лексических и грамматических умений, опыта связной речи в собственных рассказах и сообщениях в ходе образовательной деятельности по другим образовательным областям

Тематическое планирование по парциальной программе речевого развития детей «По дороге к Азбуке» Т.Р. Кисловой (от 4 до 5 лет)

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Тема</i>	<i>Цели</i>
Сентябрь	1 неделя	Знакомство с нашими героями	Активизация словаря, развитие речевого внимания, знакомство с органами артикуляции
	2 неделя	Игрушки (Звуки)	Расширение и систематизация словарного запаса, развитие фонематических представлений; грамматического строя речи. Знакомство с понятием «звуки».

	3 неделя	Части тела (Звук [А])	Развитие диалогической речи, расширение словарь; развитие грамматического строя речи, развитие выразительности речи путём подбора прилагательных, обогащение представлений о наречиях места. Знакомство со звуком [А]; понятие «гласные звуки».
	4 неделя	Осень (Звук [О])	Обогащение словаря, развитие творческого воображения, работа над связной речью, обогащение представлений о наречиях места.
Октябрь	1 неделя	Овощи (Звук [У])	Увеличение объёма словаря, обучение использованию простых предлогов в речи. Развитие умения различать звуки, фонематического слуха. Знакомство со звуком [У].
	2 неделя	Фрукты (звук [Ы])	Уточнение и закрепление словаря; развитие связной речи. Развитие умений звукового анализа. Знакомство со звуком [Ы].
	3 неделя	Овощи—фрукты (звук [И])	Систематизация словарь; закрепление навыка употребления предлогов, глагольной лексики, навыков образования и изменения словосочетаний. Знакомство со звуком [И].
	4 неделя	Геометрические фигуры (звук [И])	Обогащение словарного запаса; соотнесение названий геометрических фигур с грамматическим и лексическим опытом. Развитие фонематического слуха, навыков звукового анализа
Ноябрь	1 неделя	Загадка-описание. Составление рассказа-описания по схеме	Развитие умений классифицировать свойства предмета, соотносить их с символическим обозначением и составлять рассказ-описание по заданной схеме.
	2 неделя	Дом (звук [Э])	Расширение словаря, закрепление навыков словообразования и словоизменения, формирование

			умения образовывать однокоренные слова. Развитие фонематического слуха; знакомство со звуком [Э].
	3 неделя	Мебель (звук [D])	Увеличение объёма словаря, закрепление навыков словообразования, закрепление навыка употребления простых предлогов. Развитие умений звукового анализа.
	4 неделя	Мебель (гласные звуки)	Уточнение и обогащение словаря, грамматического строя речи, закрепление навыка употребления предлогов, развитие связной речи. Развитие фонематических представлений, умения звуко различения, знакомство с понятием «гласные звуки».
	5 неделя	Электрические приборы (гласные звуки)	Развитие связной речи, речемыслительной деятельности. Развитие фонематического слуха и фонематического восприятия, умений звукового анализа слов.
Декабрь	1 неделя	Семья (согласные звуки)	Систематизация словаря, расширение представлений о предлогах и их использовании в речи, развитие грамматического строя речи. Знакомство с понятием «согласные звуки», сравнительный анализ согласных и гласных звуков.
	2 неделя	Семья (звук [M])	Закрепление тематического словаря, грамматического строя речи, развитие речемыслительной деятельности. Знакомство со звуком [M].
	3 неделя	Семья (звук [M])	Закрепление тематического словаря, грамматического строя речи, развитие речемыслительной деятельности. Знакомство со звуком [M].
	4 неделя	Посуда (звук [M'])	Расширение объёма словаря; подбор прилагательных-антонимов; закрепление навыка использования предлогов в речи детей; развитие грамматического строя речи (образование и изменение слов

			суффиксальным способом). Знакомство со звуком [М'], дифференциация понятий «твёрдое» и «мягкие» согласные. Различение звуков [М] и [М'].
Январь	1 неделя	Рабочие инструменты (звук [К])	Расширение объёма словаря, развитие речемыслительной деятельности, развитие умения составлять рассказ по серии картинок. Развитие фонематических представлений; знакомство со звуком [К].
	2 неделя	Головные уборы (звук [К'])	Расширение словарного запаса; развитие логического мышления, связной речи, закрепление навыка использования предлогов и наречий. Знакомство со звуком [К'].
	3 неделя	Головные уборы (звуки [К] и [К'])	Активизация словаря, развитие грамматического строя, диалогической речи. Развитие фонематических представлений, дифференциация звуков.
Февраль	1 неделя	Одежда (звук [П] и [П'])	Развитие связной речи, расширение объёма словаря; развитие умения обосновывать свои суждения. Развитие умений звукового анализа. Знакомство со звуками [П] и [П'].
	2 неделя	Обувь (звуки [П] и [П'])	Активизация словаря, глагольной лексики; умения делать выводы и обосновывать свои суждения, закрепление умения составлять рассказ по серии картинок. Сравнение и различение звуков [П] и [П'].
	3 неделя	Зима (звук [Н])	Расширение объёма словаря, подбор однокоренных слов, закрепление грамматических навыков и навыка использования предлогов; составление рассказа по картинке. Развитие фонематического слуха, знакомство со звуком [Н'], его различение со звуком [Н].
	4 неделя	Двери (звук [Л])	Развитие словаря, диалогической речи, речемыслительной деятельности, расширение представлений о предлогах.

			Развитие фонематических представлений, знакомство со звуком [Л].
Март	1 неделя	Звери (звук [Л'])	Обогащение и систематизация словарь, глагольной лексики; развитие умения восполнить структуру предложения, проводить сравнительный анализ, составлять самостоятельный рассказ по образцу. Развитие умений звукового анализа, дифференциация звуков [Л].
	2 неделя	Домашние животные (звук [В] и [В'])	Активизация словаря, развитие умения производить сравнительный анализ. Знакомство со звуками [В] и [В']). Развитие грамматических представлений, обогащение навыка употребления простых предлогов. Развитие звукового анализа, знакомство со звуком (В,], дифференциация [В], [В'].
	3 неделя	Птицы (звук [Т] и [Т'])	Обогащение словаря, закрепление умений сравнительного анализа, развитие речемыслительной деятельности. Развитие умений звукового анализа. Знакомство со звуком [Т]. Развитие фонематического восприятия; знакомство со звуком (Т') и его сопоставление со звуком [Т].
	4 неделя	Животные жарких стран (звук [Ж])	обогащение словарь, закрепление навыка словоизменения, развитие представления о предлогах; развитие диалогической речи. Развитие фонематических представлений, знакомство со звуком [Ж].
	5 неделя	Рыбы (звук [Щ'])	Расширение объёма словаря, грамматических умений, развитие навыка сравнительного анализа (предметного и звукового). Знакомство со звуком [Щ'].
Апрель	1 неделя	Хлебные и молочные продукты (звук [Б] и [Б'])	Обогащение словарного запаса, активизация грамматических умений. Развитие фонематического слуха, знакомство со звуком [Б]. Развитие умений

			звукового анализа, знакомство со звуком [Б'], различение звуков [Б] и [Б']).
	2 неделя	Магазины (звук [Ф'] и [Ф])	Расширение объёма словаря, обогащение навыка употребления простых предлогов, развитие творческого воображение, аналитических способностей, умение систематизировать предметные и звуковые представления. Знакомство со звуком [Ф'], дифференциация [Ф] и [Ф'].
	3 неделя	Транспорт (звуки [Р] и [Р'])	Обогащение словаря тематическими группами слов; развитие речевого внимания, грамматических умений, закрепление навыка употребления в речи предлогов и опыта составления описательных рассказов. Развитие фонематического восприятия, дифференциация звуков [Р] и [Р'].
	4 неделя	Город (звуки [Г] и [Г'])	Закрепление и систематизация тематического словарь, развитие грамматических навыков (развитие умения подбирать прилагательные-антонимы в заданной форме), умения использовать в речи простые предлоги. Развитие фонематического слуха, знакомство со звуком [Г'], дифференциации [Г] и [Г'].
Май	1 неделя	Театр, музыкальные инструменты (звуки [Ч'] и [Щ'])	Обогащение словаря; развитие грамматического строя, речевого внимания, аналитико-синтетической деятельности, умения составлять рассказ по серии картинок. Развитие умений звукового анализа, дифференциация звуков [Ч'].
	2 неделя	Весна (звук [С'])	Расширение словаря; развитие грамматического строя, связной речи, умения делать выводы и обосновывать свои суждения, совершенствование умения составлять рассказ по схеме. Знакомство со звуком [С'], различение [С] и [С'].
	3 неделя	Профессии (звуки [Х] и [Х'])	Закрепление и уточнение тематического словаря, грамматических умений, расширение представления о

			предлогах (сложные предлоги). Знакомство со звуком [X'], дифференциация [X] и [X'].
	4 неделя	Прощание с нашими героями	Систематизация словаря; развитие связной речи, речевого внимания, грамматического строя речи, умения классифицировать предметы в группы.

3.2.5. Николаева С. Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания в детском саду

Учебный план:

Временной период	Количество занятий
В неделю	1
В месяц	4
В год	32

Мониторинг

Мониторинг проводится два раза в год: в начале учебного года (1-2 недели сентября) и в конце учебного года (3-4 недели мая) Критерии оценки знаний и умений обучающихся: усвоен материал, в процессе усвоения, не усвоен.

Усвоен:

Ребёнок знает основные признаки живого, устанавливает связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям. Знания носят обобщённый, системный характер.

Владеет предметными понятиями в соответствии с программой, устанавливает под руководством педагога и самостоятельно частные, и общие связи.

Пользуется наблюдением для познания природы.

Моделирует признаки объектов и связи. -

Владеет трудовыми умениями, достигая хороших результатов.

Достаточно уверенно ориентируется в правилах поведения в природе, старается их придерживаться.

Ребенок знает представителей животного мира и разделяет их по видам. Аргументирует свой выбор. Соотносит представителей животного мира со средой обитания. Называет их характерные признаки. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к ним. Знает, как нужно ухаживать за домашними животными.

Понимает взаимосвязь между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений.

Без труда выражает свое отношение к представителям животного мира.

Классифицирует растения по видам, знает их характерные признаки.

Называет условия, необходимые для жизни, роста и развития комнатных растений. Знает, как правильно нужно ухаживать за ними. У него

сформированы практические умения и навыки ухода за растениями. Он проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к растениям. Знает объекты неживой природы и правильно называет их отличительные характеристики. Самостоятельно приводит примеры того, кем и для чего они могут быть использованы.

Правильно называет времена года, перечисляет их в нужной последовательности, знает характерные признаки каждого времени года.

Бережно, заботливо, гуманно относится к природе, нетерпим к другим детям и взрослым в случае нарушения ими правил общения с природой.

Готов оказать помощь в случае необходимости.

Мотивом бережного отношения к природе служат понимание ценности жизни, стремление к совершению добрых поступков.

В процессе усвоения:

Ребёнок различает большое количество объектов природы, вычленяет характерные и - под руководством педагога - существенные признаки.

Знает признаки живого. Устанавливает частные и некоторые общие связи.

Умеет сравнивать объекты по признакам различия и сходства. Использует известные способы наблюдения для познания закономерностей природы. Недостаточно овладел общими понятиями и общими связями.

Трудовые процессы выполняет самостоятельно, достигает хороших результатов.

Ребенок в основном знает представителей животного мира и разделяет их по видам. Не всегда может аргументировать свой выбор. Соотносит представителей животного мира со средой обитания. Иногда не может назвать их характерные признаки. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к ним. Знает, как нужно ухаживать за домашними животными и обитателями уголка природы.

Иногда затрудняется установить взаимосвязь между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений.

Эмоционально выражает свое отношение к представителям животного мира. К проявлениям негативного отношения к природе другими детьми чаще пассивен.

Классифицирует растения по видам. Иногда не может назвать их характерные признаки.

Называет лишь некоторые условия, необходимые для жизни, роста и развития комнатных растений.

Знает, как правильно ухаживать за ними. В основном практические умения и навыки ухода за ними сформированы.

Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к объектам неживой природы и правильно называет их отличительные характеристики. Самостоятельно приводит примеры того, кем и для чего они могут быть использованы.

Почти всегда правильно называет времена года. Иногда затрудняется перечислить их в нужной последовательности. После наводящих вопросов взрослого правильно называет времена года. После наводящих вопросов взрослого правильно называет характерные признаки каждого времени года.

Не усвоен:

Ребенок различает и называет большое количество животных и растений, вычленяет их особенности.

Знает некоторые их потребности (во влаге, в пище).

Устанавливает частные связи, сравнивает объекты по отдельным характерным признакам. В выделении общих признаков испытывает затруднения.

Не соотносит представителей животного мира со средой обитания.

Не может классифицировать растения по видам. Не может назвать их характерные признаки.

Не знает условия необходимые для жизни, роста и развития комнатных растений. Не знает, как правильно ухаживать за ними. Не сформированы практические умения и навыки ухода за ними.

Трудовые процессы выполняет самостоятельно, качество труда низкое.

Не знает объектов неживой природы.

Не может правильно назвать их отличительные характеристики. Не знает, кем и для чего могут быть использованы объекты неживой природы.

Комплексно-тематическое планирование

месяц	неделя	Тема НОД	Программное содержание	Методы и приемы	Материал	Наблюдения
Сентябрь			1 – 2 неделя - диагностика.			1. Какие они цветущие растения? 2. Кто помогал цветам расти? 3. Что было сначала? 4. Что будет потом.
	3 неделя	Как заполнять календарь природы?	Познакомить детей со страницами календаря на сентябрь, условными обозначениями; учить рисовать значки, пользоваться трафаретами, аккуратно раскрашивать квадратики дней недели; развивать интерес к наблюдениям за природой.	Слушание звуков осеннего леса. Беседа об изменениях в природе произошедших в природе с приходом осени. Знакомство с календарем, условными обозначениями, трафаретами, правилами заполнения календаря	Страницы календаря за сентябрь, условные обозначения, бумага, трафареты, карандаши.	5. Где еще растут садовые цветы? 6. Нужно ли собирать семена растений?

	4 неделя	Делаем книгу «Приключения мышонка Пика»	Дать детям представление о людях, создающих книгу, - писателе и художнике - иллюстраторе, о строении книги (обложка, титульный лист, обложка с текстом и иллюстрациями), объяснить, что книгу можно сделать самим	Беседа о книге «Мышонок Пик». Рассказ о том, как и кто создает книги для детей. Алгоритм создания книги., Выполнение страниц книги. Рассказ детей о приключениях мышонка, запись его на магнитофон. Подведение итогов, сборка страниц в книгу.	Книга В.Бианки, магнитофон, изо принадлежности, трафареты мышонка, клетка с хомяком.	7.Наблюдение за листопадом. 8.Знакомьтесь дети, я - хомячок.
октябрь	1 неделя	Экскурсия в библиотеку	Познакомить детей с библиотекой - учреждением, в котором имеется собрание книг для всех желающих, книги выдают на дом, после прочтения их возвращают, за книгами следит и выдает их библиотекарь, он может посоветовать какую книгу выбрать, рассказать о писателе; познакомить детей с творчеством	Сообщение темы и цели занятия. Экскурсия в библиотеку.	Портрет В.Бианки, книги писателя	9.Устроим для хомяка хороший дом. 10.хорошо ли хомяку в новых условиях. 11.Что и как ест хомяк?
	2 неделя	Растения в нашем уголке природы	Уточнить пред-я детей о 4-5 видах знакомых растений, о необходимых для них условиях жизни познакомить с новыми растениями; сформировать представление о влаголюбивых и засухоустойчивых растениях (разная потребность во влаге связана с разным строением растений - засухоустойчивые растения запасают влагу в толстых листьях и стеблях.	Рассматривание комнатных цветов. Описание их. Беседа об условиях, созданных для роста и развития растений. Знакомство с новым растением. Знакомство со страницами паспорта растений. Выполнение трудовых действий.	Характеристика комнатных растений, игрушка (какое либо растение), кузовок (корзиночка), с красными кружочками, обозначающий лесные ягоды	12.Как хомяк делает запасы? 13.Хомяк - чистоплотный зверек. 14.Как хомяк отдыхает?

	3 неделя	Изготовлен ие панно «Осень золотая»	Познакомить с приемами изготовления работ из засушенных листьев.	Сообщение темы занятия. Алгоритм выполнения работы. Обсуждение композиции панно. Выполнение работы. Организация выставки.	Ватман, засушенные листья, изо принадлежности, клей, кисточки для клея.	15 .Как хомяк ест и чем он отличается от мышонка. 16. Когда хомяка трудно заметить?
	4 неделя	Корова и коза - домашние животные	Формировать у детей обобщенное представление о том, что корова и коза - домашние животные (живут у человека - в сарае, в коровнике), не бояться и позволяют ухаживать за собой; приносят пользу - корова дает, молоко, мяса, рога, кожу; коза - молоко, шкуру, шерсть, пух; человек заботиться о них, создает все условия для жизни.	Рассматривание картин и беседа по ним. Рассказ о том как человек заботится о домашних животных по картине. Сравнение диких и домашних животных. Игра «Какую пользу приношу»	Серии картинок о корове и козе, «Картины из жизни домашних животных», фланенлеграф, картинки к нему.	17. Изучаем увядшие растения. 18. Многообразие осенних листьев
ноябрь	1 неделя	Жизнь хомяка в природе	Познакомить детей со степью - местом обитания хомяка, с образом жизни, который он ведет в естественных природных условиях, дать представление о приспособленности строения тела и поведения хомяка к самостоятельной жизни в природе (умеет делать нору, гнездо, отыскивать и запасать корм - семена различных растений, растить свое потомство, спастись от врагов - лисы, хищных птиц - при помощи маскировочной окраски и прятаться в норах	Рассказ о жизни хомяка в природе с одновременным рассматриванием картин. Моделирование маскировки. Составление рассказа по картине «Семья хомяков».	Картины «Семья хомяков», «Хомяки и сова», модель маскировки, рисунок - схема норы.	19.первые заморозки. 20.Наблюдаем за небом и облаками.

