



- «Развитие художественно-эстетических способностей у детей с ОВЗ в группах компенсирующей направленности»





Актуальность художественно-эстетической деятельности состоит в том, что она способствует развитию у детей:



# ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ



Приобщение  
к искусству

Изобразительная  
деятельность:  
рисование,  
лепка,  
аппликация

Конструктив  
но-  
модельная  
деятельность

Музыкально-  
художествен  
ная  
деятельность

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Цель:** Развитие творческих способностей детей с ОВЗ, коррекция их эмоциональной сферы через средства изобразительной деятельности.

- **Задачи:**

- Развивать мелкую моторику рук и тактильного восприятия, чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.

- Учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.



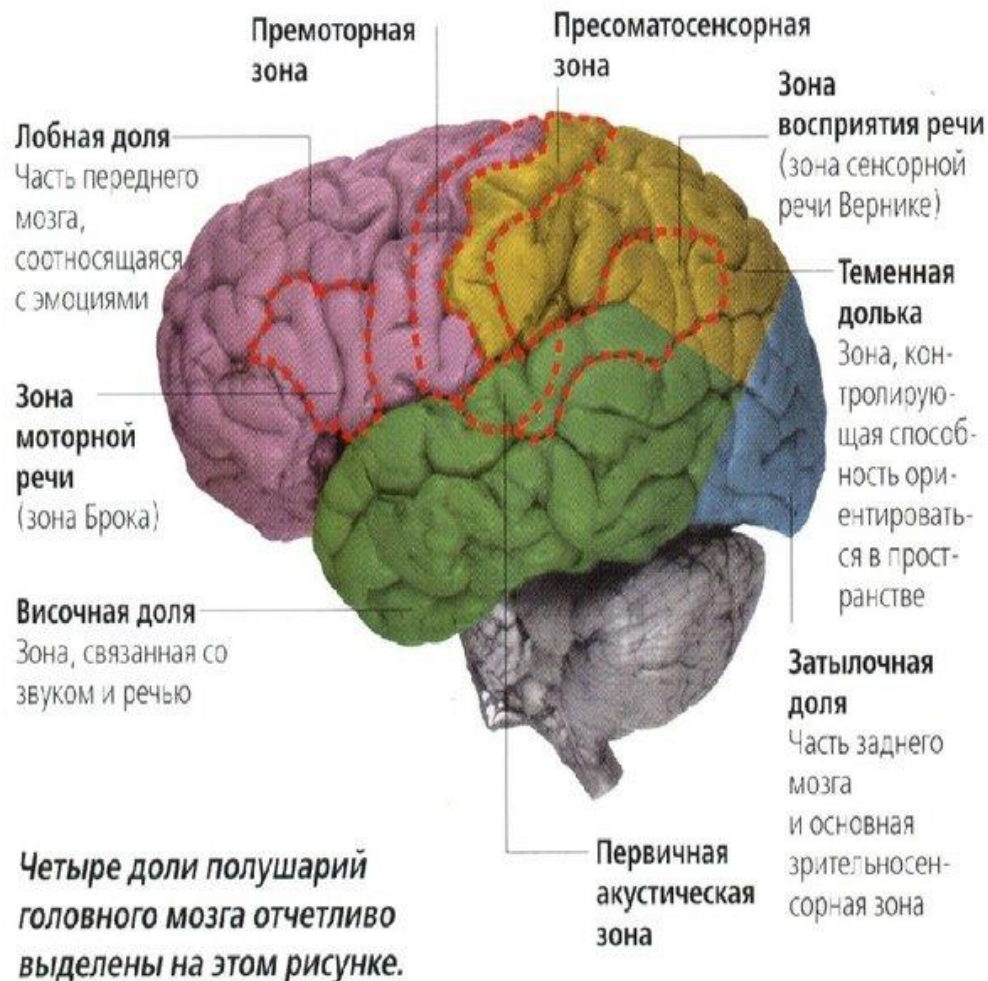
- Помочь детям с ОВЗ овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.

