

*«НЕПРАДИЦОННЫЕ  
ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ»*

**Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».**

**В.А.Сухомлинский**

## **Цель:**

**Изучить процесс развития творческих способностей детей средствами нетрадиционных техник рисования**

**Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.**

**Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.**

**Совершенствовать технические умения и навыки рисования.**





# Задачи:

- Сформировать у детей изобразительные навыки и умения
- Побудить желание рисовать
- Развить воображение, мышление
- Побудить у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру



## Нетрадиционные изобразительные техники

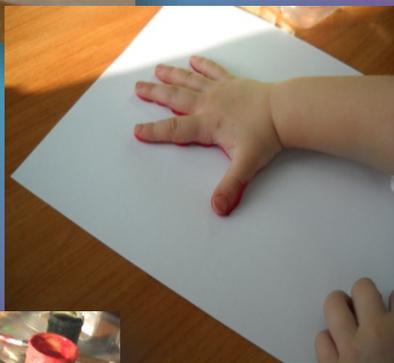
- это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.

## Пальцевая живопись/ Рисование ладошкой

**Возраст:** от двух лет.

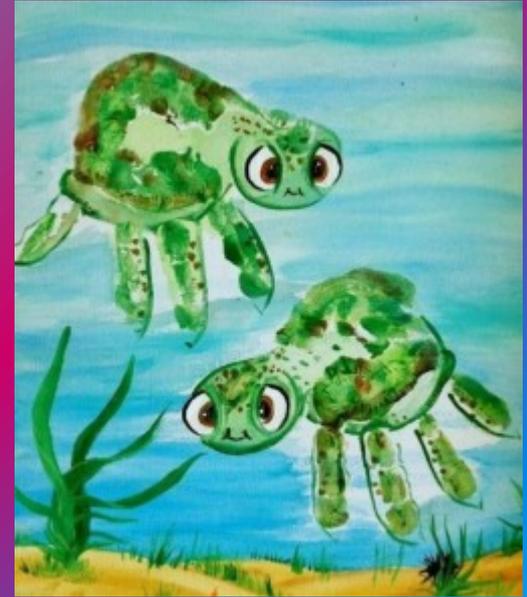
**Средства выразительности:**  
пятно, цвет, фантастический  
силуэт.

**Материалы:** широкие  
блюдечки с гуашью, кисть,  
плотная бумага любого цвета,  
листы большого формата,  
салфетки.



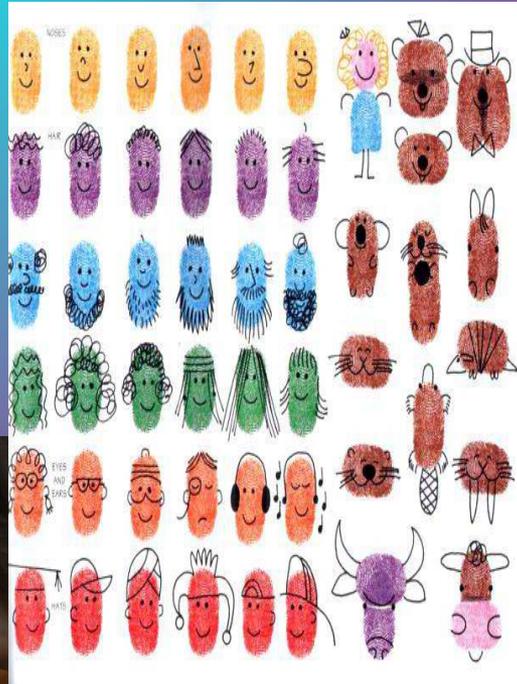
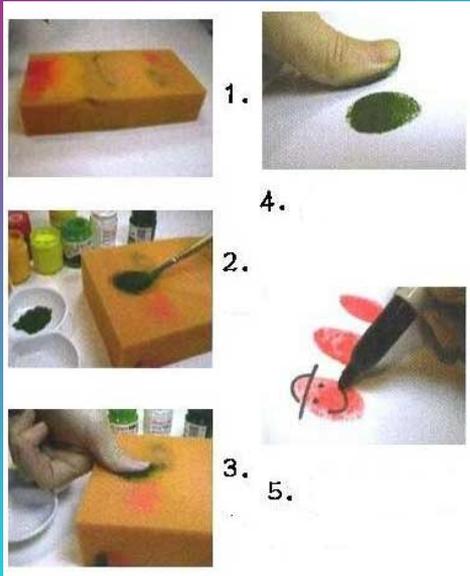
# Рисование ладошкой

*Способ получения изображения:*



Ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисточки (с 4-5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

# Рисование пальчиками. Хеппинг.



**Возраст:** от двух лет.

**Средства выразительности:**

пятно, точка, короткая линия, цвет.