ноябрь	2 неделя	Как лесные звери медведь и белка готовятся к зиме	<p>Дать детям представление о том, что лес - среда обитания диких животных, белка и медведь приспособились жить в лесу (они находят пищу, устраивают гнездо, берлогу выводят потомство, осенью эти звери готовятся к жизни в зимний период: медведь отъедается, подыскивает место для берлоги, поздней осенью залегает в нее, белка делает запасы орехов, желудей, грибов), развивать представление о последовательности событий в жизни лесных зверей - от лета к зиме).</p>	<p>Беседа с детьми о лесе, основанная на их опыте. Моделирование на фланелеграфе Решение проблемной ситуации: почему белка не может жить на поле?</p>	<p>Картинки «белки осенью», белки и медведя.</p>	<p>21.Первый снег.</p> <p>22.Наблюдаем за солнцем</p>
	3 неделя	Лошадь и овца - домашние животные	<p>Формировать у детей обобщенное представление о том, что лошадь и овца - домашние животные (живут вместе с человеком, не боятся его; используются в хозяйстве, человек заботится о них, создает все условия для их жизни: строит специальные помещения - конюшню и овчарню, ухаживает за ними, кормит и заготавливает корм в прок, сушит сено); закрепить представления о том, что лошадь и овца домашние животные.</p>	<p>Рассматривание картин и беседа по ним. Рассказ о том как человек заботится о домашних животных по картине. Сравнение диких и домашних животных. Игра «Какую пользу приношу».</p>	<p>Картины: конюшня, вывоз сена на лошади, овцы на пастбище, стрижка овец, карточки к игре, фланелеграф с набором маленьких картинок.</p>	<p>23.Наблюдение за вороной.</p> <p>24.Наблюдение за воробьем.</p>

	4 недели	Уходит золотая осень	<p>Уточнить представления об осени, когда все в природе меняется (уходит тепло и становится холоднее, небо пасмурное, часто идут дожди; замирает жизнь среди растений и животных : вянут травы, и опадают листья с деревьев и кустарников, перелетные птицы улетают на юг, насекомые прячутся и замирают, животные в лесу в речках и прудах готовятся к зиме; люди осенью собирают урожай овощей и фруктов); развивать у детей художественное восприятие - умение слушать литературные произведения, смотреть картины художников на тему «Осень»; пробуждать стремление выразить себя в изобразительном искусстве</p>	<p>Отгадывание загадки. Рассматривание календаря. Сравнение страниц календаря. Обобщение как изменилась природа осенью. Рассматривание картин художников «Осень». Рисование картин на тему «Осень». Организация выставки.</p>	<p>Игрушка-мышонок Пик, магнитофон, принадлежности для изо деятельности панно из засушенных листьев, картины «сад» «огород».</p>	<p>25.Какие снежинки. 26.Снегирь.</p>
декабрь	1 неделя	Письма заболевшим детям	<p>Воспитывать у дошкольников ценное отношение ко своему здоровью, понимание, что здоровый ребенок красиво выглядит, у него чистая кожа, ясные глаза, румянец на щека, стройное тело, крепкие мышцы, здоровый ребенок всему радуется, часто улыбается, смеется, приветлив с другими детьми и взрослыми, имеет хороший аппетит. С удовольствием играет и занимается любыми делами, больному ребенку плохо; воспитывать внимательное и заботливое отношение другим людям - взрослым детям; подсказать, что больному ребенку очень приятно будет получить письмо от ребят из группы</p>	<p>Чтение отрывка из книги Чуковского. Беседа о том, как чувствует себя больной и здоровый человек. Рассказ о том, как надо заботиться о свое здоровье. Написание письма больному товарищу (советы и рекомендации как быстрее выздороветь).</p>	<p>Кукла Айболит, книга Чуковский «Айболит», бумага, конверт, изо принадлежности</p>	<p>27 Как узнать ель? 28.Какие у ели иголки?</p>

	2 неделя	Станем юными защитниками природы	Учить детей отличать хорошие поступки, добрые поступки от иных, воспитывать желание по доброму относиться к людям, к природе, умение сочувствовать, сопереживать; познакомить с жанром плаката, учит создавать плакаты на тему бережного отношение к ели.	Рассказывание сказки «Лиса, заяц и петух» детьми по памяти. Обсуждение поступков героев. Решение проблемной ситуации: как помочь елочке. Знакомство с плакатом, с «Панорамой добрых дел». Коллективное выполнение плаката.	Сказка «Лиса, заяц и петух», игрушечная ель, изо принадлежности, панорама добрых дел». Плакат	29.Сравниваем ель с игрушечной елкой. 30.Сколько лет нашей ели?
	3 неделя	Как лесные звери - белка, заяц, медведь, лиса - ровают зиму в лесу	Дать детям представление о том, что в лесу живут разные животные и что зима — для всех трудное время года, что звери по-разному приспособлены к жизни в это время: медведь спит в берлоге, заяц питается корой деревьев, отыскивает стога сена, которые люди запасли на зиму для скота, имеет белую маскировочную окраску шерсти, быстро бегают, петляют, спасаясь от хищников (лисы, волка, совы), в этом ему помогают Чуткие уши, раскосые глаза, способность делать большие прыжки и затаиваться; белка питается запасами растительной пищи, которые сделала осенью (грибы, желуди, орехи, семена шишек).	Рассказ детей о том, как животные проводят зиму в лесу. Рассматривание картин. Чтение рассказа Виталия Бианки «Голубой зверек». Моделирование защитной окраски животных.	Картины «Белки спасаются от куницы», «Зайцы в зимнем лесу», «Медвежья берлога», рассказ В. Бианки «Голубой зверек», игрушечный зайчик.	31.Получаем талую воду. 32.Замораживаем воду.
	4 неделя	Знакомство с «Красной книгой»	Дать детям представление о том, что люди плохо зная природу, погубили много растений и животных; познакомить детей с «Красной книгой», охраняемыми растениями и животными Ленинградской области	Знакомство с книгой. Рассматривание иллюстраций редких животных края.	«Красная книга», карта края, фигурки животных.	33.Какой снег? 34.Снежинки очень красивые.

январь	2 неделя	Что за зверь?	Учить детей слушать чтение познавательного рассказа, вникать в содержание, представлять его в образах, которые можно изобразить в рисунках, развивать интерес к наблюдениям в природе, желание делать простейшие опыты.	Знакомство с творчеством писателей Виталия Бианки и Евгения Чарушина. Чтение рассказа Чарушина «Что за зверь?». Беседа о прочитанном. Содержание иллюстраций к рассказу. Организация выставки работ	Рассказ Чарушина «Что за зверь», из принадлежности. 35.Какие птицы прилетают на кормушку? 36.Ищем чьи следы.	37.Как птицы передвигаются по земле? 38.Когда бывает пар? 39.Пар - это вода.
	3 неделя	Классификация животных	Упражнять детей в классификации животных на группы: звери (домашние, дикие), птицы, рыбы, земноводные, насекомые.	Беседа с детьми о животных. Чем одна группа отличается от другой с одновременным выполнением плаката «Животные».	Ватман, маркер, картинки представителей разного класса животных.	40.Как птицы летают? 41.Когда птицы бывают заметны?
	4 неделя	Лес - это дом для многих жильцов	Дать детям первоначальное представление о том, что лес — это сообщество растений и животных, проживающих вместе на одной территории; жизнь все лесных обитателей зависит друг от друга; главные в лесу - деревья, они создают тень, под ними растут теневыносливые кустарники, травы, ягоды и грибы, в лесу на земле и на деревьях кустах живет множество животных — там они находят птиц могут прятаться, строить гнезда и убежища.	Беседа о том, что лес - это сообщество разных растений и животных. Моделирование на фланелеграфе. Рассматривание выставки картин «Зима в лесу». Чтение «Снежной книги» В.Бианки, рассматривание картинок со следами. Игра «Чьи следы».	Картины лосей на природе, зимующих птиц. Картины зимней подкормки птиц и животных	42.Чем попугай отличается от воробьев и вороны? 43.Чем попугай похожи на ворон и воробьев?

	1 неделя	Как люди помогают лесным обитателям	Формировать у детей представление о лосях, об их жизни в лесу в зимнее время, о лесниках и их природной деятельности - зимней подкормки животных; воспитывать бережное отношение к лесу. Желание совершать хорошие поступки.	Беседа о том как животные проводят зиму в лесу с одновременным рассматриванием картин. Рассказ о лесниках и их деятельности по помощи лесным обитателям в зимний период времени.	Картины лосей на природе, зимующих птиц. Картины зимней подкормки птиц и животных.	44.В хороших ли условиях живет попугай? 45.Чем мы кормим наших птиц?
	2 неделя	Праздник посвященный творчеству Виталия Бианки	Продолжить знакомить детей с биографией и творчеством Виталия Бианки.	Рассказ о творчестве писателя. Конкурсные задания для команд. Концертная часть.	изображения летающих птиц), героев сказок Бианки (мышонок Пик, муравьишка, щенок и др.) книги В. Бианки;	46.Организация«Огород на окне» сажаем лук.
	3 неделя	Что мы знаем о птицах?	Уточнить представления детей о знакомых птицах. Условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц, формировать обобщенные представления о птицах как наземно-воздушных животных.	Рассматривание картинок птиц. Моделирование. Уточнить свойства воздуха. Опыт «Как летает птица» (с веером). Опыт «Почему водоплавающие птицы не тонут».	Картинки с изображением птиц, 2 листа бумаги, 2 бумажных голубя, набор перьев	47.Как попугай отдыхают и спят? 48.Как попугаи смотрят и слушают?

	4 неделя	Прошла зима холодная	Уточнить у детей представления о зиме как сезоне, наиболее неблагоприятном для жизни растений и животных в природе (холод, мороз, земля покрыта снегом, вода затянулась льдом, очень мало света, так как день короткий, небо чаще всего пасмурное. Растения и животные по-разному приспособлены к жизни в зимнее время: деревья и кустарники зимой стоят без листьев, не растут; лесные животные зимуют каждый по-своему — медведь и еж спят, заяц и лось кормятся корой и ветками (белка — своими запасами);	Рассматривание календаря природы., беседа, уточняющая характерные особенности зимы. Рассматривание картин о зиме. Составление рассказа по картине. Составление рассказа с использованием мнемотаблиц. Чтение стихотворений С.Есенина «Береза».	Три страницы календаря природы, календаря, наблюдений за птицами; знакомые детям картины, посвященные жизни лесных животных зимой; репродукции картин «зима», фотографий,	49.Красивы ли наши попугаи? 50.Как птицы относятся друг к другу?
март	1 неделя	Наши четвероногие друзья	Формировать у детей представления о том, что собака - умное домашнее животное, пред хозяину, ее можно дрессировать, многому научить, поэтому ее используют на разных службах — для охраны частных домов, учреждений, для охраны стада, в качестве поводырей, для разыскивания правонарушителей; воспитывать интерес к этим животным, бережное отношение к ним, умение правильно обращаться с ними.	Беседа с опорой на жизненный опыт детей о домашних животных. Рассматривание картин, составление рассказа по картине. Рассказ о том какую пользу приносят домашние животные человеку.	Картины «Собака со щенками», «Охрана границы», «Собачья упряжка», «Овцы на пастбище» илл-и с изображениями	51 Выращиваем лук. 52.Появление первых проталин.

март	2 неделя	Как люди заботятся о своем здоровье весной?	Уточнить представления детей о человеческом теле, о назначении отдельных его частей и органов; объяснить, что внутри тела есть скелет. сердце, легкие, что все органы важны для человека (он здоров и хорошо себя чувствует если они хорошо работают); что организм надо укреплять и развивать (заниматься физкультурой, закаляться, поддерживать чистоту и порядок в помещении, проветривать его, ухаживать за растениями, так как они улучшают воздух и создают красоту); что весной организм ослаблен, поэтому надо больше бывать на воздухе, употреблять продукты, богатые витаминами,	Разыгрывание игровой ситуации (осмотр детей Айболитом). Беседа об охране здоровья. Сенсорное обследование ягод шиповника. Рассказ о витаминизации организма в зимний период времени. Роль зарядки и гигиенических навыков в сохранении здоровья. Чтение отрывка из стихотворения Чуковского «Мойдодыр»	Кукла Айболит, грузовая машина с красным крестом, сушеные ягоды, отвар шиповника, лимон, черная смородина протертая с сахаром, чеснок,	53. Кто живет в нашем аквариуме? 54. Сравним рыбок по внешнему виду
	3 неделя	Как размножаются комнатные растения	Уточнить признаки живых организмов: что растения живые, они могут размножаться; познакомить детей, что растение можно размножать с помощью деления корневища, отростков, деток, воздушных отводков, листьями.	Рассмотреть растения. Сообщение о том, как могут размножаться растения. Выполнение трудовых действий.	Комнатные растения: хлорофитум, фиалка. Бальзамин, фикус. Земля, горшки, фартук, инструменты	55. Какие условия нужны рыбкам.
	4 неделя	Сравним кошку с собакой	Уточнить представление о кошке, как домашнем животном (живет вместе с человеком. Ловит мышей, радуется человеку своим присутствием, хозяин заботится о ней: кошка - независимая. Умная, чистоплотное животное. Любит хозяина. Если он хорошо с ней обращается: кошку нельзя заставлять делать то, что она не хочет: с молодой кошкой можно играть	Сравнение кошки и собаки: внешний вид, повадки, уход за ними, какую пользу приносят хозяину, отношение человека к ним. Рассматривание картин, составление рассказа о животных.	Иллюстрации кошки и собаки, игрушка котенок и щенок, игрушки для живого котенка: шарик, бантик на веревочке.	56. Что и как едят рыбки? 57. Как плавают золотые рыбки

	1 неделя	Весна в жизни лесных зверей	Уточнить и расширить представление детей о том как в лесу оживает жизнь в весеннее время: трогаются в рост деревья, просыпаются животные, насекомые которые зимой спали; все устраивают свои норы, выводят потомство; весна для всех создает хорошие условия (много света, тепла, пищи).	Чтение рассказа Акимушкина «Жил - был медведь». Беседа по содержанию рассказа. Знакомство Г.Ладонщикова«Медведь проснулся».Рассматривание картин «Весна в лесу».	Рассказ Акимушкина «Жил был медведь», картины из жизни диких животных и птиц весной, медвежья берлога, семья ежей.	58.Как рыба дышит? 59.Как рыбы отдыхают
апрель	2 неделя	Береги деревянные предметы	Познакомить дошкольников с тем, что дерево является важным строительным материалом (из стволов деревьев делают доски, фанеру, которые идут на изготовление домов, мебели, предметов быта, сувениров; дерево — легкий, теплый материал, из него получают удобные и красивые предметы; дерево не тонет в воде, поэтому <i>из</i> него делают лодки, плоты, корабли; все предметы, изготовленные из дерева, надо беречь); познакомить детей с богородской резной игрушкой.	Знакомство с деревянными предметами. Описание предметов. Рассказ о том как и из чего изготавливают эти предметы.	Коробка деревянными предметами подборка фотографий и книг с изображениями деревянных построек — домов, теремов, церквей скульптуры,	60.Где можно найти божью коровку? 61.Как божья коровка передвигается.
	3 неделя	Праздник юных любителей природы	Продолжить знакомить детей с праздниками. Посвященными Земле, формировать бережное отношение к природе, желание охранять ее, воспитывать гуманное отношение к обитателям природы.		Панно с изображением земли, рисунки детей на тему Земля - наш общий дом».	62.Пришла весна. 63.Наблюдение за скворцом.

апрель	4 неделя	Бережно относимся к бумаге	Познакомить детей с разными видами бумаги и ее назначением ; объяснить, что бумагу делают из древесины, бумага очень важна: она идет на изготовление книг, газет, альбомов, тетрадей, обоев; толстая бумага (картон) используется для изготовления различных коробок и упаковки предметов; надо бережно обращаться с книгами и чистой бумагой : старые книги можно подклеивать, хорошая бумага нужна для рисования, бумажные игрушки можно делать из старой бумаги.	Знакомство с выставкой бумаги. Рассказ из чего и как получают бумагу. Беседа об изготовлении книг для детей. Организация «Бумажного цеха» по починке детских книг. Беседа о бережном и экономичном отношении к бумаге.	Разные виды бумаги и изделия из нее, картонные коробки, рулоны обоев; старые детские книги, предметы для их подклейки, скотч.	64. Где растут одуванчики. 65. Наблюдение за цветущими одуванчиками.
май	1 неделя	Экскурсия в лес	Содержание: познакомить детей с весенними явлениями природы в лесу (распускаются листья на кустах и деревьях, оживают муравейники, появляются первоцветы); показать, что лес — это «многоэтажный дом» (сообщество), в котором на разных «этажах» (ярусах) живет много растений и животных, которые нужны друг другу; учить правильно вести себя в лесу, не нарушать его жизни; воспитывать интерес к природе, умение видеть ее красоту, желание сохранять все живое; развивать чувство «дома»: лес это «дом» для человека.	Чтение маршрута экскурсии. Напомнить правила поведения в лесу. Экскурсия в природу. Обсуждение увиденного.	Карта маршрута.	66 Как одуванчики ложатся спать. 67 Зеленый луг.

май	2 неделя	Экскурсия на реку	Познакомить детей с рекой — природным водоемом, в котором живут рыбы, насекомые, есть водные растения (по берегам растут деревья, кустарники, травы, которые очень любят влагу; в реке живут караси, они поедают мелких рачков, водных насекомых; по воде плавают дикие утки; утка и селезень весной в тихом месте реки выводят потомство: устраивают гнездо. возле пруда люди отдыхают, любят воду, растениями, животными; рыбаки ловят рыбу; реку не следует засорять: в грязной воде и растениям и животным жить плохо — они начнут умирать, а река превратится в болото)	Чтение плана маршрута. Правила поведения. Экскурсия с обсуждением увиденного в ходе экскурсии и наблюдения.	Карта маршрута, водный сачок, трех- и однолитровые банки, кусочки хлеба; ребята готовят игрушечные фотоаппараты.	68 .Как выглядят одуванчики во влажную погоду и во время дождя
	3 - 4 неделя диагностика					

3.2.6. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) Лыкова И.А.

Содержание образовательной работы:

Педагог знакомит детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и развития эстетических эмоций (радость, удивление). На примере творчества известных мастеров детской книги (Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репина и др.) знакомит с книжной иллюстрацией как видом изобразительного искусства, доступным для восприятия детей раннего возраста. Помогает детям научиться устанавливать связи (ассоциации) между предметами окружающего мира и их изображениями (игрушки, еда, посуда, транспорт). В бытовых ситуациях использует простые, но при этом красивые, эстетичные предметы. Во время прогулок систематически проводит наблюдения за природными объектами (цветок, дерево, жук, бабочка, птичка) и явлениями (дождь, снег, ветер, листопад) для обогащения и уточнения зрительных впечатлений. С помощью художественного слова, музыки, движения помогает детям «открыть» красоту и выразительность образов природы («Ласковое солнышко», «Листочки танцуют», «Быстрыедорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустные сосульки»).