## Зоны речи

**Моторный центр речи** в лобной доле левого полушария у «правшей», в лобной доле правого у «левшей».

**Сенсорный центр речи** в височной доле.

**Зона восприятия письменной (зрительной) речи** в нижней теменной доле.



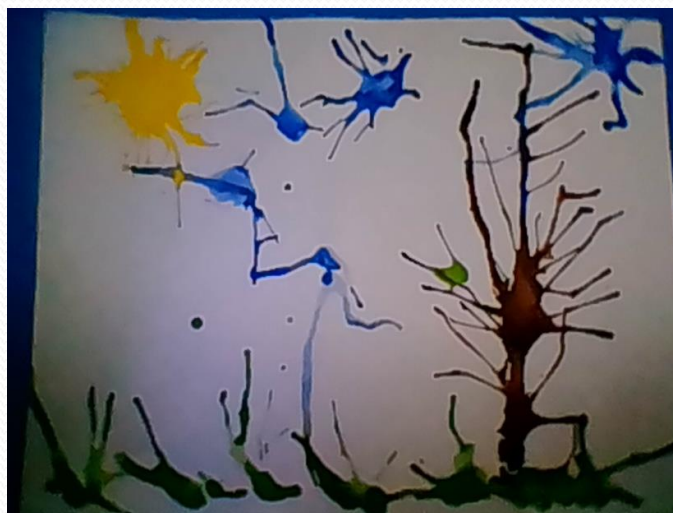


КАЖДЫЙ РЕБЁНОК ОСОБЕННЫЙ  
ВСЕ ДЕТИ – РАВНЫЕ

Среди воспитанников детского сада встречаются дети с ограниченными возможностями здоровья. Развитие творческих способностей этих детей требует нестандартного подхода, учета индивидуальных возможностей ребенка. Эти дети не пассивные объекты социальной помощи, а развивающие личности, которые имеют право на удовлетворение разносторонних социальных потребностей в познании, творчестве.



Решение данной проблемы требует специального подхода, который, заключается и в использовании нетрадиционных техник в работе с детьми с ОВЗ.



Следовательно, применяя нетрадиционные техники, рисование как организующее средство должным образом сказывается и на эмоционально-волевой сфере дошкольников в группах компенсирующей направленности. Дошкольники радуются результатам своей работы. Участие дошкольников в изобразительной деятельности со сверстниками и взрослыми расширяет их социальный опыт, учит взаимодействию в совместной деятельности, обеспечивает коррекцию нарушений и развитие графических навыков.

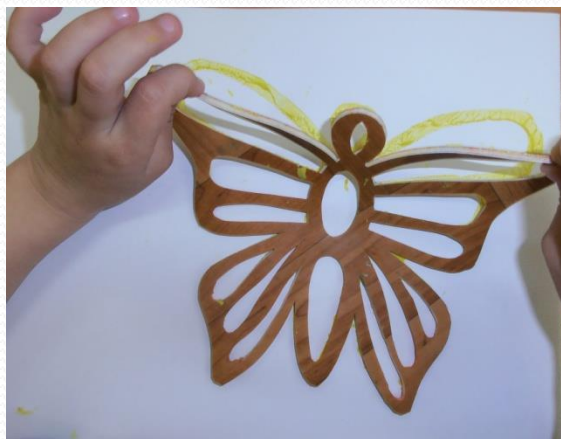


С помощью данных техник, ребенок накапливает позитивные эмоции, выводит их во внешнюю форму через продукт художественной деятельности, творчески самовыражается. Под воздействием занятий рисованием происходят существенные изменения и в поведении детей в группах компенсирующей направленности. Они становятся более сдержанными, собранными, внимательными, аккуратными. Их деятельность приобретает осознанный, мотивированный и целенаправленный характер, развивается самостоятельность и настойчивость в достижении цели.

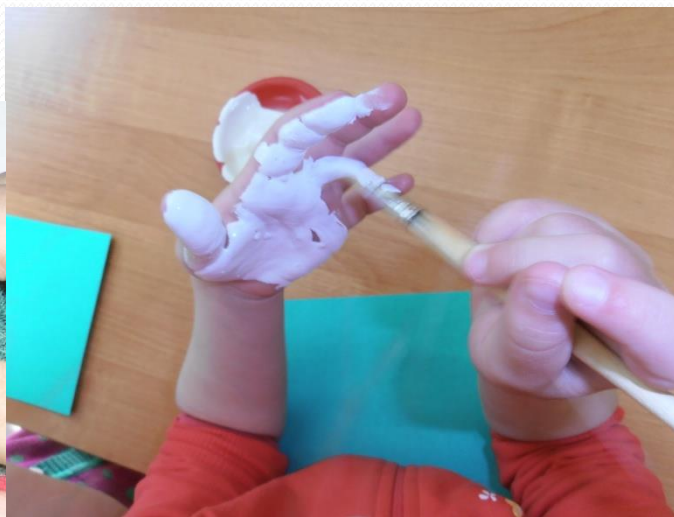


К концу проекта ребенок может:

- самостоятельно передавать сюжетную композицию, используя разные ее варианты с элементами перспективы;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности.



Таким образом, занятия изобразительной деятельностью, а особенно с использованием нетрадиционных техник рисования – это важное средство развития личности дошкольника, его творческих способностей.



Спасибо за внимание!

