



*Биоэнергопластика в
логопедической работе с
дошкольниками*

Подготовила: учитель-логопед Русакова Любовь Владимировна

Биоэнергопластика

*«Чем больше уверенности в движении детской руки,
тем ярче речь ребёнка!»*

В.А. Сухомлинский

- это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки.

Термин состоит из двух слов: биоэнергия и пластика.

Биоэнергия – это та энергия, которая находится внутри человека.

Пластика – плавные, раскрепощённые движения тела, рук.

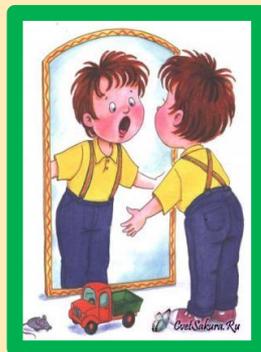
Биоэнергопластика - инновационный метод для достижения лучших результатов в работе над звукопроизношением .





Преимущества биоэнергопластики

- *развитие координации движений, мелкой моторики пальцев рук*
- *развитие артикуляционной моторики*
- *активизация интеллектуальной деятельности ребенка*
- *развитие памяти, произвольного внимания, зрительного и слухового восприятия, межполушарной взаимосвязи*
- *формирование умения действовать по словесным инструкциям*



Этапы работы

- *I этап – диагностический. Он определяет структуру дефекта, его клинические проявления и пути коррекции.*
- *II этап – подготовительный. Главной его задачей является установление доверительных отношений с ребенком, создание положительного эмоционального настроения, вызывание интереса к занятиям.*
- *III этап – основной. Ко всем классическим артикуляционным упражнениям добавляем движение кисти.*
- *IV этап - Автоматизация полученных навыков.*



Особенности работы с применением биоэнергопластики

- Знакомство с артикуляционным упражнением по стандартной методике.
- Педагог, демонстрирующий упражнение, сопровождает показ одной рукой.
- К артикуляционному упражнению присоединяется ведущая рука.
- Постепенно подключается вторая рука Ребёнок выполняет артикуляционное упражнение или удерживает позу с одновременными движениями обеих рук, которые имитируют движения артикуляционного аппарата.
- С целью повышения заинтересованности ребёнка в таких упражнениях применяются игровой персонаж

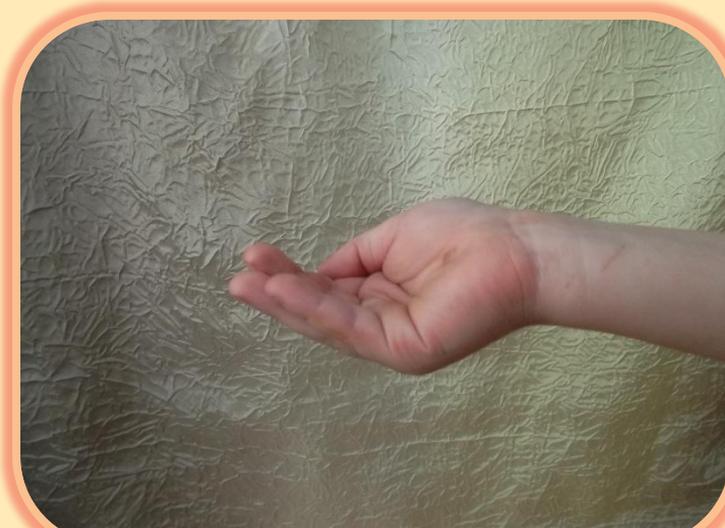
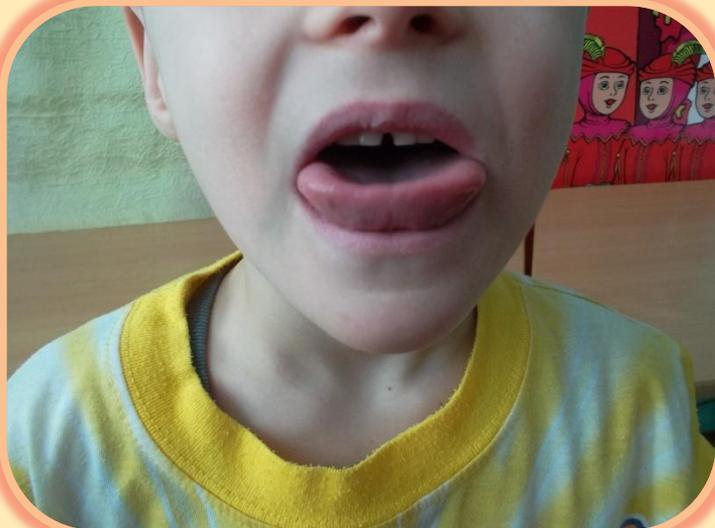