В лепке педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, величина, масса, объем, цельность массы – в отличие от рассыпчатого песка или манки), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки).

В образовательном процессе и в свободной художественной деятельности создает ситуации, в которых дети при поддержке педагога: опытным путем и в сотворчестве с педагогом осваивают различные способы преобразования пластического материала (месят, разминают, сминают, похлопывают, отрывают, отщипывают кусочки и снова соединяют вместе, сплющивают, делают углубления пальчиком, выдавливают силуэты с помощью формочек и др.);

учатся наблюдать, узнавать и сравнивать формы предметов по аналогии с предметами-эталоном (как шарик, как мячик, как колбаска, как карандашик, как морковка, как пирамидка, как колесико и др.); сравнивать объекты, похожие по форме и величине (яблоко и апельсин, мяч и арбуз, бублик и колечко от пирамидки);

создают простейшие формы и устанавливают сходство с предметами окружающего мира: цилиндры (столбики, валики, «колбаски») раскатывают прямыми движениями ладоней, шары (шарики) раскатывают круговыми движениями ладоней

приобретают опыт изменения формы и превращения ее в другую: шар расплющивают ладошками в диск и получают печенье, колесико, тарелочку; цилиндр (столбик) замыкают в тор (кольцо) и получают бублики, баранки, колечки для пирамидки.

создают фигурки, состоящие из двух–трех частей, для этого соединяют части и видят целое (грибок, неваляшка, птенчик, погремушка, самолет).

В рисовании педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует четкие представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:

замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета;

учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии);

понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими: правильно держать кисть, смачивать ворс водой, набирать краску, вести по ворсу и проводить линии, промывать, просушивать, ставить в стаканчик или на подставку; не оставлять кисть в воде

воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах – не выходят за край листа бумаги и за контур изображения в процессе раскрашивания;

начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своем эмоциональном состоянии доступными средствами – графическими (линия, ритм, форма) и живописными (цвет, пятно); при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами (например: «Дождик, чаще – кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ-топ-топ!»);

в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.

В аппликации педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:

создают выразительные образы (пушистые тучки, цыплята на лугу, цветы в букете, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой и сжатой, кусочков и полосок рваной бумаги;

раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

Восприятие искусства (примерный перечень произведений):

Народное и декоративно-прикладное искусство.

Коллекция традиционных народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская, мезенская); разные по виду и оформлению матрешки (загорская, семеновская), свистульки, текстильные мячи и кубики; лоскутное одеяло, тканый и плетеный коврик, крупные бусы из разных экологически безопасных материалов (дерево, текстиль, крупные пуговицы) и др.

Книжная графика (иллюстрации). Васнецов Ю., Сборники рус. нар. потешек «Радуга-дуга» и «Ладушки», «Болтали две сороки», «Чижик знает песенку», «Три медведя (Л. Толстого), «Теремок» (С. Маршака); Двинина Л., «Тешки-потешки»; Карпенко Л., «Русские народные потешки, сказки, загадки»; Дубинчик Т., «Колобок» (рус. нар. сказка); Елисеев А., «Лисичка со скалочкой» (рус. нар. сказка); Лебедев В., «Разноцветная книга», «Усатый-полосатый» (С. Маршака); Рачев Е., «Волк и козлята» (рус. нар. сказка); Репкин П., «Краденое солнце» (К. Чуковского), «Сорока-белобока» (Е. Благиной); Сутеев В., «Кто сказал “мяу”?», «Сказки Корнея Чуковского в картинках В. Сутеева».

Примерное тематическое планирование

Сроки	Вид деятельности	Тематика	Образовательные задачи
Сентябрь			
1	Знакомство с книжной графикой	Весёлые картинки (потешки)	Рассматривание картинок в детских книжках. Знакомство с иллюстрациями Ю. Васнецова (Сборники русских народных потешек «Радуга - дуга» или «Ладушки».) Вызывание интереса к книжной графике.
2	Лепка – экспериментирование	«Тили –тили -тесто» Знакомство с пластичными материалами	Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста.
3	Лепка предметная	Вкусное печенье	Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.
4	Лепка рисование	Картинки на тесте	Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста
5	Аппликация предметная (экспериментирование)	Тень - тень - потеть: вот какие у нас картинки!	Знакомство с силуэтными картинками как видом изображений предметов: рассматривание, обведение пальчиком, обыгрывание. Игры с тенью (или теневой театр).
Октябрь			
1	Аппликация (коллективная композиция)	Вот какие у нас листочки	Составление аппликации из осенних листьев. Рассматривание и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия

2	Рисование пальчиками	«Падают, падают листья»	Составление аппликации из осенних листьев. Рассмотрение и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия
3	Аппликация (коллективная композиция)	«Листочки танцуют»	Создание композиций из готовых форм – листочков, вырезанных воспитателем. Освоение техники наклеивания бумажных форм.
4	Рисование - экспериментирование	«Кисточка танцует»	Знакомство с кисточкой как художественным инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку. Имитация рисования – движения кисточкой в воздухе («дирижирование»).
Ноябрь			
1	Рисование пальчиками или ватными палочками	«Дождик чаще, как, кап, кап»	Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.
2	Модульная лепка	«Пушистые тучки»	Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или отщипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону.
3	Рисование цветными карандашами или фломастерами	Вот какие ножки у сороконожки!	Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожке, изображённой воспитателем. Развитие чувства формы и ритма
4	Рисование цветными карандашами или фломастерами	«Вот ёжик без головы и ножек»	Создание образа ёжика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок» – коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.
Декабрь			
1	Рисование пальчиками или ватными палочками	«Снежок порхает, кружится»	Создание образа снегопада. Закрепление приёма рисования пальчиками или ватными палочками. Освоение новых приёмов (двухцветные отпечатки, цветовые аккорды). Развитие чувства цвета и ритма.
2	Рисование кисточкой с элементами аппликации		Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета. Закрепление приёма примакивания ворса кисти. Выбор цвета и формата фона по своему желанию. Развитие чувства цвета и ритма.
3	Рисование (коллективная композиция)	«Праздничная ёлочка»	Рисование праздничной ёлочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий – «веток» от «ствола».
4	Лепка рельефная	«Вот какая ёлочка»	Создание праздничной ёлочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий – «веток» от «ствола».
5	Аппликация (бумажная пластика)	«Праздничная ёлочка»	крашение ёлочки, нарисованной или вырезанной воспитателем, новогодними игрушками – комочками мятой бумаги разного цвета. Закрепление техники

			приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону.
Январь			
2	Лепка из пластилина, солёного теста или снега	«Снеговики играют в снежки»	Раскатывание комочков пластилина (солёного теста) круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной (рельефной) композиции в сотворчестве с воспитателем. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
3	Аппликация из комочков ваты (или бумажных салфеток)	«Снеговик великан»	Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание комочков ваты (или бумажных салфеток) в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторик
4	Аппликация с элементами рисования	«Колобок катится по дорожке»	Создание образа колобка из комочка мятой бумаги и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером. Развитие восприятия. Сравнение объёмной формы и плоскостного рисунка. Воспитание интереса к изобразительной деятельности.
Февраль			
1	Лепка из солёного теста	«Угощайся, Мишка»	Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и лёгкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
2	Рисование красками (коллективная композиция)	«Лоскутное одеяло»	Создание образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства.
3	Рисование (предметно – декоративное)	«Постираем полотенца»	Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке)
4	Аппликация (наклейки)	«Постираем платочки»	Создание красивых композиций с помощью наклеек: выбор и прикрепление готовых форм (фигурок) на цветной фон, размещение элементов хаотично или по уголкам.
Март			
1	Аппликация	«Вот какой у нас букет»	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание цветов, вырезанных воспитателем (из цветной или фактурной бумаги), и из комочков мятой бумаги.
2	Рисование с элементами аппликации	«Цветок для мамочки»	Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и лепестков.

3	Лепка	«Вот какая у нас неваляшка»	Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на неравные части.
4	Аппликация с элементами рисования	«Неваляшка танцует»	Создание образов знакомых игрушек. Рисование и/или раскрашивание предметов, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и цвета.
5	Лепка рельефная	«Солнышко – колоколнышко»	Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия.
Апрель			
1	Рисование (коллективная композиция)	«Ручейки бегут журчат»	Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. Развитие чувства формы и композиции.
2	Аппликация на основе рисунка	«Вот какие у нас кораблики»	Создание коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейку». Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развитие чувства формы.
3	Лепка	«Птички в гнёздышках»	Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, лёгкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках)
4	Аппликация (выкладывание готовых форм)	«Вот какие у нас флажки»	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами (наклейками).
Май			
1	Лепка рельефная	«Вот какой у нас салют»	Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Сочетание приёмов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.
2	Рисование	«Вот какой у нас салют»	Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приёмами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой). Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.
3	Рисование	«Вот какие у нас птички»	Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и

			очертаниями изображаемого объекта (птички летят). Обеспечение условий для сотворчества по созданию коллективной композиции.
4	Лепка из солёного теста или пластилина	Вот какие у нас пальчики!	Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара (головы), дополнение деталями– прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян; вытягивание или прищипывание ушей. Обыгрывание созданных поделок (нанизывание на пальчики). Создание интереса к своим рукам и «открытие» их возможностей
5	Рисование	«Солнышко»	здание образа солнца из большого круга и нескольких лучей – прямых линий, отходящих от круга радиально. Развитие мышления, восприятия.

3.2.7. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 -3 лет «Топ-хлоп, малыши»

Содержание работы по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет в течение года

ОСЕНЬ

Этот период - один из самых сложных для ребенка, его родителей и педагогов, так как именно в этом возрасте (на 3-м году жизни) детей чаще всего впервые приводят в детский сад. Адаптация малышей к жизни в группе детей часто проходит очень напряженно, иногда болезненно. Отсюда главная задача музыкально-ритмического воспитания - использование игровых двигательных упражнений как средства эмоционального взаимодействия ребенка и взрослого. В этот период самым необходимым является создание для малышей психологического комфорта. Вызвать у ребенка радостные эмоции, интерес к играм-забавам, музыке, увлечь и занять его значительно важнее, чем обучить каким-либо движениям и умениям. Тем не менее, педагог уделяет внимание развитию следующих навыков:

1. Дети осваивают ходьбу и бег как основные, контрастные виды движений (упражнения “Вот как мы умеем”, “Ноги и ножки” и др.). Эти упражнения дети выполняют по показу педагога и двигаются по кругу и стайкой.
2. Дети учатся передавать простейшие игровые действия (язык жестов) также по показу воспитателя (упражнение “Прятки”, “Птичка и собачка” и др.).
3. Дети обучаются ритмично исполнять простейшие танцевальные движения: притопы правой ногой и поочередно каждой, “фонарики” и др. (Пляска “Ай-да”, “Чок да чок”, “Маленькая полечка”).
4. В знакомых упражнениях дети подпевают повторяющиеся слова и звукоподражания (“тук-тук”, “ля-ля-ля”, “баю- баю”, “кап-кап” и т. д.). Повторим еще раз, что в осенний период работы с детьми самое главное - это установление контакта с ребенком и его родителями. Если эта задача будет решена, то последующее обучение будет продвигаться успешно.

ЗИМА

В этот период развитие детей в музыкально-ритмической деятельности происходит более интенсивно: меньше времени тратится на установление контакта, у детей уже вырабатывается своеобразный рефлекс на музыкальный зал и “музыкальную тетю”, которая танцует и поет, играет вместе с малышами. Педагог получает возможность больше внимания уделить качеству движения и при этом добивается более четких, ритмичных и уверенных движений.

Ставятся задачи:

1. Совершенствовать ходьбу и бег.
2. Развивать выразительные образно-игровые движения (Зайцы и Лисичка).
3. Развивать умение передавать ритм мелодии в пляске с погремушками (развитие чувства ритма, ловкости движений).
4. Формировать умения исполнять простейшие плясовые движения (пляска под русскую народную мелодию “Ах вы, сени”).
5. Вызывать желание подпевать, исполнять вместе с педагогом повторяющиеся слова.

К концу зимы движения детей становятся заметно более уверенными и координированными. Исполнение упражнений по показу педагога отличается слаженностью и синхронностью (чего трудно было добиться в начале года).

ВЕСНА

В третьем квартале детям предлагаются музыкально-ритмические упражнения, включающие новые, более сложные движения: ходьба вперед и пятясь назад (“Научились мы ходить”);

прямой галоп (“Лошадка”);

полуприседание - “пружинка”;

пляски в парах (“Приседай”);

разнообразные образно-игровые упражнения с предметами (с куклами, с платочками), образно-игровые выразительные движения (“Воробушки и Кошка”);

пляски и упражнения проводятся в различных исходных положениях и построениях (парам, по кругу, врассыпную, сидя и лежа на ковре), что позволяет разнообразить движения рук и ног.

Задачи музыкально-ритмического воспитания детей по сути те же, что и в предыдущем квартале, однако педагог может немного увеличивать нагрузку на занятиях, предлагая исполнять большее количество упражнений подряд (на 1 -2 композиции).

ЛЕТО

Как правило, дети летом не посещают детский сад, поэтому предлагаемый материал могут использовать родители (у которых к этому времени уже воспитаны интерес и понимание важности занятий с ребенком музыкально-ритмическими упражнениями). Педагог может включить летний репертуар в работу с детьми по своему усмотрению - в июне, либо в санаторных условиях, либо со 2-й младшей группой

осенью — как воспоминание о лете, как его провели и т. д. Репертуар, предлагаемый для разучивания в этом квартале, направлен на совершенствование у детей навыков основных движений (ходьбы, бега, прыжков), освоение более разнообразных способов их выполнения - ходьба парами (“Погуляем”), прыжки парами, держась за руки (“Мы идем —прыгаем”). Дети уже могут справиться с довольно сложными по координации упражнениями: галопом в парах (“Лошадка”), ритмичном раскачивании вперед-назад, сидя на коврик и держась за руки (“Лодочка”). Музыкальная игра “Дождик” и хоровод “Подарило лето” активизируют творческие проявления детей. “Игра с бубном” воспитывает у детей терпение, усидчивость, слуховое внимание. К концу года дети уже активно подпевают взрослому, запоминают целые фразы песен и иногда исполняют их самостоятельно. Ярким показателем успешности музыкального развития является эмоциональность поведения детей, их желание заниматься вместе, умение сосредоточиться на выполнении упражнения и точно исполнять движения по показу взрослого. Некоторые выученные на занятиях пляски и игры дети к концу года могут исполнять и самостоятельно. Следует также побуждать детей к импровизации под знакомую и незнакомую музыку, к использованию в спонтанных плясках атрибутов (платочки, ленточки и др.) и игрушек (кукол, мягких игрушек и др.).

Комплексно-тематическое планирование «Музыкально – ритмическое воспитание»

Интеграция областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной деятельности (виды интегративной деятельности направлений – «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»; «Развитие речи»; «Приобщение к социокультурным ценностям»)				
Месяц	№	Тема	Репертуар/авторы	Задачи
Цикл «Осень»				
Сентябрь				
2 неделя	1	Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.	«Я на горку шла» (русская народная песня), «Колыбельная» (муз. С. Разоренова), «Дождик» (русская народная песня в обр.Т. Потапенко), «Маленькая полячка» (сл. А. Шибицкой. муз. Е. Тиличевой).	Учить детей слушать весёлую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню. Различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки.
	2	Пение: усвоение песенных навыков.	«Вот как мы умеем» (слова Н.Френкель, музыка Е. Тиличевой).	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющих фраз. Развитию слухового внимания, умение выполнять элементарные движения под музыку.
3 неделя	3	Музыкально-ритмические движения: «Вот как мы умеем», «Да-да-да».	«Вот как мы умеем» (слова Н.Френкель, музыка Е. Тиличевой). «Да-да-да» (слова ю.Островского, музыка Е. Тиличевой).	Формировать навыки ритмичной ходьбы, развивать слуховое внимание, координацию движений, чувство ритма, умение начинать и заканчивать движения под музыку.
	4	Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.	«Ах вы сени» (русская народная песня) «Баю-баю» (колыбельная песня).	Учить детей слушать весёлую и грустную музыку, колыбельную песню; Различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки.