**Материалы:** мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

**Способ получения изображения:** ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



# Рисование ватными палочками



Ватными палочками рисовать очень просто. Опускаем палочку в воду, затем в краску и ставим на листе точки. Что рисовать? Да что угодно! Небо и солнышко, домик в деревне, речку, автомобили, куклы. Главное в этом деле – желание!





laclasse dellamaestra valentina



grafomania.ru

# Техника тампонирования Оттиск поролоном...



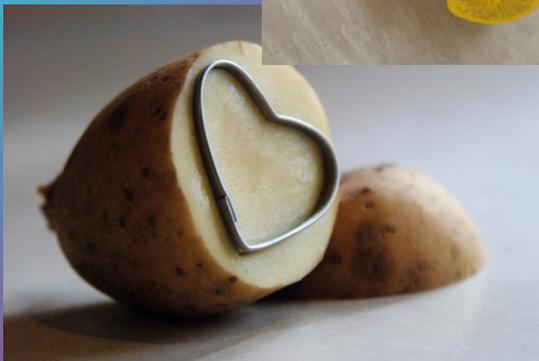
**Возраст:** от четырех лет.

**Средства выразительности:** пятно, фактура, цвет.

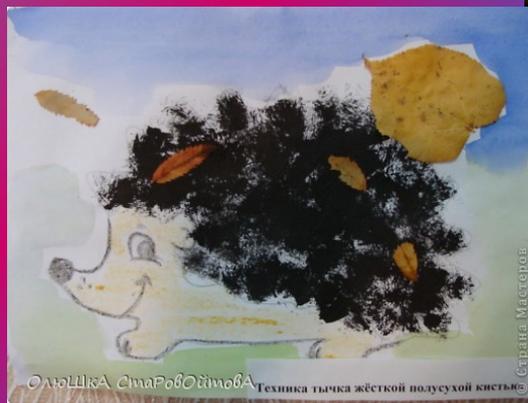
**Материалы:** мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

**Способ получения изображения:** ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон. Ребёнок обмакивает кусочек поролона в краску и рисует методом примакивания. Очень хорошо рисовать таким способом пушистых зверей, снег, снеговика, а можно очень легко закрасить фон. Так же очень хорошо использовать трафарет при таком рисовании

# Техника тампонирования . Оттиск картофелем, и др



# Техника тампонирования Рисование по трафарету тампоном или жесткой полусухой кистью



## Оттиск мятой бумагой.



**Возраст:** от четырех лет.

**Средства выразительности:**

пятно, фактура, цвет.

**Материалы:** блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

**Способ получения изображения:**

Ребёнок мнёт в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными.

Ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.



# Отпечатки листьев



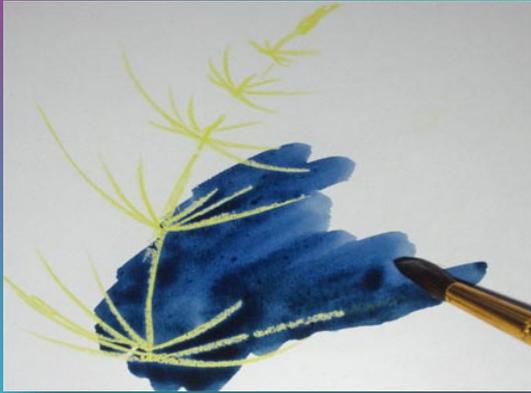
**Возраст:** от пяти лет.