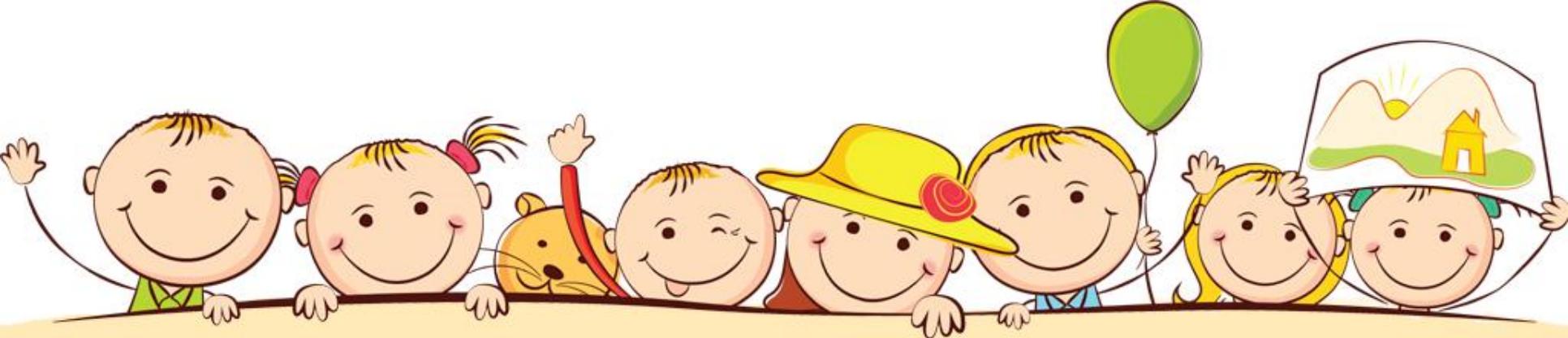


«Чашечка»