4 неделя	5	Пение: усвоение песенных навыков.	«Ладочка», «Я на горку шла» (русская народная песня).	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющих фраз. Способствовать созданию психологического благополучия, доверительных отношений между взрослым и ребёнком.
	6	Музыкально-ритмические движения: «Кап-кап»	«Кап-кап» (русская народная мелодия).	Развивать слуховое внимание, координацию движений, мелкую моторику, чувство ритма, учить ритмично стучать пальчиком по ладошке. Умение начинать и заканчивать движения под музыку.
Октябрь				
1 неделя	7	Пение: песня-игра «Прятки»	«Прятки» (слова И. Плакиды, музыка Т. Ломовой).	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Способствовать повышению эмоционального тонуса, созданию хорошего настроения. Побуждать подпевать окончание фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни.
	8	Музыкально-ритмические движения: «Прятки»	«Прятки» (слова И. Плакиды, музыка Т. Ломовой).	Развивать координацию движений, чувство ритма; повышать эмоциональный тонус, создать хорошее настроение, способствующее доверительному отношению взрослого и ребёнка.
2 неделя	9	Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.	«Баю-баю» (из репертуара сборника детских песен «Поскорее засыпай»); «Марш» (слова А. Шибицкой, музыка Е. Тиличевой); «Дождик» (русская народная песня в обр. Т. Потапенко).	Продолжать учить слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую). Различать тихое и звонкое звучание, узнавать в музыке звуки дождя.
	10	Пение: «Ой, летали птички»	«Ой, летали птички» (музыка народная).	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющих фраз; Развитию слухового внимания, умение выполнять элементарные движения под музыку.
3 неделя	11	Музыкально-ритмические движения: «Ой, летали птички»	«Ой, летали птички» (музыка народная).	Продолжать развивать способность детей исполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом.
	12	Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.	«Ноги и ножки» (музыка В. Агафонникова); «Маленькая полечка» (слова А. Шибицкой, музыка Е. Тиличевой); «Ой, летали птички» (музыка народная).	Продолжать учить слушать и различать разные мелодии (Марш, плясовую, игра-песня). Различать тихое и звонкое звучание;
4 неделя	13	Пение: «Вот поезд наш едет»	«Поезд» (слова Т. Бабаджан, музыка Н. Метлова).	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющих фраз; Развитию слухового внимания.
	14	Музыкально-ритмические движения: «Поезд»	«Поезд» (слова Т. Бабаджан, музыка Н. Метлова).	Продолжать развивать способность детей исполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом.
Ноябрь				

1 неделя	15	Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.	«Марш» (слова А. Шибицкой, Е. Тиличевой); «Поезд» (слова Т.Бабаджан, музыка Н. Метлова); «Маленькая полечка» (слова А. Шибицкой, музыка Е. Тиличевой).	Продолжать учить слушать и различать разные мелодии (Марш, плясовую, игра-песня.) Различать тихое и звонкое звучание.
	16	Пение: «Ноги и ножки»	«Ноги и ножки» (музыка В.Агафонникова).	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождение пения выразительными движениями. Учить узнавать знакомые песни.
2 неделя	17	Музыкально-ритмические движения: «Устали наши ножки»	«Устали наши ножки» (Т.Ломова – Е.Соковнина).	Учить бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, активно топтать ножками, хлопать в ладоши в такт музыкального характера. Выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой.
	18	Пение: «Чок да чок!»	«Чок да чок!» (слова и музыка Е. Макшанцевой)	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождение пения выразительными движениями. Учить узнавать знакомые песни.
3 неделя	19	Музыкально-ритмические движения: «Чок да чок!»	«Чок да чок!» (слова и музыка Е. Макшанцевой).	Формировать элементарные плясовые навыки, расширять двигательный опыт, развивать умение координировать движения с музыкой.
	20	Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений	«Спокойная пляска» (русская народная мелодия «Во поле берёза стояла»), «Весёлая пляска» (русская народная песня «Ах вы, сени», слова А.Ануфриевой).	Воспринимать мелодии спокойного, весёлого характера; отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями. Продолжать учить узнавать знакомые песни.
4 неделя	21	Пение: разучивание песни «Ладушки-ладошки»	«Ладушки-ладошки» (М.Иорданский - Е.Карганова).	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождение пения выразительными движениями.
	22	Музыкально-ритмические движения: «Ладушки-ладошки»	«Ладушки-ладошки» (М.Иорданский – Е.Карганова).	Развивать мелкую моторику, умение координировать движения с текстом песни. Продолжать учить выразительному исполнению имитационных движений, умения координировать движения с музыкой и текстом песни.

Цикл «Зима»

Декабрь

1 неделя	23	Пение: разучивание песен «Маленькой Ёлочке», «Санки»	«Маленькой Ёлочке» (Александрова З. - Красев М.), «Санки» (слова и музыка Т. Сауко)	Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющие фразы в песне; Формировать умение начинать петь после вступления при поддержке взрослого. Учить петь без крика, в умеренном темпе, спокойно. Расширять певческий диапазон.
	24	Музыкально-ритмические движения: «Новогодняя пляска»	«Новогодняя пляска» (пляска с погремушками) (белорусская плясовая мелодия «Бульба», слова А. Ануфриевой).	Учить навыкам ходьбы, легкого бега; выполнять имитационные движения. Уметь кружиться, приседать; свободно двигаться под музыку по всему залу; танцевать с предметами. Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, в прыжках и других видах танцевальных движений.

2 неделя	25	Пение: «Маленькой Ёлочке», «Санки», «Новогодняя пляска»	«Маленькой Ёлочке» (Александрова З. - Красев М.), «Санки» (слова и музыка Т. Сауко), «Новогодняя пляска» (пляска с погремушками).	Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющие фразы в песне; Формировать умение начинать петь после вступления при поддержке взрослого. Учить петь без крика, в умеренном темпе, спокойно. Расширять певческий диапазон
	26	Музыкально-ритмические движения: «Новогодняя пляска», «Зайчики и лисичка»	«Новогодняя пляска» (пляска с погремушками) «Зайчики и лисичка» (Б.Финаровский – В.Антонова)	Учить навыкам ходьбы, легкого бега; выполнять имитационные движения. Уметь кружиться, приседать; свободно двигаться под музыку по всему залу; танцевать с предметами. Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, в прыжках и других видах танцевальных движений.
3 неделя	27	Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений. «Разминка», «Пляска с погремушками»	«Разминка» (Е.Макшанцева); «Пляска с погремушками» (белорусская плясовая мелодия «Бульба», слова А. Ануфриевой).	Воспринимать мелодии спокойного, весёлого характера; отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями. Продолжать учить узнавать знакомые песни.
	28	Пение: «Маленькой Ёлочке», «Санки», «Новогодняя пляска»	«Маленькой Ёлочке» (Александрова З. - Красев М.), «Санки» (слова и музыка Т. Сауко); «Новогодняя пляска» (пляска с погремушками).	Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющие фразы в песне; Формировать умение начинать петь после вступления при поддержке взрослого. Учить петь без крика, в умеренном темпе, спокойно. Расширять певческий диапазон
4 неделя	29	Музыкально-ритмические движения: «Новогодняя пляска», «Зайчики и лисичка»	«Зайчики и лисичка» (Б.Финаровский – В.Антонова); «Новогодняя пляска» (белорусская плясовая мелодия «Бульба», слова А. Ануфриевой).	Учить активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать); выполнять мягкую пружинку, покачивания. Формировать умение танцевать, выполнять танцевальные движения по показу, вместе. Развивать активность, умение реагировать на музыку со сменой движений.
	30	Музыкально-ритмические движения: «Новогодняя пляска», «Зайчики и лисичка»	«Зайчики и лисичка» (Б.Финаровский – В.Антонова); «Новогодняя пляска» (пляска с погремушками)(белорусская плясовая мелодия «Бульба», слова А. Ануфриевой).	Учить активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать); выполнять мягкую пружинку, покачивания. Формировать умение танцевать, выполнять танцевальные движения по показу, вместе. Развивать активность, умение реагировать на музыку со сменой движений.
Январь				

1 неделя	31	Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений	«Кулачки» (музыка А. Филиппенко) «Весёлая пляска» (русская народная песня «Ах вы, сени», слова А.Ануфриевой), «Зайчики и лисичка» (Б.Финаровский – В.Антонова).	Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку разного характера; Узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение. Воспитывать эмоциональный отклик на музыкальные произведения.
2 неделя	32	Пение: Повторение ранее выученных песен. «Новогодняя пляска», «Кулачки», «Разминка»	«Новогодняя пляска» (белорусская плясовая мелодия «Бульба», слова А. Ануфриевой); «Разминка» (Е.Макшанцева); «Кулачки» (музыка А. Филиппенко).	Закреплять умения повторять повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни. Учить вступать при поддержке взрослых. Петь без крика в умеренном темпе, спокойно; расширять певческий диапазон.
	33	Музыкально-ритмические движения: «Марш»	«Марш» (слова А.Шибицкой. музыка Е. Тиличевой)	Упражнять на развитие навыка ритмичной ходьбы (умение поднимать ноги, а не шаркать), умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.
3 неделя	34	Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений: «Ходим-бегаем»	«Ходим-бегаем» (слова Н. Френкель, муз. Е. Тиличевой).	Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку разного характера; Узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение. Воспитывать эмоциональный отклик на музыкальные произведения. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.
	35	Музыкально-ритмические движения: «Ходим-бегаем»	«Ходим-бегаем» (слова Н. Френкель, муз. Е. Тиличевой).	Развивать навыки основных видов движений ходьбы и бега; способствовать повышению эмоционального тонуса.
4 неделя	36	Пение: «Повторяй за мной»	«Повторяй за мной» (немецкая народная мелодия, слова Т.Сауко).	Познакомить с новой музыкальной игрой. Побуждать повторять слова и фразы в песне. Учить петь без крика в умеренном темпе. Развивать певческий диапазон.
	37	Музыкально-ритмические движения: «Повторяй за мной»	«Повторяй за мной» (немецкая народная мелодия, слова Т.Сауко).	Учить детей передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки; Образовывать и держать круг. Начинать и заканчивать движения с музыкой. Ритмично топать, хлопать, мягко выполнять прыжки.
Февраль				
1 неделя	38	Пение: «Повторяй за мной», «Ходим-бегаем»	«Повторяй за мной» (немецкая народная мелодия, слова Т.Сауко); «Ходим-бегаем» (слова Н. Френкель, муз. Е. Тиличевой).	Продолжать учить вступать при поддержке взрослых; петь без крика в умеренном темпе, спокойно; Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни. Расширять певческий диапазон.
	39	Музыкально-ритмические движения: «Спокойная пляска»	«Спокойная пляска» (русская народная мелодия «Во поле берёза стояла»).	Развивать динамический слух, чувства ритма, координацию движений, слуховое внимание.

2 неделя	40	Пение: «Спокойная пляска»	«Спокойная пляска» (русская народная мелодия «Во поле берёза стояла»).	Продолжать учить вступать при поддержке взрослых; петь без крика в умеренном темпе, спокойно: Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы.
	41	Музыкально-ритмические движения: «Пляска с погремушками»	Пляска с погремушками (белорусская народная мелодия «Бульба»).	Передавать в движениях бодрый, спокойный характер музыки; выполнять движения с предметами. Образовывать и держать круг. Развивать чувство ритма, координацию движений.
3 неделя	42	Пение: усвоение певческих навыков «Марш»	«Марш» (слова Т. Сауко, музыка В. Дешевого).	Продолжать учить вступать при поддержке взрослых; петь без крика в умеренном темпе, спокойно: Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы.
	43	Музыкально-ритмические движения: «Марш»	«Марш» (слова Т. Сауко, музыка В. Дешевого).	Продолжать учить вступать при поддержке взрослых; петь без крика в умеренном темпе, спокойно: Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы. Развивать навык ходьбы под музыку, умение начинать и заканчивать движение с началом и концом её звучания.
4 неделя	44	Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.	«Марш» (Е. Тиличеевой), «Марш» (Т. Сауко); «Спокойная пляска» (русская народная мелодия «Во поле берёза стояла»), «Весёлая пляска» (русская народная песня «Ах вы, сени», слова А.Ануфриевой).	Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку разного характера; Узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение. Воспитывать эмоциональный отклик на музыкальные произведения. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.
	45	Пение: «Лошадка»	«Лошадка» (музыка М.Раухвергера).	Познакомить с новым музыкальным произведением. Побуждать к активному пению. Формировать навыки основных певческих интонаций.
Цикл «Весна»				
Март				
1 неделя	46	Музыкально-ритмические движения: «Лошадка»	«Лошадка» (музыка М.Раухвергера).	Расширять двигательный опыт детей. Учить выполнять движение высокого шага - прямым галопом. Воспитывать чувство ритма.
	47	Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.	«Колыбельная», «Звуки весны». Аудио-библиотека. Музыка для прослушивания детям (метод.кабинет).	Учить слушать не только контрастные произведения, но и произведения изобразительного характера. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.
2 неделя	48	Пение: «Научились мы ходить»	«Научились мы ходить» (слова и музыка Е. Макшанцевой)	Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми.
	49	Музыкально-ритмические движения: «Научились мы ходить»	«Научились мы ходить» (слова и музыка Е. Макшанцевой)	Формировать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; навыкам освоения простых танцевальных движений; свободно двигаться парами по залу. Продолжать учить образовывать и держать круг.

3 неделя	50	Пение: «Приседай»	«Приседай» (слова А. Роомере, Ю. Эйтина).	Формировать навыки основных певческих интонаций. Продолжать учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми.
	51	Музыкально-ритмические движения: «Приседай». Парная пляска.	«Приседай» (слова А. Роомере, Ю. Эйтина).	Развивать чувство ритма, координацию. Учить менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Формировать навыки двигаться по залу парами, не теряя партнёра, умение образовывать и держать круг.
4 неделя	52	Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений	«Апрель» (музыка П.И. Чайковского).	Учить слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.
	53	Пение: «Воробушки»	«Воробушки и кошка» (немецкая плясовая мелодия, слова А.Ануфриевой).	Способствовать развитию выразительности пения, движений; воспитывать внимание, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом песни.
Апрель				
1 неделя	54	Музыкально-ритмические движения: «Воробушки и кошка»	«Воробушки и кошка» (немецкая плясовая мелодия, слова А.Ануфриевой).	Развивать чувство ритма, координацию. Учить менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Воспитывать внимание, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом песни.
	55	Пение: повторение ранее выученных песен.	«Лошадка» (музыка М.Раухвергера), «Приседай» (слова А. Роомере, Ю. Эйтина).	Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми
2 неделя	56	Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений	«Колыбельные», «Марш», «Апрель» (Сборник музыкальных произведений для слушания)	Продолжать учить слушать музыкальные произведения, разного характера. Побуждать узнавать знакомые музыкальные произведения; различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.
	57	Пение: разучивание песни «Погуляем мы с тобой»	«Погуляем» (слова и музыка Е. Макшанцевой).	Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить петь песни без крика, естественным голосом, начинать пение вместе со взрослыми.
3 неделя	58	Музыкально-ритмические движения: «Погуляем мы с тобой»	«Погуляем» (слова и музыка Е. Макшанцевой).	Продолжать работу по освоению простых танцевальных движений. Умение держаться своей пары. Формировать умение менять движения в пляске со сменой музыки. Развивать умение передавать в танцевальных играх образы персонажей, различать громкое и тихое звучание.
	59	Пение: «Топ-хлоп» (на дворе опять весна)	«Топ-хлоп (на дворе опять весна)» (немецкая народная мелодия, слова Т. Сауко).	Способствовать развитию выразительности пения, движений; воспитывать внимание, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом песни
4 неделя	60	Музыкально-ритмические движения: «Пляска с куклами»	«Пляска с куклами» (немецкая плясовая мелодия, слова А.Ануфриевой).	Продолжать работу по освоению простых танцевальных движений. Умение держаться своей пары. Формировать умение менять движения в пляске со сменой музыки. Развивать умение передавать в танцевальных играх

				образы персонажей, различать громкое и тихое звучание.
	61	Пение: Упражнение-марш «Бойцы идут» В.Кикта - В.Татаринов	«Бойцы идут» В.Кикта - В.Татаринов.	Развивать навык основного движения – ходьба под музыку. Учить петь песни без крика, естественным голосом, начинать пение вместе со взрослыми.
3 неделя	58	Музыкально-ритмические движения: «Погуляем мы с тобой»	«Погуляем» (слова и музыка Е. Макшанцевой).	Продолжать работу по освоению простых танцевальных движений. Умение держаться своей пары. Формировать умение менять движения в пляске со сменой музыки. Развивать умение передавать в танцевальных играх образы персонажей, различать громкое и тихое звучание.
Май				
1 неделя	62	Пение: «Топ-хлоп» (на дворе опять весна)	«Топ-хлоп (на дворе опять весна)» (немецкая народная мелодия, слова Т. Сауко).	Способствовать развитию выразительности пения, движений; воспитывать внимание, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом песни
	63	Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.	Слушание ранее знакомые музыкальные произведения на усмотрение педагога.	Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку разного характера; Узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение. Воспитывать эмоциональный отклик на музыкальные произведения. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.
2 неделя	64	Пение: разучивание слов к произведению «Полька»	«Полька» (Е.Тиличеева – А.Шибickaя) с.68.	Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми.
	65	Музыкально-ритмические движения: «Полька»	«Полька» (Е.Тиличеева – А.Шибickaя) с.68.	Учить в танцевальных движениях держать и не терять пару, менять движения со сменой музыки. Расширять двигательный опыт детей. Доставлять радость в музыкально-игровой деятельности.
3 неделя	66	Пение: разучивание слов к произведению «Полька»	«Полька» (Е.Тиличеева – А.Шибickaя) с.68.	Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми
	67	Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений	«Полька» (Е.Тиличеева – А.Шибickaя), «Спокойная пляска» (русская народная мелодия «Во поле берёза стояла»), «Кап-кап» (русская народная мелодия).	Воспринимать мелодии спокойного, весёлого характера; отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями. Продолжать учить узнавать знакомые песни.
4 неделя	68	Музыкально-ритмические движения: Пляска «Приседай»	Пляска «Приседай» (эстонская народная мелодия в обр. А.Роомере).	Формировать навык движения с атрибутом (платочком), развивать мелкую моторику, расширять двигательный опыт.
	69	Пение:	Пение ранее знакомые музыкальные произведения на усмотрение педагога.	Закрепить умение детей подпевать, петь детские песни,

	повторение ранее выученных музыкальных произведений.		напевки. Способствовать повышению эмоционального тонуса. Узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.
--	--	--	--

3.2. Вариативные формы и способы, методы и средства реализации программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Раздел 3.2. ОП ДО соответствует пп. 23 -23.4. Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028.

Формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей соответствует п. 23.5

Согласно ФОП ДО педагоги учреждения используют различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

Ранний возраст (1 год - 3 года)	Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)
<p><i>предметная деятельность</i> (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);</p> <p><i>экспериментирование</i> с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);</p> <p><i>ситуативно-деловое общение со взрослым</i> и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;</p> <p><i>двигательная деятельность</i> (основные движения, упражнения, простые подвижные игры); общеразвивающие</p> <p><i>игровая деятельность</i> (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);</p> <p><i>речевая</i> (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);</p> <p><i>изобразительная деятельность</i> (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;</p>	<p><i>игровая деятельность</i> (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);</p> <p><i>общение со взрослым</i> (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно - личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно - деловое);</p> <p><i>речевая деятельность</i> (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</p> <p><i>познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</i></p> <p><i>изобразительная деятельность</i> (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;</p> <p><i>двигательная деятельность</i> (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);</p> <p><i>элементарная трудовая деятельность</i> (самообслуживание, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</p>

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально- ритмические движения).	музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).
--	---

Методы, используемые для решения задач воспитания в ходе реализации программы (соответствует п. 23.6 ФОП ДО)

Педагоги учреждения при осуществлении выбора методов воспитания и обучения учитывают возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозируют возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

Метод	Содержание
Организации опыта поведения и деятельности	Приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
Осознания детьми опыта поведения и деятельности	Рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример
Мотивации опыта поведения и деятельности	Поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы
Информационно-рецептивный	Предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
Репродуктивный	Создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель
Метод проблемного изложения	Постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений
Эвристический метод (частично-поисковый)	Проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
Исследовательский метод	Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование
Метод проектов	Развитие у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества

Средства, используемые при реализации Программы (соответствует п. 23.7 ФОП ДО)

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

<i>Виды деятельности детей</i>	<i>Средства</i>
Двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
Предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и т. д
Игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
Коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и т.д.
Познавательное-исследовательское и экспериментирование	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое
Чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
Трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
Продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
Музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе. Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

3.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей; создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности)
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности.