**Средства выразительности:**  
фактура, цвет.

**Материалы:** бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.

**Способ получения изображения:**  
ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

## Восковые карандаши + акварель. Свеча.



**Возраст:** от четырех лет.

**Средства выразительности:**

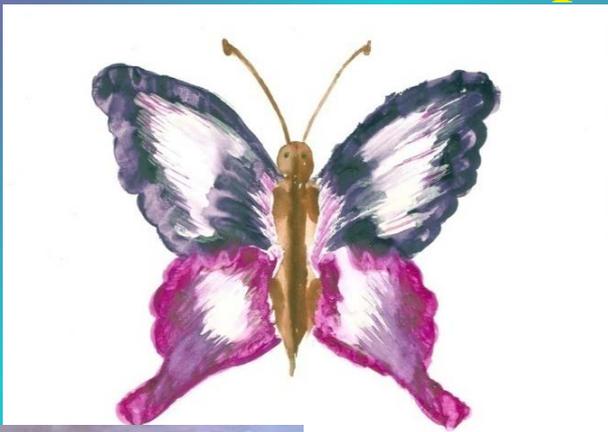
цвет, линия, пятно, фактура.

**Материалы:** восковые карандаши, плотная белая бумага, акварель, кисти.

**Способ получения изображения:**

ребенок рисует восковыми карандашами на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок восковыми карандашами остается незакрашенным.

# «Монотипия» предметная, «Диатипия»



**Возраст:** от пяти лет.

**Средства выразительности:**

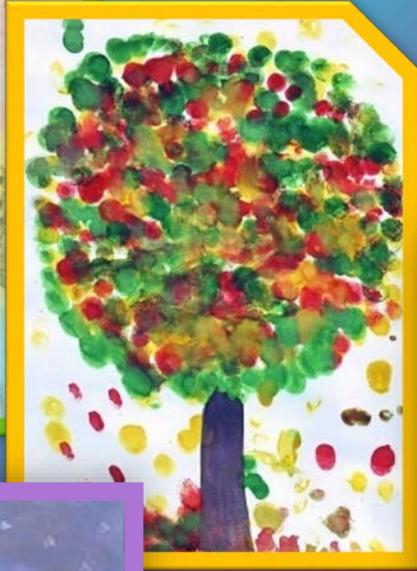
пятно, цвет, симметрия.

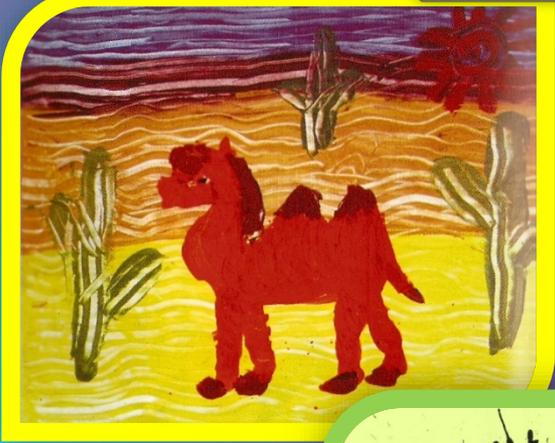
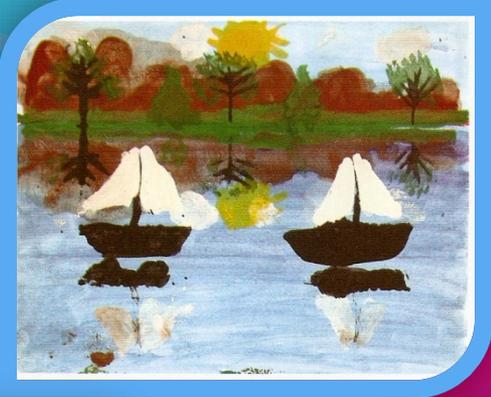
**Материалы:** плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

**Способ получения изображения:**

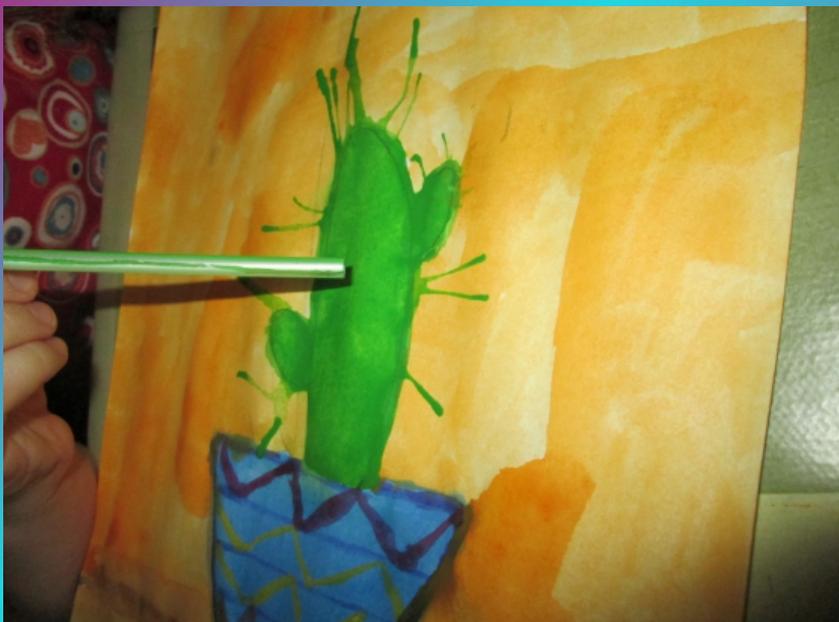
ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений. 17