*Язык широкий положи,
А края приподними.
Получилась чашка,
Кругленькая чашка.*

*Пальцы прижаты друг к другу,
имитируя положение «чашечки».*

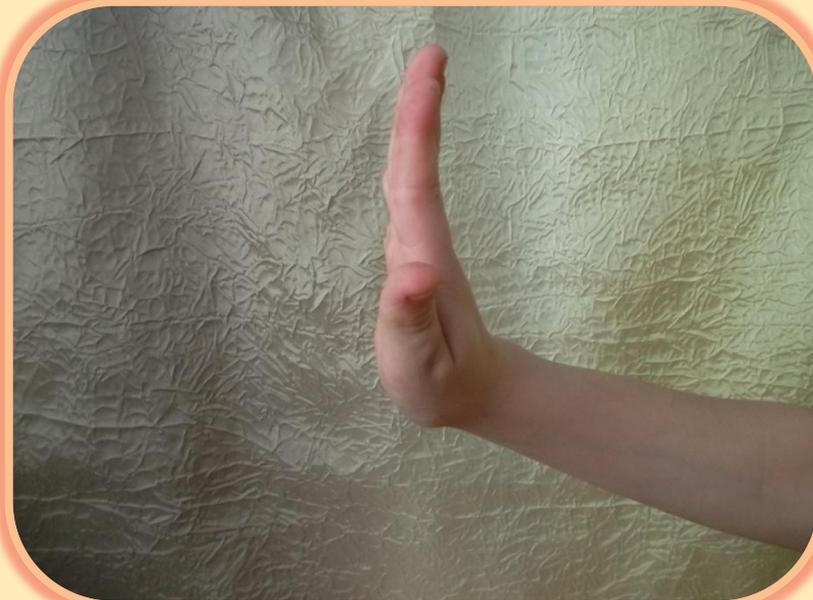
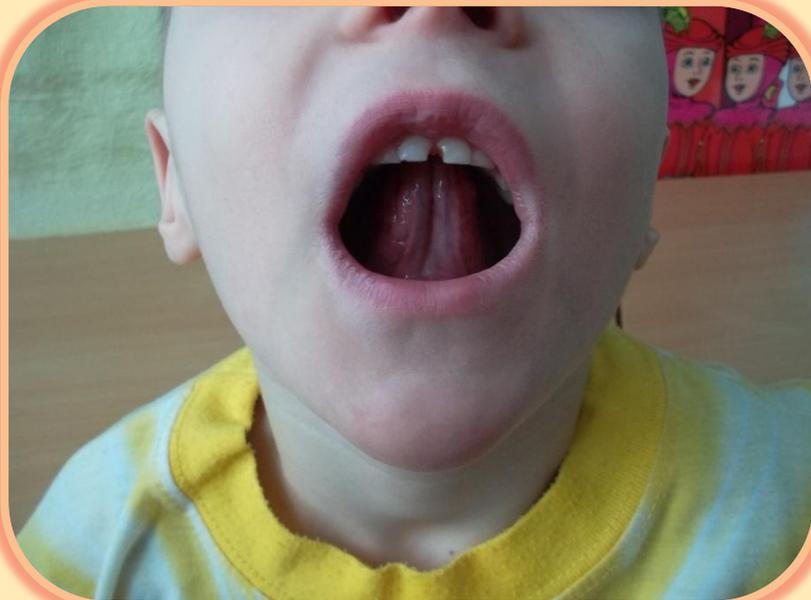




*Матросская шапка,
Веревка в руке.
Тяну я кораблик
По быстрой реке.*

«Парус»

- сомкнутая ладонь поднята вверх





Упражнения



«Горка»



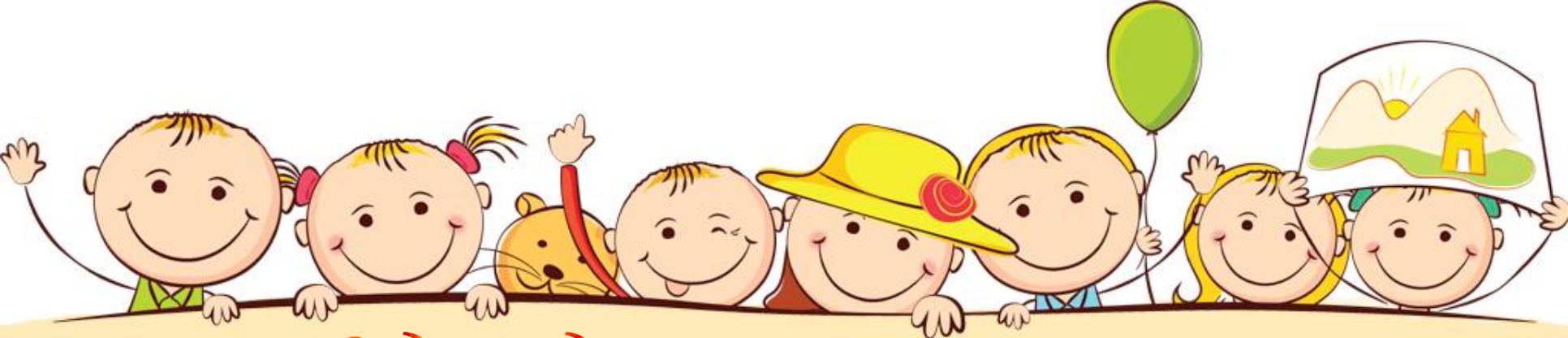
«Бегемотик»