<i>Вид деятельности</i>	<i>Содержание</i>
Совместная деятельность педагога с ребёнком	Педагог обучает ребёнка новому
Совместная деятельность ребёнка с педагогом	Ребёнок и педагог - равноправные партнеры
Совместная деятельность группы детей под руководством педагога	Педагог на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей
Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию.	Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей
Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога	Самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

<i>Практика</i>	<i>Детская инициатива</i>
Игровая	Ребёнок - творческий субъект (творческая инициатива)

Продуктивная	Созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
Познавательно-исследовательская	Субъект исследования (познавательная инициатива)
Коммуникативная	Партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)

Чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно- исследовательской, продуктивной деятельности).

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации.

Функции игры в педагогическом процессе:

- обучающая
- познавательная
- развивающая
- воспитательная
- социокультура
- коммуникативная
- эмоциогенная
- психотерапевтическая

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени	<p>игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)</p> <p>беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций</p> <p>практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно- гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)</p> <p>наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых</p> <p>практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно- гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)</p> <p>наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых</p>
---	--

	<p>трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);</p> <p>индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей</p> <p>продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);</p> <p>оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)</p>
<p>время для проведения занятий</p>	<p>Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.</p> <p>Занятие - форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими.</p> <p>Проводится в виде:</p> <ul style="list-style-type: none"> образовательных ситуаций тематических событий проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций интегрирующих содержание образовательных областей творческих и исследовательских проектов и так далее <p>Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.</p> <p>В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.</p> <p>При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.</p>
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки</p>	<p>наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней</p> <p>подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей</p> <p>экспериментирование с объектами неживой природы</p> <p>сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</p> <p>элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО</p>

	свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа проведение спортивных праздников (при необходимости)
Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину	элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей) проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое) игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) опыты и эксперименты, коллекционирование и другое чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям; работа с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

3.5. Способы и направления поддержки детской инициативы (соответствует пп 25 -25.8 ФОП ДО)

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения. Наиболее благоприятными

отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОУ и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого.

Направления поддержки детской инициативы

<i>Образовательная область</i>	<i>Направления поддержки детской инициативы</i>
Социально - коммуникативное	<p>Уважительное отношение к ребёнку</p> <p>Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов</p> <p>Создание условий для принятия детьми самостоятельных решений, выражения своих чувств и мыслей</p> <p>Поддержка самостоятельности в различных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной)</p> <p>Словесное поощрение</p> <p>Стимулирование детской деятельности</p> <p>Повышение самооценки</p> <p>Создание ситуации успеха</p>
Познавательное	<p>Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов</p> <p>Создание условий для принятия детьми самостоятельных решений, выражения своих чувств и мыслей</p> <p>Словесное поощрение</p> <p>Стимулирование детской деятельности</p> <p>Повышение самооценки</p> <p>Создание ситуации успеха</p>
Речевое	<p>Создание речевой ситуации</p> <p>Участие в речевых играх</p> <p>Участие в конкурсах</p> <p>Создание предметно - развивающей среды</p>
Художественно - эстетическое	<p>Организация видов деятельности, способствующих художественно - эстетическому развитию детей</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Непосредственное общение с каждым ребёнком</p> <p>Создание условий для овладения культурными средствами деятельности</p> <p>Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов</p> <p>Поддержка детской инициативы</p>
Физическое	<p>Создание условий для свободного выбора детьми двигательной деятельности, участников совместной деятельности</p> <p>Недерективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах двигательной деятельности</p>

Условия, способы, приёмы, направления поддержки детской инициативы в ООП ДО соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 (п.25.4-25.8 раздел III ФОП ДО)

3.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДО
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) свободный доступ в ДОО; между педагогами представителями) необходим обмен информацией ребёнка в ДОО и семье; должен быть предоставлен и родителями (законными представителями) об особенностях развития
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой взаимодействию необходимо учитывать особенности семейного потребности родителей (законных представителей) в отношении семье: при воспитании, образования ребёнка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) **возрастосообразность:** при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Направления	Формы	Содержание
Диагностико-аналитическое	опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее	получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач
Просветительское	групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары - практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.	просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
Консультационное	реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные	консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;

	<p>проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.</p>	<p>возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому</p>
--	---	---

Повышение уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка

Уровни компетентности родителей	Направления просветительской деятельности
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка; ✓ своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям ✓ информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а ✓ также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач; ✓ знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО; ✓ информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других). (п.26.7.2.ФОП ДО)

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Модель взаимодействия педагогов и родителей в МБДОУ

Педагоги	Родители
I этап - ознакомительный	
Сбор информации (первое общение; беседа, наблюдение; анализ полученных результатов, анализ типа семей)	Сбор информации, знакомство с детским садом, адаптация <ul style="list-style-type: none"> ✓ День открытых дверей детского сада, группы ✓ День рождения группы ✓ Сайт детского сада
II этап - общепрофилактический	
Наглядная-текстовые материалы (стенды, информационные проспекты, буклеты, родительская газета)	Встреча со специалистами Просмотр открытых мероприятий (образовательной и досуговой деятельности)
III этап –индивидуальная работа	
Знакомство с опытом семейного воспитания, традициями; организация фотовыставок; творческие мастерские, семейные гостиные. Выбор содержания, форм взаимодействия с семьей ребенка.	Получение консультативной индивидуальной помощи
IV этап - интегративный	
Совместные мероприятия: <ul style="list-style-type: none"> ✓ досуги, праздники, викторины, игротеки; ✓ фестивали конкурсы, творческих работ ✓ мастер -классы ✓ вечера вопросов и ответов круглые столы; ✓ родительская конференция ✓ родительские собрания 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Спортивно-интеллектуальный клуб «Лабиринт» ✓ Творческая лаборатория «Рукодельница» ✓ Семейный игровой клуб «Вместе весело» ✓ Традиция соревнования «Бегущий город» ✓ Семейные проекты ✓ Спортивные семейные клубы «Шашки - это здорово!», «Мы теннисисты»

3.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы. Обязательная часть

Задачи КРР на уровне ДОО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого- педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению,
- снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено (п.21.7 ФОП ДО)	обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации
КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся	<ul style="list-style-type: none">• психолого-педагогическое обследование,• проведение индивидуальных и групповых коррекционно- развивающих занятий,• мониторинг динамики их развития.
ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО	<ul style="list-style-type: none">• план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;• рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы• методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги - психологи, учителя - дефектологи, учителя - логопеды и другие квалифицированные специалисты.

КРР организуется:

по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);

на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно - развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ИПК ДОО.

Целевые группы обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития
- 2) обучающиеся с ООП:
 - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);
 - часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещение ДОО;
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
 - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке
- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне ДО

Диагностическая работа	своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; ранняя (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
------------------------	---

	<p>изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;</p> <p>изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;</p> <p>изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;</p> <p>изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;</p> <p>изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;</p> <p>изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;</p> <p>мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого- педагогических проблем в их развитии;</p> <p>выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении психологической адаптации, дифференциальная диагностика этнокультурной природы имеющихся трудностей;</p> <p>всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;</p> <p>выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;</p> <p>системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.</p>
ККР	<p>Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;</p> <p>организация, разработка и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;</p> <p>коррекция и развитие высших психических функций;</p> <p>развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;</p> <p>развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;</p> <p>коррекция и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;</p> <p>создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;</p> <p>создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;</p> <p>формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);</p>

	оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.
Консультативная работа	Разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений; консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.
Информационно-просветительская работа	различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих в следствие попадания в неуверенность, агрессия); новую языковую и культурную среду (тревога, создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку).

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

3.8. Направления и задачи коррекционной развивающей работы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-педагогического консилиума дошкольной образовательной организации с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

В МБДОУ № 37 функционируют 7 групп компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья, из них 5 групп для детей с тяжелыми нарушениями речи и 2 группы для детей с задержкой психического развития. Группы функционируют в 5-дневном режиме с 12 - часовым пребыванием детей.

Система коррекционной работы в МБДОУ № 37 рассчитана на двухгодичное пребывание детей в группах компенсирующей направленности. Содержание коррекционно-развивающей работы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Психолого-педагогический консилиум ДОУ (ППК).

В соответствии с нормативными документами в учреждении осуществляется комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ. Изучение развития детей (комплексное обследование и мониторинг) до и после коррекционной помощи, и обучения по всем разделам Программы проводится:

- в сентябре, январе и мае в группах для детей с ТНР и ЗПР (по календарному учебному плану).

Результаты мониторинга анализируются на ППК с участием всех специалистов и педагогов, работающих на каждой группе.

Психолого-педагогический консилиум ДОУ (ППК) является формой взаимодействия специалистов и педагогов ДОУ, объединяющихся для психолого – педагогического сопровождения воспитанников с ОВЗ.

Цель ППК - обеспечение диагностико - коррекционного и психолого– педагогического сопровождения воспитанников с ОВЗ, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно – психического здоровья воспитанников.

Задачи работы ППК:

- выявлять отклонения в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья;
- проводить профилактику физических, интеллектуальных и эмоционально – личностных перегрузок и срывов;
- выявлять резервные возможности ребенка;
- определять характер, продолжительность и эффективность коррекционной помощи в рамках имеющихся возможностей;
- вести документацию, отражающую актуальное развитие ребенка, динамику его состояния в картах сопровождения ребенка;
- консультировать родителей воспитанников.

Важной составляющей сопровождения ребенка с ОВЗ является взаимодействие ДООУ и ТПМПК. Комплектование дошкольных групп компенсирующей направленности осуществляется на основе заключений специалистов ЦППМСП («Центр психолога - педагогической, медицинской, социальной помощи») г. Кировска: ребенку с ограниченными возможностями здоровья необходимо пройти обследование и получить рекомендации, определяющие уровень интеллектуального развития с целью своевременного выявления особенностей в психофизическом развитии. Такой подход к комплектованию позволяет эффективно решать задачи по реализации образовательной Программы.

На этапе завершения дошкольного образования с целью выявления динамики развития и определения школьного маршрута проводится комплексное обследование детей специалистами ТПМПК, формируются рекомендации для детей и родителей по выбору школьной программы на основе реальных достижений ребенка с ТНР в условиях интенсивной педагогической коррекции.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми – инвалидами согласно ноологических групп осуществляется на основании Адаптированной основной программы дошкольного воспитания (АОП ДО).

3.9. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3) Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДООУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

<i>Ценности</i>	<i>Направления воспитания</i>
-----------------	-------------------------------

Родина и природа	Патриотическое
Милосердие, жизнь, добро	Духовно-нравственное
Жизнь и здоровье	Физическое и оздоровительное
Труд	Трудовое
Культура и красота	Эстетическое

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный

Целевой раздел программы воспитания

Цель и задачи программы воспитания

Общая цель воспитания в ДОО:

личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Направления воспитания

<i>Направления воспитания</i>	<i>Цель</i>	<i>Задачи</i>
Патриотическое	Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	Развитие нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу
Духовно-нравственное	Формирование способности к духовному развитию,	Развитие ценностно - смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско - взрослой общности, содержанием которого является нравственному

	самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.
Социальное	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	Освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.
Познавательное	Формирование умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка.	Воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка
Физическое и оздоровительное	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	Охрана и укрепление здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека
Трудовое	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	Формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия
Эстетическое	Становление у ребёнка ценностного отношения к красоте	Воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка

Целевые ориентиры воспитания

<i>Направления воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Целевые ориентиры детей раннего возраста (к трем годам)</i>	<i>Целевые ориентиры детей на этапе завершения освоения программ</i>
--------------------------------------	------------------------	---	---

Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту	Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении	Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности	Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья -занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной

		упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества	деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое)	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

3.9.3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ Программы воспитания

3.9.3.1. Уклад образовательной организации

«Уклад задает и удерживает ценности воспитания — как инвариантные, так и свои собственные, определяемые каждой конкретной ДОО — для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО. Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Для регламентации межличностных отношений в ДОО разработаны нормативные локальные акты:

- Положение о нормах профессиональной этики педагогических работников
- Устав
- Правила внутреннего трудового распорядка для работников
- Договор с родителями об образовании по образовательным программам дошкольного образования

3.9.3.2. Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Основные характеристики воспитывающей среды:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего ДОУ, событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

В ДОУ существует практика коллективного планирования, разработки и проведения общих мероприятий.

В ДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

3.9.3.3. Общности образовательной организации

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности:

- *профессиональное сообщество* - устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками образовательного учреждения, разделяющими ценности, которые заложены в основу рабочей программы воспитания.

Педагоги – участники общности, придерживаются следующих принципов:

быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество

сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение

– *профессионально - родительское сообщество.*

В состав данной общности входят сотрудники МБДОУ и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

– *детско-взрослая общность.*

Для данной общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Освоение ребенком культурного наследия человечества, социальных ролей, правил, морально-этических норм, формирование навыка быть готовым к поиску решений в неопределенных условиях эффективнее происходят во взаимодействии взрослых и детей при подготовке и во время проведения значимых событий и традиционных мероприятий.

Традиции и ритуалы - самая содержательная составляющая уклада дошкольной образовательной организации.

Мероприятия в рамках календарного плана воспитательной работы - событийные общесадовские мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп (праздник мам, социальные акции, малые спортивные игры), совместные детско-взрослые проекты. Годовой круг праздников: государственные, традиционные праздники культуры. Тематические недели: Неделя здоровья, Неделя безопасности и т.д.

№	Направление воспитания	Основные события
1	Патриотическое	Празднование Дня Победы, ежегодное участие в районной акции «Георгиевская ленточка», пополнение музея боевой Славы в студии конструирования «LEGOшка» через создание моделей памятников, которые установлены на местах боевых действий Великой Отечественной войны города Кировска и Кировского района Акции «Свеча памяти», «Окна Победы», «Открытие солдату»
2	Социальное	Детско-взрослые праздники в честь Международного женского дня и Дня защитника Отечества
3	Познавательное	Экологические акции по формированию ценности Природа «Столовая для пернатых», «Кормушка для птиц» Создание групповых книг «Красная книга природы» сбор макулатуры развлечение «Эколята-дошколята» Фестивали семейных проектных и исследовательских работ
4	Трудовое	Акции и смотры-конкурсы по благоустройству территории детского сада
5	Физическое и оздоровительное	Спортивные соревнования, Олимпиады на основе традиционных подвижных игр
6	Этико-эстетическое	Детско-взрослые спектакли, игровые программы

Традиционно проводимые мероприятия

Название мероприятия	Сроки проведения	Возрастные группы
Праздник «День знаний»	сентябрь	Группы старшего дошкольного возраста
Семейное спортивное соревнование «Марафон выходного дня»	сентябрь	Группы старшего дошкольного возраста
День дошкольного работника	27 сентября	Группы старшего дошкольного возраста
Конкурс чтецов	В течение года	Группы старшего дошкольного возраста
Музыкальный праздник «Осенняя ярмарка»	октябрь	Все возрастные группы
Музыкальное развлечение «День матери»	26 ноября	Все возрастные группы
Каникулярная неделя с проведением мероприятий физкультурно-оздоровительной и художественно-эстетической направленности	январь	Все возрастные группы

(по плану)		
Спортивный праздник ко Дню защитника Отечества	февраль	Группы старшего дошкольного возраста
Масленица	март	Все возрастные группы
Весенние праздники	апрель	Все возрастные группы
Велопробег «Здоровым быть здорово»	май	Группы старшего дошкольного возраста
Музыкальная гостиная «Песни военных лет»	май	Группы старшего дошкольного возраста
Районный флешмоб «Георгиевская ленточка»	май	Группы старшего дошкольного возраста
Выпуск в школу	май	Подготовительные группы
Праздник «День защиты детей»	июнь	Все возрастные группы
Летние Олимпийские игры	июнь-август	Все возрастные группы
Квест-игра «В поисках сокровищ»	июнь-август	Группы старшего дошкольного возраста
Литературное развлечение «У Лукоморья»	июнь	Группы старшего дошкольного возраста
Летний музыкальный праздник «Летний калейдоскоп»	июнь-август	Все возрастные группы

Образовательные мероприятия

№	Образовательное мероприятие	Возрастная группа	Срок	Ответственные
1.	Викторина «Знатоки правил дорожного движения»	старшие, подготовительные	сентябрь	Воспитатели группы
2.	Семейное спортивное соревнование «Марафон выходного дня»	старшие, подготовительные	сентябрь	Воспитатели группы, инструктор по физ. культуре
3.	Семейное физкультурное развлечение «Давайте поиграем»	средние	сентябрь	Инструктор по физ. культуре
4.	Выставка поделок из природного материала «Волшебный сундучок осени»	все возрастные группы	октябрь	Воспитатели группы

5.	Акция «Кормушка для птиц»	все возрастные группы	ноябрь	Воспитатели группы
6.	Игровое мероприятие «Безопасный Новый год»	средние, старшие, подготовительные	декабрь	Зам. по безопасности
7.	Виртуальная экскурсия к памятнику Неизвестного Солдата	старшие, подготовительные	декабрь	Воспитатели группы
8.	Зимние Олимпийские игры	все возрастные группы	январь	Инструктор по физ. культуре
9.	Посещение Кванториума	подготовительные	февраль	Воспитатели группы
10.	Развлечение «Самый, самый, самый»	средние, старшие	февраль	Воспитатели группы
11.	Конкурс скворечников «Домик для скворца»	все возрастные группы	март	Воспитатели группы
12.	Велопробег «Здоровым быть здорово»	все возрастные группы	апрель	Инструктор по физ. культуре
13.	Акция «Хочешь быть здоровым – беги»	старший дошкольный возраст	май	Инструктор по физ. культуре
14.	Игровое мероприятие «Летний калейдоскоп»	2 младшая – подготовительные группы	летний период	Муз. руководитель, инструктор по физ. культуре
15.	Игровое мероприятие «У Лукоморья»	средний, старший дошкольный возраст	летний период	Муз. руководитель Инструктор по физ. культуре

3.9.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

Задачи воспитания в рамках образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» направлены на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Задачи воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлены на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям -представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Задачи воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлены на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота»:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Задачи воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа»:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Задачи воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

3.9.3.5. Формы совместной деятельности в организации

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Цель: создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Задачи:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе (районе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Содержание сотрудничества дошкольного учреждения с семьей включает три основных направления:

психолого-педагогическое просвещение родителей, вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, участие семей обучающихся в управлении учебно-воспитательным процессом в детском саду

Основные формы взаимодействия с семьями: анкетирование; информирование; родительские собрания; организация выставок детского творчества; общение по электронной почте.