## Техника «Кляксография»



## Техника рисования манной крупой



### Способ получения изображения:

На лист бумаги карандашом наносится рисунок (или берутся готовые раскраски). Затем поочерёдно элементы рисунка промазываются клеем и засыпаются манной крупой. Даем подсохнуть, лишнюю крупу стряхиваем. Когда рисунок высохнет – раскрашиваем гуашью.



# Нетрадиционные техники рисования в разных возрастных группах детского сада

## Младшая группа (2, 3-4 года)

- ❖ рисование жесткой полусухой кистью
- ❖ пальчиком
- ❖ рисование ладошкой
- ❖ рисование ватной палочкой
- ❖ печатками из картофеля
- ❖ оттиск пробкой

## Средняя группа (4-5 лет)

- ❖ оттиск поролоном
- ❖ оттиск печатками из ластика, листьев
- ❖ восковые мелки + акварель
- ❖ свеча + акварель
- ❖ рисование мятой бумагой
- ❖ монотипия предметная

## Старшая и подготовительная группа (5-7 лет)

- ❖ монотипия пейзажная
- ❖ рисование зубной щеткой
- ❖ расчесывание краски
- ❖ набрызг
- ❖ воздушные фломастеры
- ❖ кляксография с трубочкой
- ❖ фотокопия – рисование свечой
- ❖ граттаж черно- белый, цветной
- ❖ рисование нитками
- ❖ рисование солью, рисование песком

## Рекомендации педагогам

- ❖ *используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник изображения;*
- ❖ *в планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей;*
- ❖ *повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление, и овладение новыми нетрадиционными способами и приемами изображения.*

## Рекомендации родителям

- ❖ *материалы (карандаши, краски, кисти, фломастеры, восковые карандаши и т.д.) необходимо располагать в поле зрения малыша, чтобы у него возникло желание творить;*
- ❖ *знакомьте его с окружающим миром вещей, живой и неживой природой, предметами изобразительного искусства, предлагайте рисовать все, о чем ребенок любит говорить, и беседовать с ним обо всем, что он любит рисовать;*
- ❖ *не критикуйте ребенка и не торопите, наоборот, время от времени стимулируйте занятия ребенка рисованием; хвалите своего ребёнка, помогайте ему, доверяйте ему, ведь ваш ребёнок индивидуален!*

## Список литературы

1. <http://luntiki.ru/blog/draw/956.html>
2. <http://festival.1september.ru/articles/556722/>
3. <http://tfile.org/books/57128/details/>
4. <http://stranamasterov.ru/node/110661>
5. <http://ds205.a42.ru/roditelskaya-stranichka/sovetuyut-speczialistyi/teremok.html>
6. <http://festival.1september.ru/articles/313479/>
7. <http://img.mama.ru/uploads/static/images/>
8. <http://stranamasterov.ru/files/imagecache/>
9. <http://viki.rdf.ru/media/upload/preview/klyaksa.jpg&imgrefurl>
9. [http://stranamasterov.ru/files/imagecache/orig\\_with\\_logo/](http://stranamasterov.ru/files/imagecache/orig_with_logo/)
10. <http://festival.1september.ru/articles/574212/>
11. <http://mama.ru/post/authorposts/id/414093>
12. [Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I. -М.: Скрипторий, 2003. - 80с.](#)

«Тот, кто рисует,  
получает в течение одного часа  
больше, чем тот,  
кто девять часов только смотрит».

*Адольф Дистервег*

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**