«Улыбка»



«Трубочка»



Индивидуальные занятия

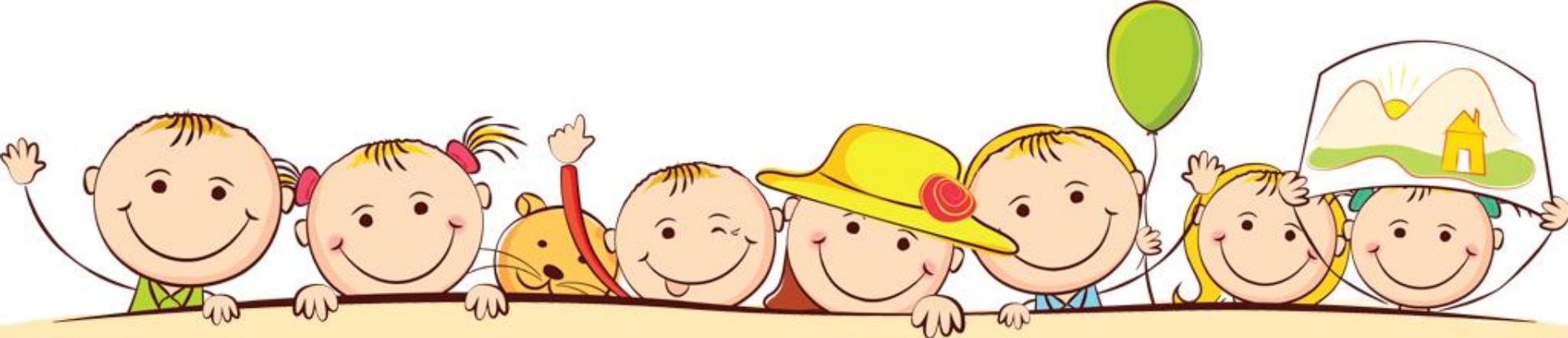
одновременно выполняется артикуляционная гимнастика учителем-логопедом и ребенком с подключением обеих рук в красной варежке.



Авторская методика Е.Ф.Архиповой

- Автоматизация звуков базируется на утриворованной артикуляции гласных и согласных звуков.
- Сочетается с использованием пальцевых прижимов на гласные звуки (биоэнергопластика).
- Для тактильно-кинестетической стимуляции применяются колючие коврики-тренажеры.