Образование родителей в области воспитания совершенствуется содержанием консультационных материалов, мастер-классов.

Совместная деятельность организуется через участие в конкурсах, праздничных концертах, целевых прогулках, экскурсиях, исследовательской и проектной деятельности.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с

родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

Сотрудничество с родителями (законными представителями) воспитанников является одним из ключевых условий эффективности воспитания.

Направления деятельности по работе с семьями:

<i>n/n</i>	<i>Направления взаимодействия</i>	<i>Формы реализации</i>
1	Изучение семьи и ее образовательных потребностей	Анкетирование, интервьюирование, опросы, беседы, тренинги, беседы. Действующие информационные ящики и пр.
2	Информирование	Лекции, семинары, практические занятия, родительские собрания, наглядная информация, консультации, раздел для родителей на сайте учреждения, в группе в социальных сетях); Наглядно-текстовые материалы (стенды), издание справочника детского сада, тематических буклетов. Дни открытых дверей в детском саду
3	Психолого-педагогическое просвещение	Родительские собрания. Вечера вопросов и ответов. Дискуссии, круглые столы. Тематические папки-передвижки и пр.
4	Консультирование	Индивидуальные и подгрупповые консультации. Устные педагогические журналы по актуальной тематике и пр.
5	Обучение	Родительский клубы Тренинги Мастер - классы
6	Совместная деятельность	Совместные праздники, открытые занятия, домашние заготовки для реализации творческих проектов; репетиции и экскурсии с детьми, использование домашних наблюдений по развитию детской инициативы и творческих способностей, экскурсии по темам программы, прогулки Праздники, досуги. Семейные проекты. Субботники Выставки совместных творческих работ.

Групповые формы работы:

- родительский комитет, участвующие в решении вопросов воспитания и социализации детей;

- семейный клуб, участвуя в которых родители могут получать рекомендации от педагогических работников и обмениваться собственным опытом воспитания детей дошкольного возраста;
- педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста;
- взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте ОО, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.

Индивидуальные формы работы:

- работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста;
 - участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием детей
 - участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Примерное содержание общения с родителями

<i>Возраст</i>	<i>Тематика общения</i>
2-3 года	<p>Особенности социального развития, кризис 3-х лет. Адаптация ребенка к детскому саду. Значимость эмоционального контакта с ребенком и игрового общения с ним. Безопасность ребенка, уют, комфорт. Организация здорового образа жизни семьи. Полезные и вредные привычки малышей. «Правильные игрушки» и др.</p>
3-5 лет	<p>Поддержка и поощрение детской самостоятельности. Влияние семейных отношений на духовно-нравственное развитие ребенка. Причины детского непослушания. Как правильно слушать ребенка. Совместные игры с ребенком. Сила влияния родительского примера. Роль игры и сказки в жизни ребенка. Мальчики и девочки – два разных мира. Роль бабушек и дедушек в формировании личности ребенка. Как развивать у ребенка веры в свои силы. Информационные технологии в жизни современной семьи и др.</p>

5-7 лет	Психологическая зрелость ребенка к готовности его к школе. Способы поддержки познавательной активности ребенка. Зачем нужна дружба ребенка со сверстниками. Бережное отношение к внутреннему миру ребенка. Как научиться самим и научить ребенка извлекать полезный опыт из ошибок и неудач и др.
---------	--

В дошкольном учреждении существуют спортивные традиции:

Физическое направление:

- Спортивное мероприятие «Осенний марафон»
- велокросс «Мы помним, мы гордимся»
- акция «Если хочешь быть здоровым – беги»
- соревнования «Мама, папа, я – отличная спортивная семья», «Да здравствует футбол»
- развлечения «Есть у солнышка дружок»,

Познавательное направление:

- интеллектуальная игра «Бегущий город»
- «Гость группы»
- прогулка выходного дня.

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности.

Совместная деятельность

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО:

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок; игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример

педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие

особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

В соответствии со Стандартом возможны разные варианты создания ППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации основной образовательной программы.

В соответствии со Стандартом ППС Организации обеспечивает и гарантирует:

охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья,

возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и

соответствующие возрастным и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда в группах строится с учетом комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, является подвижной (в ней отражается тема проживания) и включает сотворчество воспитателя с детьми в оформлении группы.

Оборудование имеет сертификаты качества и отвечает педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям.

Подбор оборудования осуществляется для тех видов деятельности, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства.

Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Характеристика социальных партнёров ДОО

<i>Направление (задача) воспитания</i>	<i>Наименование социального партнера</i>	<i>Что делаем вместе</i>	<i>В каких документах это зафиксировано</i>
Патриотическое	Историко – краеведческий музей г. Кировска	Организация обзорных и тематических экскурсий по постоянным экспозициям и временным выставкам	План работы историко – краеведческого музея г. Кировска
	Музей – диорама «Прорыв блокады Ленинграда»	Организация семейного досуга «Прогулка выходного дня	План работы
Социальное	Ассоциация многодетных семей	Мастер-классы для семей с детьми	План работы
Физическое и оздоровительное	Детская поликлиника	ГБУЗ ЛО «Кировская межрайонная больница» Медицинское просвещение родителей	Договор о взаимодействии в организации медицинского обслуживания воспитанников План работы
	Кировская ДЮСШ	Спортивные соревнования	Договор
	МБОУ «Кировская СОШ № 2»	Спортивные соревнования по флорболу, игровой фестиваль	План работы по преемственности между МБОУ «Кировская СОШ № 2» и МБДОУ № 37
Познавательное	Детский технопарк «Кванториум»	Презентация «Кванториума», экскурсии, игровые программы	План работы
	МБУДО «Кировский ЦИТ»	Экскурсии, мастер-классы и игровые программы для детей, конкурсы	План работы
	МБОУ «Кировская СОШ № 2»	Организация конкурса чтецов среди первоклассников и воспитанников подготовительных к школе групп, посвящённых различным памятным датам	План работы по преемственности между МБОУ «Кировская СОШ № 2» и МБДОУ № 37
	Кировская центральная библиотека	Встречи с интересными людьми Организация тематических вечеров Тематические встречи с сотрудниками библиотеки в детском саду	План работы

		<p>Экскурсии по темам (знаменательные литературные даты календаря)</p> <p>Выставки детского изобразительного творчества в здании библиотеки</p> <p>Участие в мероприятиях библиотеки (конкурсы, выставки и т.д.)</p> <p>Самостоятельное посещение библиотеки семьями воспитанников</p>	
Трудовое	Производства и организации, в которых трудятся родители воспитанников	Экскурсии и мастер-классы для детей	План работы
Этико- эстетическое	МБУК Дворец культуры г. Кировск	Посещение спектаклей детьми и родителями, театрализованные праздники Выставка детских рисунков	План работы
	РЦДО г. Кировска	Участие в творческих конкурсах	План работы

IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

4.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или

нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление заинтересованным лицам, широкой общественности; информации Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

4.1.1. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды. Часть Образовательной Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

<i>Вид помещения</i>	<i>Функциональное использование</i>	<i>Оснащение</i>
Кабинет заведующего	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями. Создание благоприятного психо-эмоционального климата для работников детского сада и родителей. Развитие профессионального уровня педагогов. Просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей с проблемами в развитии. Проведение заседаний родительского комитета. Проведение административных совещаний.	Библиотека нормативно-правовой литературы. Документы в соответствии с номенклатурой дел учреждения.
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам, организация консультаций, семинаров, педагогических советов, выставка дидактических и методических материалов для организации работы с	Библиотека педагогической, психологической, справочной, и методической литературы. Библиотека периодических изданий. Компьютер, принтер. Пособия для занятий. Опыт работы педагогов. Материалы педагогических советов, консультаций, семинаров, семинаров – практикумов, тренингов.

	детьми по различным направлениям развития, выставка изделий народно – прикладного искусства.	Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми. Иллюстративный материал.
Музыкальный зал	Непосредственно-образовательная деятельность по музыкальному развитию. Индивидуальные занятия. Тематические досуги. Развлечения. Театральные представления. Праздники. Консультативная, методическая помощь по развитию музыкально – эстетических способностей детей. Родительские собрания, тренинги, семинары и прочие мероприятия для родителей. Организация консультаций, семинаров, тренингов для педагогов, педагогических советов.	Библиотека методической литературы, сборники нот. Пособия, игрушки, атрибуты и прочие материалы. Музыкальный центр. Комплект музыкального оборудования. Видеомагнитофон. Домашний кинотеатр. Рояль. Разнообразные музыкальные инструменты для детей. Подборка аудиокассет и дисков с музыкальными произведениями. Различные виды театров, ширма для кукольного театра.
Физкультурный зал	Утренняя гимнастика. Занятия по физической культуре, (двигательная деятельность). Спортивные досуги. Развлечения, праздники. Консультативная работа с родителями и воспитателями.	Физкультурное оборудование для развития основных видов движений и развития физических качеств. Стенка шведская. Мягкие модули: кубы и треугольники разного цвета и размера, ворота, таблетки, полоса препятствий. Коврик массажный со следами. Маты детские. Спортивный комплекс. Тренажеры. Чудо-лестница. Гимнастические скамейки. Мячи волейбольные, мячи резиновые различных размеров, сетка – ворота. Балансиры, тоннели, деревянные кубы, тренажёр «Скорлупа», диск "Здоровье", стойки для прыжков в высоту, кольцобросы с корзинкой, мишени, городки деревянные большие и малые, мешочки для метания 150 г, 300 г, канаты для перетягивания, обручи гимнастические, детские гантели. Музыкальный центр, SKY Floor интерактивный пол «Всё включено»
Медицинский кабинет, изолятор, процедурный кабинет	Медицинский осмотр детей. Профилактические мероприятия. Консультативно – просветительская работа старшей медсестры и врача-педиатра с родителями воспитанников детского сада	Ростомер медицинский. Облучатель бактерицидный «СН- 211» передвижной. Аппараты аэроионопрофилактики «Элион» - 132 Ш». Весы электронные бытовые. Облучатель двухламповый бактерицидный «СН-211 (ОБН-150) стационарный. Измеритель артериального давления и частоты пульса и пр.
Групповые комнаты	Организация совместной образовательной деятельности с детьми; самостоятельная детская деятельность	Центр речевой активности, центр игры (ранний возраст)/центр творческих игр (дошкольный возраст), центр сенсорного развития (ранний возраст)/ центр логико-математического развития (дошкольный возраст), центр природы и экспериментирования, центр изобразительной деятельности (ранний возраст)/ центр

		изобразительного творчества (дошкольный возраст), центр строительных игр (ранний возраст)/ центр строительно-конструктивных игр (дошкольный возраст), центр музыкальной деятельности, центр двигательной активности
Спальные помещения	Дневной сон	Кровати
Приемные помещения	Информационно – просветительская работа с родителями.	Выставки детского творчества. Наглядно – информационный материал для родителей.
Кабинет педагога-психолога	Индивидуальные и коррекционно-развивающие занятия, профилактическая работа, психологическое просвещение и консультирование родителей и детей, организационно – методическая работа с работниками.	ТСО, интерактивная доска, развивающие игры и материалы, песочные столы, методическая и справочная литература, картотеки: игр и упражнений для развития и коррекции познавательной сферы; стимульный материал к диагностическим методикам в работе с родителями и педагогами; бланки и анкеты тестов; мебель и пр.
Кабинеты специалистов (учителей-логопедов, учителей-дефектологов)	Индивидуальные и подгрупповые коррекционно-развивающие занятия, профилактическая работа, просвещение и консультирование родителей и педагогов, организационно – методическая работа с работниками	ТСО, интерактивные панели и доски, речевой материал по лексическим темам, зеркала, кассы букв, слогов, звуковые линейки, символы звуков, буквенный конструктор, рабочие альбомы с артикуляционными упражнениями и соответствующим занимательным материалом, чётки из бусинок, дидактические игры, дыхательные тренажеры, магнитная доска, парты, трафареты, обводки, массажные мячики, шнуровки, разрезные картинки, вертушки, пальчиковые игры и пр. Справочная и методическая литература.
Выставочный зал, кабинет дополнительного образования (творческая студия «Умелые ручки», ИЗОстудия «Волшебные краски»)	Картинная галерея, выставки детского творчества. Занятия в объединениях дополнительного образования.	Стол-книжки, стулья, мольберты маркерные двухсторонние, стеллажи, ТСО, иллюстративные материалы по изобразительному искусству, изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (дымковская и филимоновская игрушки; изделия Гжели, Городца, Хохломы, матрёшки, изделия из глины нерасписанные и др.). Натурный фонд изобразительного искусства (муляжи, изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, модель фигуры человека, предметы быта: кофейники, блюдо, самовары, подносы и др.). Инструменты, материалы для художественной и творческой деятельности, книгопечатная продукция и пр.

Комната «Вежливый пешеход»	Организация непосредственно образовательной деятельности по ознакомлению детей с правилами дорожного движения. Индивидуальная и подгрупповая работа с воспитанниками.	Комплект игровых пособий «Азбука вежливого пешехода», детский электромобиль, методическая и справочная литература, конспекты НОД, сценарии развлечений и пр.
Тёмная сенсорная комната	Организация индивидуальных и подгрупповых занятий с воспитанниками: развитие и гармонизация эмоционально-волевой сферы детей, развитие коммуникативной сферы детей, развитие познавательных процессов и моторики детей.	Сухой бассейн с подсветкой, Панель “Разноцветная гроза”, Воздушно-пузырьковая колонна (четырёхцветная), Песочница с подсветкой (четырёхцветная), Дорожка тактильная (7 элементов), Детская сенсорная дорожка, Настенное панно, для развития стереогностического чувства, Детские подушечки с гранулами 3 шт, Пуфик-кресло “Груша” с гранулами, Трапедия с гранулами 3 шт, Напольные маты 2 шт, Магнитола+USBFlash с подборкой музыки, Массажеры Су-Джок.
Кабинеты дополнительного образования: Студия конструирования «LEGOшка»	Подгрупповые занятия, организация выставок, проектная деятельность	Конструкторы LEGO, музей «Памятники ВОВ Кировского района» (копии памятников, изготовленные из конструкторов LEGO), схемы, инструкции по сборке, технологические карты, мебель, справочная и методическая литература, учебно-наглядные пособия и пр.
Консультационный центр «Мамина школа», состоящий из 3-х зон для заявителей (зона консультирования, зона ожидания для взрослых заявителей, зона ожидания для детей с возможностью присмотра и ухода)	Оказание методической, психолого-педагогической и консультативной помощи гражданам Кировского района Ленинградской области, имеющим детей от 0 до 18 лет, в т. ч. раннего дошкольного возраста, получающим образование в семье, детей с особыми образовательными потребностями; а также желающим принять на воспитание детей, оставшихся без попечения родителей.	ТСО, интерактивное оборудование, методическая и справочная литература, методические и иные информационные материалы для проведения консультирования, в том числе в формате дистанционной консультации, методические разработки, планы-расписания тематических очных консультаций на месяц/год, картотеки игр и упражнений, диагностические методики для работы с родителями и детьми; бланки и анкеты тестов; мебель и пр.

4.1.2. В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
2. выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее-СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:
 - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
- возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией. ДОО должна иметь необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
- 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- 7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования.

Одним из условий качества образования является совершенствование материально-технической базы.

В дошкольном учреждении имеется современная информационно-техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет, технические средства обучения (интерактивное оборудование, проекторы, музыкальные центры, магнитофоны, домашний кинотеатр), видеокамера, фотоаппарат, копировальная техника и др. В МБДОУ имеются компьютеры, ноутбуки, дающие возможность выполнения

современных требований по делопроизводству, документоведению, организации педагогической деятельности. Разносторонне используются возможности мультимедиа и слайд проектирования.

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ	Количество
Музыкальный центр	4
Видеомагнитофон	2
Ноутбук	10
Компьютер IBM	20
Интерактивный кабинет	1
Мультимедиа проектор	1
Принтер	24
Интерактивная доска SMART в комплекте с ноутбуком и проектором	8
Интерактивный дисплей	6
Комплект музыкального оборудования	1
Интерактивная приставка в комплекте с ноутбуком и проектором	1
Интерактивное оборудование в темной сенсорной комнате	3
Домашний кинотеатр	1
SKY Floor интерактивный пол «Всё включено»	1
Магнитофоны	12

Методические материалы и средства обучения и воспитания для осуществления реализации ОП ДО

Образовательные области	Инвариантная часть (пособия)	Вариативная часть
Социально-личностное развитие: социальные отношения,	Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.	Стеркина Р.В., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности для детей дошкольного возраста. –М.: АСТ, 1998.

<p>основы гражданственности и патриотизма трудовое воспитание, основы безопасного поведения</p>	<p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду: Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. Методическое пособие. – М. Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной: Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Программно-методические материалы по развитию социально-коммуникативных навыков и безопасного поведения детей дошкольного возраста. СПб: Детство-Пресс, 2000-2003.</p> <p>Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. Учебно-наглядное (демонстрационное) пособие по формированию навыков умения вести себя безопасно при общении с другими людьми, сверстниками во время игр, на улицах города и в домашней обстановке. М.: Просвещение, 2000.</p> <p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Комплект иллюстрированных (раздаточных) альбомов № 1,2,3,4 по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с правилами безопасного</p>	
---	--	--

	<p>поведения на улице города, в природе, дома, при общении с незнакомыми людьми. – СПб: Детство-Пресс, 2001-2003.</p> <p>Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>О.Г. Жукова, Г.И. Трушина, Е.Г. Федорова «Азбука «АУ!»: Методические рекомендации по обучению детей основам безопасности. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.</p> <p>Наглядное пособие. Информационно-деловое оснащение ДОУ. «Зная «АЗБУКУ «АУ», я в лесу не пропаду!»). – СПб: ДЕТСТВО_ПРЕСС, 2008.</p> <p>Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Куцакова Л.В.</p> <p>Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p>	
<p>Познавательное развитие: сенсорные эталоны и познавательные действия, математическое представление, окружающий мир, природа</p>	<p>Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>Пономарева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Пономарева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Пономарева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Соломенникова О.А.</p>	<p>Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста «Добро пожаловать в экологию» О.В. Воронкевич</p>

Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий. -М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Соломенникова О.А.

Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. -М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Соломенникова О.А.

Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Конспекты занятий. -М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Парциальная программа «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» под ред. Т.В. Волосовец, Ю.В. Карповой, Т.В. Тимофеевой Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. — 2-е изд., испр. — М., 2005

О.В.Дыбина Ребенок и окружающий мир. Методическое пособие. – М.: мозаика-Синтез, 2010.
Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

	<p>Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Дыбина О.В.</p> <p>Предметный мир как средство формирования творчества детей. – М.: Педагогическое общество России, 2002.</p> <p>Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. – М.: Сфера, 1999.</p> <p>Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В</p> <p>Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М.: Сфера, 2002.</p> <p>Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. 2006.</p>	
<p>Речевое развитие: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь, интерес к художественной литературе</p>	<p>Гербова В.В. развитие речи в детском саду: Методическое пособие. – Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной группе к школе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи в разновозрастной группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p>	<p>Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. – Сфера, 2006</p>

	<p>Гербова В.В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. – М.:Мозаика-Синтез,2010.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал. – М.:Мозаика-Синтез,2010.</p> <p>А.И. Максаков Развитие правильной речи ребенка в семье. 2005.</p> <p>Т.А. Сидорчук Технология формирования мышления, воображения и речи. 2009.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года /Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М., 2005.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет /Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М., 2005.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет /Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М., 2005.</p> <p>Теплюк С.Н., Лямина Г.М., Зацепина М.Б. Дети раннего возраста в детском саду: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2010</p>	
<p>Художественно – эстетическое развитие: приобщение к искусству, изобразительная деятельность, конструктивная деятельность музыкальная, деятельность, театрализованная деятельность, культурно-досуговая деятельность</p>	<p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду: Методическое пособие. -М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания: Методическое пособие. -М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Комарова Т.С.</p> <p>Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Комарова Т.С.</p> <p>Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p>	<p>«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»: Программа развития личностной культуры дошкольников / О.Л. Князева, М.Д. Маханева –СПб, 1998. Рекомендована МО РФ.</p> <p>А.И. Буренина Программа «Топ-хлоп, малыши», 2005.</p> <p>А.И. Буренина «Ритмическая мозаика», 2005</p> <p>И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» учебно-методическое пособие Москва, 2012.</p>

	<p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p>	
<p>Физическое развитие: Основная гимнастика, формирование основ здорового образа жизни</p>	<p>Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Сборник подвижных игр: Методическое пособие/ Автор-составитель Э.Я. Степаненкова. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа: Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа: Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа: Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа: Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>М.Н. Попова «Навстречу друг другу». – 2002</p>	<p>«Основы безопасности детей дошкольного возраста»/Н.Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина – М., 2005. Рекомендована МО РФ</p>

4.2. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы соответствует п 33 ФОП ДО.

План является единым для ДОО. ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей. Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

4.3. Кадровые условия реализации программы соответствуют п 34 ФОП ДО.

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно - хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

МБДОУ полностью укомплектовано педагогическими кадрами. В МБДОУ работает 38 педагогов. Из них: 23 воспитателя, 5 учителей-логопедов, 2 учителя-дефектолога, 2 педагога-психолога, 2 музыкальных руководителя, 1 инструктор по физической культуре. Укомплектованность педагогическими кадрами составляет 100%.

Все педагогические работники проходят повышение квалификации, включающее вопросы воспитательной деятельности, не реже 1 раза в 3 года. Аттестация педагогических работников предусматривает оценку воспитательной деятельности.

В целях эффективной реализации программы ДОО должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя. Вопросы совершенствования воспитательной компетенции педагогических работников решаются в рамках методического объединения воспитателей.

Функциональные обязанности по организации и реализации воспитательного процесса

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесс
Заведующий	Контроль реализации условий и требований Программы воспитания МБДОУ Заключение договоров и соглашений о сотрудничестве с социальными партнерами

<p>Заместитель заведующего по ВР</p>	<p>Консультирование педагогов и специалистов по вопросам реализации Программы воспитания в МБДОУ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • обеспечение методической поддержки через: <p>обеспечение пособиями по теме организации воспитательной работы в МБДОУ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • повышение квалификации педагогов по вопросам воспитательной работы с детьми дошкольного возраста; • организация совместной работы с социальными партнерами в планировании мероприятий, посвященных патриотическому, социально-нравственному воспитанию детей.
<p>Педагог-психолог</p>	<p>Проведение групповых семинаров, круглых столов с родителями и воспитателями по вопросам воспитания детей дошкольного возраста Индивидуальное сопровождение и психолого-педагогическая поддержка родителей, испытывающих трудности в воспитании своих детей Консультирование воспитателей по вопросам реализации Программы воспитания в МБДОУ</p>
<p>Учитель-логопед, учитель дефектолог</p>	<p>Индивидуальное сопровождение и поддержка детей с ОВЗ в вопросах семейного, патриотического и социально-нравственного воспитания. Индивидуальное сопровождение и психолого-педагогическая поддержка родителей, испытывающих трудности в воспитании своих детей.</p>
<p>Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре</p>	<p>Планирование и организация различных мероприятий, посвященных патриотическому, социально-нравственному воспитанию детей</p>
<p>Воспитатель</p>	<p>Составление календарного плана воспитательной работы с детьми в соответствии с Программой воспитания МБДОУ. Обеспечение активного участия родителей в различных проектах и мероприятиях согласно календарного плана. Реализация принципов, условий и требований Программы воспитания МБДОУ. Индивидуальное сопровождение и психолого-педагогическая поддержка родителей, испытывающих трудности в воспитании своих детей. Индивидуальное сопровождение и поддержка талантливых детей в группе через участие в конкурсах и мероприятиях различного уровня</p>
<p>Младший воспитатель</p>	<p>Участие, под руководством воспитателя, в организации и проведении всех мероприятий с детьми и их родителями (законными представителями), посвященных патриотическому, социально-нравственному воспитанию детей.</p>

4.4. Примерный режим и распорядок дня по МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 37»

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 37» работает по графику пятидневной рабочей недели. Ежедневная продолжительность работы - 12 часов: с 7 часов 00 минут до 19 часов 00 минут.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования, с учетом региональных климатических условий.
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания» (СанПиН 2.3/2.43590-20)
- Санитарных правил и норм «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (СанПиН 1.2.3685-21)

В МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 37» разработаны примерный режимы дня на теплый и холодный период времени.

	<i>Формы организации</i>	<i>Образовательные области</i>	<i>1 младшие группы</i>	<i>2 Младшие группы</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшие группы для детей с ТНР</i>	<i>Подготовительная группа</i>
1	<i>Прием детей:</i> взаимодействие с родителями, утренний фильтр, чтение художественной литературы, организация игровой деятельности детей, индивидуальная работа с детьми по образовательным областям и направлениям развития, самостоятельная деятельность детей в центрах активности	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	07.00 - 08.00	07.00 - 08.20	07.00 - 08.00	07.00 - 08.00	07.00 - 08.00
2	<i>Утренняя гимнастика:</i> накопление двигательного опыта посредством игровых упражнений.	«Физическое развитие», «Речевое развитие»	08.00 - 08.10	07.35 - 07.45	07.50 - 08.00	08.20 - 08.30	08.20 - 08.30

3	<p><i>Подготовка к завтраку:</i> формирование КГН, организация дежурств.</p> <p><i>Завтрак:</i> совершенствование навыков культуры еды (умений правильно пользоваться столовыми приборами, есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом), воспитание культуры поведения за столом, самостоятельная деятельность детей в центрах активности, игровая деятельность детей.</p>	«Социально-коммуникативное развитие»	08.10 - 08.40	08.10 - 08.40	08.10 - 08.40	08.30 - 08.50	08.30 -08.50
4	<i>Утренний круг, самостоятельная деятельность в центрах активности, игровая деятельность детей</i>	«Социально-коммуникативное развитие»	08.40 - 09.00	08.40 - 09.00	08.40 - 09.00	08.50 - 09.00	08.50 - 09.00
5	<i>Организованная образовательная деятельность по утвержденному расписанию</i>	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	08.40 - 09.20	09.00 - 09.40	09.00 - 09.50	09.00 - 10.35	09.00 - 10.50
6	<i>Второй завтрак: формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения</i>	«Социально – коммуникативное развитие»	09.20 - 09.30	09.45 - 09.55	09.55 - 10.05	10.35 - 10.45	10.50 -11.00
7	<p><i>Подготовка к прогулке:</i> общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, совершенствование навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться, словарная работа, постепенный выход на прогулку.</p> <p><i>Прогулка:</i> наблюдения и экспериментирование, посильные трудовые действия, подвижные и спортивные игры, уличные игры и развлечения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с воспитанниками по развитию движений, личностно ориентированное взаимодействие, индивидуальная работа учителя-логопеда, учителя-дефектолога</p>	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие»	09.30 - 11.30	09.55- 12.00	10.05 - 12.30	10.45 – 12.30	11.00 - 12.40
8	<i>Возвращение с прогулки:</i> положительно–эмоциональное общение, совершенствование навыков самообслуживания (закрепление навыков)	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	11.30 - 11.55	12.00 - 12.20	12.10 - 12.30	12.30 - 12.50	12.40 - 12.50

	последовательного раздевания с названием предметов одежды, приучать самостоятельно раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, быть опрятным и пр.), развивать доброжелательность, готовность детей помогать друг другу, подготовка к обеду, самостоятельная деятельность детей в центрах активности, игры, проектная деятельность. Использование образовательных возможностей во время режимных моментов.	развитие», «Речевое развитие»					
9	<i>Обед:</i> совершенствование КГН, организация дежурств, совершенствование навыков культуры еды, поведения за столом, поощрение.	«Социально-коммуникативное развитие»	11.55 - 12.30	12.50 - 13.20	12.50 - 13.20	12.50 – 13.10	12.50 -13.10
10	<i>Подготовка ко сну:</i> развитие навыков самообслуживания (раздеваться и складывать одежду в определенном порядке), чтение худ. литературы, аудиозаписи колыбельных песен, сон.	«Социально-коммуникативное развитие»	12.30 - 15.00	13.20 - 15.10	13.20 - 15.10	13.10 - 15.00	13.10 - 15.00
11	<i>Постепенный подъем</i> (по мере пробуждения), профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры: гимнастика после сна, корректирующая, дыхательная, пальчиковая гимнастика, закаливающие процедуры, гигиенические процедуры с использованием детского фольклора. Самостоятельная деятельность детей.	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие»	15.00 - 15.15	15.10 - 15.30	15.10 - 15.30	15.00 – 15.15	15.00 - 15.15
12	<i>Подготовка к полднику, полдник:</i> совершенствование навыков культуры еды, организация дежурства, приобщение к труду, воспитание ответственности	«Социально-коммуникативное развитие»	15.15 - 15.25	15.30 - 15.50	15.30 - 15.50	15.15 - 15.30	15.15 -15.30
13	<i>Совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей:</i> индивидуальная работа с детьми по заданиям учителя – логопеда, дефектолога, занятия в объединениях дополнительного образования, проектная и событийная деятельность, игровая деятельность: игры–драматизации, сюжетно–ролевые, настольно–печатные, дидактические игры, чтение	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	15.25 - 16.15	15.30 - 16.35	15.30 - 16.35	15.30 - 16.35	15.30 -16.35

	художественной литературы, проведение музыкальных и физкультурные досугов, самостоятельная деятельность детей.						
14	<i>Подготовка к ужину, ужин:</i> формирование КГН, правил культурного поведения за столом.	«Социально-коммуникативное развитие»	16.15 - 16.45	16.35 - 16.55	16.35 - 16.55	16.35 - 16.55	16.35 -17.00
15	<i>Подготовка к прогулке:</i> положительно–эмоциональное общение (закрепление навыков последовательного одевания с называнием действий, предметов одежды), постепенный выход на прогулку. <i>Прогулка:</i> самостоятельная деятельность детей, трудовые поручения, игровая деятельность, индивидуальное личностно ориентированное общение. <i>Работа с родителями:</i> индивидуальные беседы, консультации по интересующим темам. <i>Уход детей домой.</i>	Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	16.45 - 19.00	17.00- 19.00	17.00- 19.00	17.00 - 19.00	17.00 -19.00

Нормативно – правовое обеспечение Программы

В связи с внедрением Программы воспитания внесены изменения в следующие внутренние документы учреждения или изданы новые внутренние документы:

- образовательная программа – образовательная программа дошкольного образования;
- программа развития учреждения;
- приказ о распределении обязанностей между заведующим учреждением, его заместителями;
- должностная инструкция заместителя заведующего по воспитательной работе;
- должностная инструкция воспитателя;
- должностная инструкция музыкального руководителя;
- должностная инструкция инструктора по физической культуре;
- положение об оплате труда работников учреждения и др.

Обязательная документация МБДОУ:

Образовательная программа дошкольного образования,

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования,

Парциальные образовательные программы

Устав ДОУ

Учредительные документы

Лицензия на право осуществления образовательной деятельности

Документы, определяющие структуру управления МБДОУ, все стадии управленческого цикла (календарное планирование, организацию воспитательного процесса, контроль, коррекцию)

Годовой план воспитательно-образовательной деятельности

Правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения

Должностные обязанности.

Локальные акты, регулирующие деятельность образовательного учреждения. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития. Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

4.5.Примерное комплексно – тематическое планирование

Календарь	Лексическая тема/ Итоговое событие	1 младшая группа	2 младшие группы	Средняя группа	Старшие группы	Подготовительные группы
Сентябрь 1 неделя	Лексическая тема	Давайте познакомимся	Здравствуй, детский сад!	День знаний	День знаний	День знаний
	Итоговое мероприятие	Фотоколлаж «Вот какие мы»	Развлечение «Вместе с друзьями»	Праздник «День знаний»	Праздник «День знаний»	Праздник «День знаний»
2 неделя	Лексическая тема	Моя семья	Моя семья	Моя семья	Моя семья	Моя семья
	Итоговое мероприятие	Фотоколлаж «Родные люди»	Фотоколлаж «Моя семья»	Семейные посиделки	Сюжетно – ролевая игра «Моя семья»	Фестиваль стихов «Дружная семья»
3 неделя	Лексическая тема	Что такое хорошо, Что такое плохо	Неделя безопасности дорожного движения	Неделя безопасности дорожного движения	Неделя безопасности дорожного движения	Неделя безопасности дорожного движения
	Итоговое мероприятие	Игровое мероприятие «Зебры странные полоски»	Игровое мероприятие «Давай дружить, дорога»	Развлечение «Мой друг Светофор»	Сюжетно – ролевая игра «На улицах города»	Викторина «Знатоки правил дорожного движения»

4 неделя	Лексическая тема	Наш любимый детский сад	Наш любимый детский сад	Наш любимый детский сад	Наш любимый детский сад	Наш любимый детский сад
	Итоговое мероприятие	Игровое мероприятие «Дружные ребята»	Игровое мероприятие «Наш любимый детский сад всем ребятам очень рад»	Экскурсия по детскому саду	Праздник «День воспитателя и всех дошкольных работников»	Праздник «День воспитателя и всех дошкольных работников»
Октябрь 1 неделя	Лексическая тема	Игрушки	Игрушки	Игрушки	Игрушки	Игрушки
	Итоговое мероприятие	Игровое мероприятие	Игровое мероприятие	Сюжетно – ролевая игра «Магазин игрушек»	Фестиваль чтецов для групп младшего возраста «Игрушки» по произведениям А.Л. Барто	Выставка творческих работ «Моя любимая игрушка»
2 неделя	Лексическая тема	Осень. Деревья	Осень. Деревья	Лес – наше богатство Осень. Деревья	Лес – наше богатство Осень. Деревья	Лес – наше богатство Осень. Деревья
	Итоговое мероприятие	Развлечение «В гостях у осени»	Выставка творческих работ «Осень золото роняет»	Праздник «Осенние посиделки»	Праздник «Здравствуй осень»	Праздник «Здравствуй осень»
3 неделя	Лексическая тема	Грибы, ягоды	Грибы, ягоды	Грибы, ягоды	Грибы, ягоды	Грибы, ягоды
	Итоговое мероприятие	Коллективная работа «Кузовок»	Развлечение «Ягода – малинка»	Спортивное развлечение «По грибы, да по ягоды»	Интерактивный поход в лес	Интерактивный поход в лес
4 неделя	Лексическая тема	Овощи	Овощи	Овощи	Овощи	Овощи
	Итоговое мероприятие	Коллективная аппликация	Выставка творческих работ	Досуг «Подарки с нашего огорода»	Досуг «Подарки с нашего огорода»	Выставка творческих работ «Что нам осень принесла»

5 неделя	Лексическая тема	Фрукты	Фрукты	Фрукты	Фрукты	Фрукты
	Итоговое мероприятие	Коллективная аппликация	Коллективная аппликация	Досуг «Полезные витаминки»	Викторина «Я знаю»	Викторина «Я знаю»
Ноябрь 1 неделя	Лексическая тема	Дикие животные	Дикие животные	Дикие животные	Дикие животные	Дикие животные
	Итоговое мероприятие	Книжка – малышка иллюстраций	Создание группового коллажа	Досуг «В мире животных»	Постановка сказки «Теремок» для младших дошкольников	Викторина «В мире животных»
2 неделя	Лексическая тема	Я в мире человек	Я в мире человек	Я в мире человек	Я в мире человек	Я в мире человек
	Итоговое мероприятие	Коллективная работа «Весёлые ладошки»	Развлечение «Весёлые ладошки»	Досуг «Вместе с друзьями»	Групповой сборник рассказов «Расскажи мне о себе»	Групповой сборник рассказов «Расскажи мне о себе»
3 неделя		Домашние животные	Домашние животные	Домашние животные	Домашние животные	Домашние животные
	Итоговое мероприятие	Челлендж «Братья наши меньшие»	Челлендж «Братья наши меньшие»	Челлендж «Братья наши меньшие» Фестиваль творческих работ «Четвероногие друзья»	Челлендж «Братья наши меньшие» Фестиваль стихов о домашних питомцах	Челлендж «Братья наши меньшие» Викторина «Четвероногие друзья»
4 неделя	Лексическая тема	Семейные традиции	Семейные традиции	Семейные традиции	Семейные традиции	Семейные традиции
	Итоговое мероприятие	Организация фотовыставки «Вместе с мамочкой моей» Коллективная работа «Подарочки для мамочки»	Организация фотовыставки «Вместе с мамочкой моей» Коллективная работа «Подарочки для мамочки»	Праздник «День матери»	Праздник «День матери»	Праздник «День матери» Подарочек для мамочки любимой моей