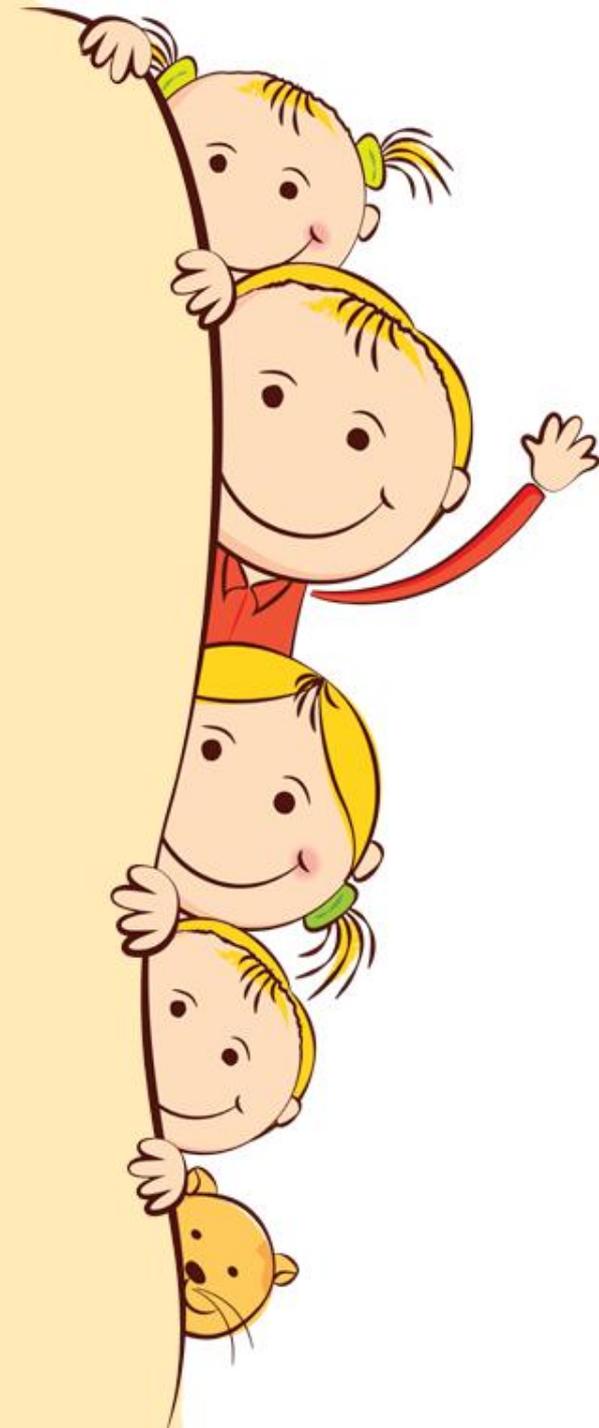


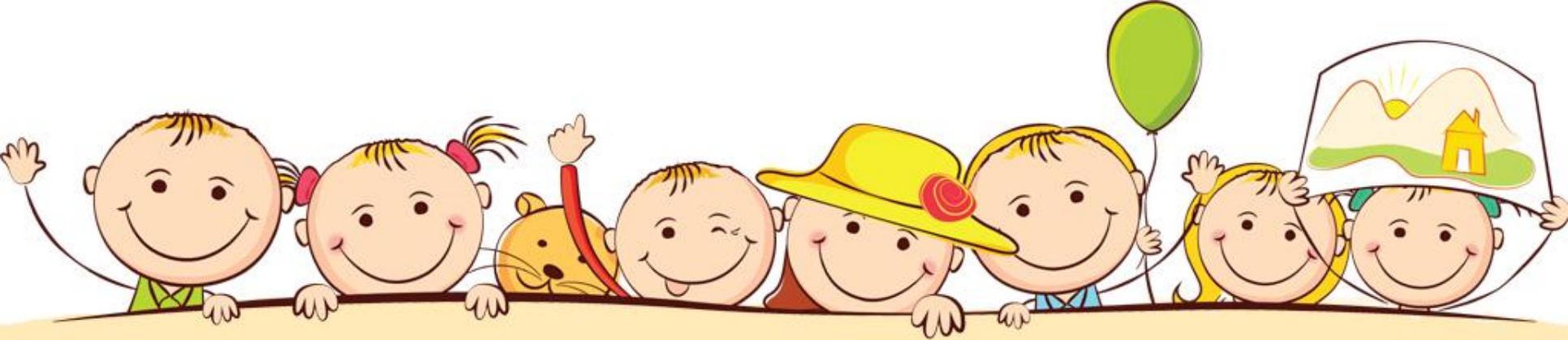
Результаты применения бионергопластики

- Систематическая работа с применением биоэнергопластики*
- способствует привлечению интереса детей к логопедическим занятиям;*
- Позволяет достичь положительных результатов в развитии артикуляционной и пальчиковой моторики;*
- Облегчает постановку, введение звуков в речь;*
- Способствует более быстрому преодолению речевых нарушений*

Всё в наших руках!

*«Движенья рук – как взмах крыла,
Полет без них не состоится...
Хочу всем пожелать добра!
И лучшее еще случится!»*





Спасибо за внимание!