Декабрь 1 неделя	Лексическая тема	Вещи, предметы вокруг нас	Вещи, предметы вокруг нас	Вещи, предметы вокруг нас	Вещи, предметы вокруг нас	Вещи, предметы вокруг нас
	Итоговое мероприятие	Коллективная работа	Коллективная аппликация	Выставка творческих работ «Коллекция»	Сюжетно – ролевая игра «Магазин»	Викторина «Самый умный»
2 неделя	Лексическая тема	Мир птиц. Зимующие птицы	Мир птиц. Зимующие птицы	Мир птиц. Зимующие птицы	Мир птиц. Зимующие птицы	Мир птиц. Зимующие птицы
	Итоговое мероприятие	Акция «Синичкина столовая»	Акция «Синичкина столовая»	Акция «Синичкина столовая» Конкурс кормушек	Акция «Синичкина столовая» Конкурс кормушек	Акция «Синичкина столовая» Конкурс кормушек
3 неделя	Лексическая тема	Скоро, скоро Новый год	Скоро, скоро Новый год	Скоро, скоро Новый год	Скоро, скоро Новый год	Скоро, скоро Новый год
	Итоговое мероприятие	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новогодний праздник
4 неделя	Лексическая тема	«Давайте поиграем»	«Давайте поиграем»	Спорт. Зимние виды спорта	Спорт. Зимние виды спорта	Спорт. Зимние виды спорта
	Итоговое мероприятие	Развлечение	Развлечение	Развлечение «Мы любим спорт»	Спортивный марафон	КВН «Знатоки спорта»
Январь 1 неделя	Лексическая тема	Праздничные дни	Праздничные дни	Праздничные дни	Праздничные дни	Праздничные дни
2 неделя	Лексическая тема	Мебель	Мебель	Мебель	Мебель	Мебель
	Итоговое мероприятие	Игровая ситуация «Петрушка пришёл к нам в гости»	Игровая ситуация «Петрушка пришёл к нам в гости»	Виртуальная экскурсия «Мебельная фабрика»	Виртуальная экскурсия на мебельную фабрику Встреча с людьми интересных профессий	Виртуальная экскурсия на мебельную фабрику Выставка поделок из конструкторов «Дом, которым я живу»
3 неделя	Лексическая тема	Посуда	Посуда	Посуда	Посуда	Посуда
	Итоговое мероприятие	Игровая ситуация «Напои куклу чаем»	Семейный досуг «Чаепитие»	Сюжетно – ролевая игра «Кафе»	Сюжетно – ролевая игра «ресторан»	Инсценировка произведения К.И. Чуковского «Федорино горе»

4 неделя	Лексическая тема	Продукты	Продукты	Продукты	Продукты	Продукты
	Итоговое мероприятие	Развлечение «В гости к Алёнке»	Развлечение «В гости к Алёнке»	Сюжетно – ролевая игра «Продуктовый магазин»	Сюжетно - ролевая игра «Супермаркет» Создание атрибутов к игре	Сюжетно - ролевая игра «Супермаркет» Создание атрибутов к игре
5 неделя	Лексическая тема	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы
	Итоговое мероприятие	Развлечение «Зимушка зима»	Развлечение «Давайте поиграем»	Развлечение «Наш друг Снеговик»	Досуг «Мы мороза не боимся»	Зимние олимпийские игры
Февраль 1 неделя	Лексическая тема	Мой город	Мой город	Мой город	Мой город	Мой город
	Итоговое мероприятие	Фотовыставка «Я по городу гуляю»	Фотовыставка «Я по городу гуляю»	Создание макета города	Встреча с людьми интересных профессий Выставка мини-книг «Любимый уголок города»	Встреча с людьми интересных профессий Выставка мини-книг «Любимый уголок города»
2 неделя	Лексическая тема	Наша Родина	Наша Родина	Наша Родина	Наша Родина	Наша Родина
	Итоговое мероприятие	Досуг «Семейные традиции»	Досуг «Семейные традиции»	Фольклорный праздник «Весёлая ярмарка»	Фольклорный праздник «Весёлая ярмарка»	Фольклорный праздник «Весёлая ярмарка»
3 неделя	Лексическая тема	Защитники Отечества	Защитники Отечества	Защитники Отечества	Защитники Отечества	Защитники Отечества
	Итоговое мероприятие	Челлендж «Мой папа самый лучший»	Развлечение «Вместе с папой» Челлендж «Мой папа самый лучший»	Праздник «Поздравляем наших пап» Челлендж «Мой папа самый лучший»	Праздник «Наши папы – brave солдаты» Акция «Письмо солдату»	Праздник ««Наши папы – brave солдаты» Акция «Письмо солдату»
4 неделя	Лексическая тема	Транспорт	Транспорт	Транспорт	Транспорт	Транспорт

	Итоговое мероприятие	Развлечение «Путешествие»	Развлечение «Путешествие»	Сюжетно – ролевая игра «По дорогам города»	Выставка творческих работ из конструктора «Транспорт будущего»	Выставка творческих работ из конструктора «Транспорт будущего»
Март 1 неделя	Лексическая тема	Весна идет! Весне дорогу!	Весна идет! Весне дорогу!	Весна идет! Весне дорогу!	Весна идет! Весне дорогу!	Весна идет! Весне дорогу!
	Итоговое мероприятие	Выставка творческих работ «Вместе с мамочкой моей»	Праздник «Мамочка любимая» Выставка творческих работ «Вместе с мамочкой моей»	Концерт «Для любимых мам» Выставка творческих работ «Вместе с мамочкой моей»	Концерт «Для любимых мам» Выставка творческих работ «Вместе с мамочкой моей»	Концерт «Для любимых мам» Выставка творческих работ «Вместе с мамочкой моей»
2 неделя	Лексическая тема	Профессии	Профессии	Профессии	Профессии	Профессии
	Итоговое мероприятие	Развлечение «Приходите в гости к нам»	Игровая ситуация «Кем работает моя мама»	Викторина «Кто работает в детском саду»	Викторина «Все профессии нужны»	Викторина «Путешествие в страну профессий»
3 неделя	Лексическая тема	Что нам нужно для работы	Что нам нужно для работы	Что нам нужно для работы	Что нам нужно для работы	Что нам нужно для работы
	Итоговое мероприятие	Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника»	Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»	Сюжетно-ролевая игра «Мастерская»	Конкурс загадок «Инструменты»	Викторина «Что? Где? Когда»
4 неделя	Лексическая тема	Музыкальные инструменты	Музыкальные инструменты	Театр	Театр	Театр
	Итоговое мероприятие	Развлечение	Развлечение	Театрализованные представления	Театрализованное представление	Театрализованные представления
Апрель 1 неделя	Лексическая тема	Мир перелётных птиц	Мир перелётных птиц	Мир перелётных птиц	Мир перелётных птиц	Мир перелётных птиц
	Итоговое мероприятие	Развлечение «Птички невелички» Коллективное панно «Птицы»	Развлечение «Птички невелички» Коллективное панно «Птицы»	Создание групповой книги «Птицы- наши друзья»	Выставка творческих работ «Птицы России»	Выставка творческих работ «Птицы России»

2 неделя	Лексическая тема	Наша планета Земля	Наша планета Земля	Космос	Космос	Космос
	Итоговое мероприятие	Коллективная работа «Наш дом – Земля»	Коллективная работа «Наш дом – Земля»	Развлечение «Космическое путешествие»	Развлечение «Космическое путешествие»	Создание макета «Космос» Развлечение «Школа космонавтов»
3 неделя	Лексическая тема	Водный мир	Водный мир	Водный мир	Водный мир	Водный мир
	Итоговое мероприятие	Аппликация «Золотая рыбка»	Аппликация «Золотая рыбка»	Выставка творческих работ «Кто живёт в аквариуме»	Викторина «Водные обитатели»	Виртуальная экскурсия «Аквалангисты»
4 неделя	Лексическая тема	Зоопарк	Зоопарк	Зоопарк	Зоопарк	Зоопарк
	Итоговое мероприятие	Интегрированное занятие «Путешествие по зоопарку»	Групповая книга «Обитатели зоопарка»	Создание макета зоопарка	Создание макета «Зоопарк будущего»	Интегрированное занятие «Эколята спешат на помощь»
Май 1 неделя	Лексическая тема	Праздник труда	Праздник труда	Праздник труда	Праздник труда	Праздник труда
	Итоговое мероприятие	Игровая ситуация «Мамины помощники»	Игровая ситуация «Мамины помощники»	Игровая ситуация «Наведём порядок в группе»	Акция «Цветочное царство, «Огородное государство»	Акция «Цветочное царство, «Огородное государство»
2 неделя	Лексическая тема	День Победы	День Победы	День Победы	День Победы	День Победы
	Итоговое мероприятие	Выставка рисунков «Салют победы»	Выставка рисунков «Салют победы»	Праздник «Мы помним! Мы гордимся!» Акция «Георгиевская ленточка»	Праздник «Мы помним! Мы гордимся!» Конкурс стихов о Победе Акция «Георгиевская ленточка»	Праздник «Мы помним! Мы гордимся!» Конкурс стихов о Победе Акция «Георгиевская ленточка»

3 неделя	Лексическая тема	Мир насекомых	Мир насекомых	Мир насекомых	Мир насекомых	Мир насекомых
	Итоговое мероприятие	Коллективная работа	Выставка творческих работ	Экологическая акция	Экологическая акция	Экологическая акция
4 неделя	Лексическая тема	Луговые и лесные растения	Луговые и лесные растения	Луговые и лесные растения	Луговые и лесные растения	Луговые и лесные растения
	Итоговое мероприятие	Коллективная работа «Красивый цветок»	Интегрированное занятие «Путешествие»	Сюжетно – ролевая игра «Цветочный магазин»	Сюжетно – ролевая игра «Флорист»	Конкурс стихов о цветах

4.6. ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
в группах компенсирующей направленности на учебный год

1	Направления психолого-педагогической работы инвариантной (обязательной части ОП ДО)		Старшие группы для детей с ТНР			Подготовительные группы для детей с ТНР		Старшая группа для детей с ЗПР	Подготовительная группа для детей с ЗПР	
			№ 5	№ 7	№ 14	№ 3	№ 6	№ 2	№ 8	
1.1	Образовательная область		<i>Количество НОД</i>							
	«Социально – коммуникативное развитие»	Безопасность (формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе) Труд (формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества)	Интегрируется с образовательными областями «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», игровой деятельностью							
1.2	Образовательная область									
	«Познавательное развитие»	Ознакомление с окружающим миром (формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира) Формирование элементарных математических представлений	1/в	1/в	1/в	1/в	1/в	1/д	1/д	
			1/в	1/в	1/в	2/в	2/в	1/д 1/в	1/д 1/в	
1.3	Образовательная область									
	«Речевое развитие»	Развитие речи	1/в	1/в	1/в	1/в	1/в	1/д	1/д 1/в	
		Подгрупповое занятие с учителем – логопедом (развитие словаря и совершенствование	4/л	4/л	4/л	4/л	4/л	-	-	

		грамматического строя речи, развитие фонетико – фонематической системы языка и навыков языкового анализа, бучение элементам грамоты, развитие связной речи) Подгрупповое занятие с учителем –дефектологом Приобщение к художественной литературе							2/д	2/д
			ежедневно							
1.4	Образовательная область									
	Изобразительная деятельность	Рисование	1/в	1/в	1/в	1/в	1/в	1/в	1/в	1/в
		Лепка	0,5/в	0,5/в	0,5 /в	0,5/в	0,5/в	0,5/в	0,5/в	0,5/в
		Аппликация	0,5/в	0,5/в	0,5/в	0,5/в	0,5/в	0,5/в	0,5/в	1/в
		Ручной труд							0,5/в	0,5/в
		Конструктивно - модельная деятельность							0,5/в	
		Приобщение к искусству (формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности)	Интегрируется с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие», разделом «Музыкальное развитие»							
		Музыкальное развитие	2	2	2	2	2	2	2	2
1.5	Образовательная область									
	«Физическое развитие»	Формирование представлений о здоровом образе жизни	ежедневно							
		Физическая культура в помещении	2	2	2	2	2	2	2	2
		Физическая культура на прогулке	1	1	1	1	1	1	1	1
		ИТОГО:	14	14	14	15	15	15	15	15
3	Вариативная часть									
	«Познавательное развитие»	Конструктивно – модельная деятельность на основе содержания парциальной модульной программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева	1	1	1	1	-	-	1	
		Парциальная программа С. Николаевой «Юный эколог»					1			
	«Социально – коммуникативное развитие»	«Безопасность» Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стёркина	Интегрируется с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно –эстетическое развитие» в совместной и игровой деятельности							
		ИТОГО:	1	1	1	1	1	-	-	
		ВСЕГО:	15	15	15	16	16	15	16	
		Продолжительность непрерывной образовательной деятельности	25 минут			30 минут			не более 25 мин.	не более 30 мин
		Недельная образовательная нагрузка	6 час. 15 мин			8 часов			6 час. 15 мин.	8 часов

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
в группах общеразвивающей направленности на учебный год

1	Направления психолого – педагогической работы инвариантной (обязательной части ОП ДО)		1 младшая группа		2 младшая группа	Средняя группа	
			№ 1	№ 4	№ 13	№ 12	
1.1	Образовательная область		Количество НОД				
	«Социально – коммуникативное развитие»	Формирование основ безопасности	Интегрируется с образовательными областями: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» в игровой и совместной деятельности				
		Труд (формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества)					
1.2	Образовательная область						
	«Познавательное развитие»	Ознакомление с окружающим миром (основы науки и естествознания) (формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира)	1	1	1	1	
		Формирование элементарных математических представлений	-	1	1	1	
		Патриотическое воспитание (приобщение к социокультурным ценностям)	-	Интегрируется с «Окружающий мир», «Развитие речи», игровой деятельностью			
1.3	Образовательная область						
	«Речевое развитие»	Развитие речи (обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте)	2	2	1	1	
		Приобщение к художественной литературе	ежедневно				
1.4	Образовательная область						
	«Художественно – эстетическое развитие»	Изобрази - тельная деятель - ность	Лепка	0,5	0,5	0,5	0,5
			Рисование	1	1	1	1
			Аппликация	-	-	0,5	0,5

		Приобщение к искусству	Интегрируется с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие», разделом «Музыкальное развитие»			
		Музыкальное развитие	2	2	2	2
		Конструирование	0,5	0,5	-	-
1.5	Образовательная область					
	«Физическое развитие»	Физическая культура в помещении	2	2	2	2
		Физическая культура на прогулке	Подвижные игры на прогулке		1	1
		Формирование представлений о здоровом образе жизни	ежедневно			
	ИТОГО:		9	9	10	11
2	Вариативная часть					
	«Познавательное развитие»	Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих»	-	-	1	1
	«Художественно – эстетическое развитие»	Парциальная программа художественно – эстетического развития детей И.А. Лыковой «Цветные ладошки»	1	1	-	-
	ИТОГО НОД вариативная часть:				1	1
	ВСЕГО НОД:		10	10	11	12
		Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста	10 минут		15 минут	20 минут
		Недельная образовательная нагрузка	1 час 40 мин		2 часа 45 минут	4 часа

4.7. Федеральный план воспитательной работы (ФОП п. 36)

V. Дополнительный раздел

4.1. Текст краткой презентации Образовательной программы МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 37»

Образовательная программа МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 37» г. Кировск Кировского района Ленинградской области принята решением Педагогического совета (Протокол № 1 от 31.05.2023 года) и утверждена приказом заведующего МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 37» (Приказ от 30.08.2024 года № 109).

Образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии:

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 года № 1028;
 - Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) Приказ Министерства образования и науки от 17.10.2013 № 1155.
 - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
 - СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.
- Текст обязательной части Образовательной программы разработана в соответствии с ФГОС ДО

Основные сведения о программе

Образовательная программа определяет единые для Российской Федерации базовые объём и содержание дошкольного образования, осваиваемые обучающимися в МБДОУ и планируемые результаты освоения образовательной программы.

Образовательная программа включает три основных раздела: целевой, содержательный, организационный.

В каждом из них отражается:

- обязательная часть образовательной программы;
- часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа

<i>Группа</i>	<i>Возраст</i>	<i>Количество групп</i>
Первая младшая группа	2 - 3 года	1 группа
Вторая младшая группа	3 - 4 года	2 группы
Средняя	4 - 5 лет	2 группы
Старшая	5 - 6 лет	3 группы
Подготовительная	6 - 7 лет	4 группы

Организационный раздел

Обязательная часть организационного раздела образовательной программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования. В части, формируемой участниками образовательных отношений организационный раздел образовательной программы описывает создание условий для пребывания ребенка в детском саду и условия реализации образовательной программы:

- описание материально-технического обеспечения образовательной программы;
- программы и технологии, используемые в образовательной работе;
- физкультурно-оздоровительная деятельность с детьми;
- примерный режим дня и распорядок дня в дошкольных группах;

- примерный учебный план на учебный год в дошкольных группах общеразвивающей и компенсирующей направленности;
- примерное комплексно - тематическое планирование по всем возрастным группам;
- характеристика социального партнерства в дошкольном учреждении;

Взаимодействие детского сада с семьей

Взаимодействие с семьей направлено на создание в детском саду необходимых условий для развития ответственности и взаимозависимости отношений, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьями: анкетирование; информирование; родительские собрания; организация выставок детского творчества; общение по электронной почте.

Образование родителей в области воспитания совершенствуется содержанием консультационных материалов, мастер-классов.

Совместная работа организуется с помощью организации спектаклей для детей, организации тематических мероприятий, конкурсов, праздничных концертов, прогулок, экскурсий, исследовательской и проектной деятельности.

Рабочая программа воспитания в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 37»

Организация образовательного процесса

Программа воспитания соответствует п.29. ФОП ДО и содержит:

- целевой раздел (целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трём годам); целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы);
- содержательный раздел (уклад МБДОУ, воспитывающая среда МБДОУ, общности МБДОУ, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности с родителями (законными представителями) и социальными партнёрами);
- организационный раздел (кадровое обеспечение, нормативно-методическое обеспечение, требования к условиям работы с особыми категориями детей).